

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المؤلف مولانا محمد رفیع الدین صاحب کتاب فی الفوائد الضیائیہ

الفوائد الضیائیہ
المعروف بہ

شرح

ملاحی

المفتی محمد رفیع الدین صاحب کتاب فی الفوائد الضیائیہ

مکملہ علوم اسلامیہ

اگر اختر غزنی شریف، اردو بازار، لاہور

وَمِنْ نِعَمَتِهِ كُلِّ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ

الحمد لله الذي لا اله الا هو الشافي على ان هذا الكتاب المسمى بالفوائد الضيائية اعني

الفوائد الضيائية
المعروف به

شرح

مَلَاكِي

لِلشَّيْخِ نُوْرٍ الدِّينِ عَبْدِ الْحَزَنِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ كَلْبُكٍ

مكتبة يوم اسلامية
اقسٹر غزنی سٹریٹ، اردو بازار، لاہور
Ph: 7224228-7221395

المقدمة

٣٠	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء
بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء
بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء

غير المنصوب

٣١	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء
بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء
بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء

المرفوعة

٣٢	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء
بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء
بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء

المنصوبة

٣٣	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء
بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء
بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء

الجبلة

٣٤	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء
بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء
بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء

التبعية

٣٥	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء
بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء
بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء

الاسماء

٣٦	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء
بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء
بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء

الافعال

٣٧	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء
بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء
بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء

الحروف

٣٨	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء
بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء
بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء	بجاء

أسماء الفاعل
أسماء المفعول
أسماء المفعول به
أسماء المفعول به الثاني
أسماء المفعول به الثالث
أسماء المفعول به الرابع
أسماء المفعول به الخامس
أسماء المفعول به السادس
أسماء المفعول به السابع
أسماء المفعول به الثامن
أسماء المفعول به التاسع
أسماء المفعول به العاشر
أسماء المفعول به الحادي عشر
أسماء المفعول به الثاني عشر
أسماء المفعول به الثالث عشر
أسماء المفعول به الرابع عشر
أسماء المفعول به الخامس عشر
أسماء المفعول به السادس عشر
أسماء المفعول به السابع عشر
أسماء المفعول به الثامن عشر
أسماء المفعول به التاسع عشر
أسماء المفعول به العشرون

هو ذهني والموجود الخارجي قد لا يحتاج في وجوده الى محل يقوسه وقد يحتاج فالاول هو الجوهري والثاني هو العرض والموجود الذهني الغير
قد يكون بحيث لا يحتاج في ذلك الوجود الى تعقل امر آخر كقصور الذات المستقلة وقد يحتاج كقصور النسب الا كما تدل على الصور الذهنية
الموصوفة بالوصف الاول واخرت تدل على الصور الذهنية الموصوفة بالوصف الثاني والعقول الاول شبيه بالموجود الاول اى الجوهري
ولتعقل الثاني شبيه بالموجود الثاني اى العرض ووجه اشبه ظاهر ولا يذهب عليك ان التفاوت بين الاشياء يشبه بان القائم بذاته لا يصير
قائما بغيره والقائم بغيره لا يصير قائما بذاته بخلاف المدرك قصد او المدرك تبعا فربما يقصد الى المدرك تبعا فيصير مدركا قصد او بالعكس
كذاني بعض الاشياء ثم ان الامر الموجود في الذهن قد يطابق امره في الخارج بان يكون تلك الماهية التي انصفت بالوجود والذات
متصفة بالوجود الخارجي ايضاً وقد لا يطابق بان يكون تلك الماهية موجودة في الخارج وهذه الاعتبار اى اعتبار المطابقة بلحظة
اى ذلك الموجود الذهني الاحكام الخارجية من السواد والبياض والحركة والسكون ونظائرهما فان الماهية اذا وجدت في الخارج لم
ينحل من امور تعرض لما يجب الوجود وتختص به فلا يكون عارضة لما حال كونها موجودة في الذهن وتحتل ان يراد بهذا الاعتبار اعتبار
المطابقة واللامطابقة على معنى ان الموجود الذهني بمجرد حصوله فيه ملحوظ من حيث هو وهو من هذه الكيفية يجوز ان يكون لاهل مطابق
في الخارج وان لا يكون ويمكن ان تحسب عليه احكام خارجية صادقة او كاذبة وهذه الاحتمال النسب بقولهم وانما من حيث هو موجود في
الذهن فلا حكم له اذ لا يمكن للعقل ان يحكم عليه من هذه الكيفية الا بان يتصور مرة ثالثة من حيث انه في الذهن فيحكم عليه باحكام اخرى
مخالفة للاحكام الخارجية كالكلية والجزئية والذاتية والعرضية والجمعية والفضلية الى غير ذلك من اشباهها وتسمى مثل ذلك مقولات ثالثة
وتحصل الكلام ان الماهية اذا وجدت في الذهن كانت ملحوظة في نفسها وصاحبة لان يحكم عليها بامور لا تعرض لها في الخارج وهي
المسماة بالعوارض الخارجية وغير صاحبة لان يحكم عليها بامور لا تعرض لها الا في الذهن بل لا بد ان يحكم من تصور بامور ثالثة
بملاحظة عروض هذه العوارض لها فيحكم بها عليها واما لوازم الماهية من حيث هي فهي عارضة لها في الوجود وينفصل ان يحكم بها عليها
في كل واحد من الملاحظتين واما سميت العوارض الذهنية مقولات ثالثة لانها في الدرجة الثانية من تعقل واعلم ان الماهية موجودة
في الذهن اذا حدثت من حيث هي ذهنية كانت متممة بحصول في الخارج سواء كانت تلك الصورة الذهنية مأخوذة من المتعق
او لم تكن واما اذا نظر اليها من حيث هي مع قطع النظر عن اعتبار كونها ذهنية فقد تكون متممة وقد لا تكون الا ان يحكم باعتبارها وكمكانها
لا يمكن الاحال وجودها في الذهن فخال يصلح ان يحكم بصيغة المجهول عليه اى على المعقول وبه اى بالمعقول كما اذا
تفطنا القائم فانه يصلح ان يحكم عليه بان يقال القائم زيد يصلح ان يحكم به بان يقال زيد القائم قيل والا ولى ان يقول يصلح ان يكون
مسند اليه ومسند اليكون وجهما تخصيص الاسناد بالاعم والفعل ولا يخفى انك لا يصلح الملاحظة تبعا لان يكون طرفا للحكم لا يصلح ان يكون طرفا
للنسبة التامة بل لا يصلح ان يكون طرفا لنسبة اضافية كانت او تعليلية فالاولى ان يوسع الدائرة بحيث يستفاد منها
اختصاص الموصوفية وكون الشئ صفة وكون الشئ مضافا او مضافا اليه وكون الشئ مفعولا او ملحقا به باسوى الحرف وحيث
بان المراد من الحكم عليه هو المسند اليه وليسند به من قبيل ذكر الخاص واردة العام فان اطلاق الحكم عليه وعلى المسند اليه

لما انفصل
ولا انضمام اليه
عبد الرحمن
عبد الجبار
سوزا عبد الرحمن
عبد الجبار

وبكسر شاع فيما بينهم ثم المفهوم من هذا الكلام ان كل ما هو مدرک قصد او ملحوظ في ذاته يصلح ان يكون محكوما عليه وبهذا باطل
 لان معنى الفعل معنى مدرک قصد او ملحوظ في ذاته مع انه لا يصلح ان يكون محكوما عليه وبه واجب عنه بوجه احد بان الواو ههنا
 بمعنى او بمعنى المعنى المدرک قصد يصلح لان يحكم عليه وبما فيها ان المراد انه يصلح ان يحكم عليه وبه باعتبار ذاته ومعنى الفعل باعتبار
 ذاته يصلح ان يحكم عليه وبكسر الواو لما اعتبر ان يكون مسند الى شيء ابدأ لم تقع محكوما عليه لذلك الاعتبار الملازم خلاف
 وضعه وانما ان المعنى المستقل في الفعل هو احدث ولا شك ان احدث باعتبار كونه مدلولاً من المصدر يصلح لان يحكم عليه
 وبه وان لم يصلح لان يحكم عليه وبه باعتبار كونه مدلولاً تضمنياً في ضمن الفعل وانما ان باعتبار لفظ الابتداء فقط يصلح ان يحكم عليه
 وبه فافهم ومعقول هو مدرک تبعا لشيء كما ان في الخارج موجودين احدهما مستقل قائم بذاته كما هو وانما هو موجود
 غير مستقل وغير قائم بذاته كالأعراض كك في الذهن مدرک ان احدهما مستقل لا يكون ادراكه في تبع ادراك آخره الآخر مدرک يكون
 ادراكه في تبع ادراك آخر بان يكون آلة للملاحظة غير وكما اذا تعقنا البصرة والكوفة في قولنا سرت من البصرة الى الكوفة فيستقل
 من تبعيتها لاداء والآلة للملاحظة غيرة بالمعنى الذي ذكر سابقا وهو ان يكون تابعا لآخر في الملاحظة والتفات النفس اليه
 كما تعرض التبع للوجه في الحصول فيكون كل منها ملحوظا لان احدهما بالذات والآخر بالتبع لا بمعنى ان يكون مرآة لمشاهدة غيره
 كما لصورة العقلية لعلومها اذا المعاني المحرقة ليست صوراً متعلقاتها وبهذا يظهر ان ما قبل ان مفهوم كل رجل ملحوظا باعتبار الملاحظة
 افراد الرجل وآلة لتعرفها مع ان كل رجل يصير محكوما عليه ولا يلزم ذكر الغير الذي هو آلة للملاحظة بفهم معناه فاقالوا ان المعقول
 تبعا لا يصلح كونه محكوما عليه وبه انه لا بد من ذكر الغير لاجل فهم معناه وكلا الامرين باطلان منتزه عن الفرق بين كون المعنى
 المحرف في آلة للملاحظة غيره وبين كون الوصف العنواني آلة للملاحظة افراد وعلا لانا نسلم ان مفهوم كل رجل محكوم عليه بل الحكم على اللوا
 والوصف العنواني مرآة للملاحظة فمعه من يقول العلم بالوجه مغاير للعلم من ذلك الوجه ولا ثم ان مفهوم كل رجل ملحوظا تبعا للملاحظة افراد
 بل الملحوظ بالذات هو المفهوم الان الحكم عليه باعتبار صدقه عند من يقول باتحادها كذا قيل في بعض الحواشي ثم اعلم ان المراد
 بالغير هو متعلق اي ليس المراد بالغير ما يتاير مطلقا بل ما يكون له تعلق به ويكون حالا من احواله فلا بد ان شيء يكون آلة للملاحظة
 امر يتاير به فلا يصلح لشيء منهما اي المحكوم عليه وبه اذا الصالح لما لا يكون الا ما هو متعلق بالذات به اهتة فان النفس
 مجبولة على انها لم تفت الى شيء قصد الاتيكن من الحكم الاتري انه حين رؤية الوجه في المرأة يمكن من الحكم على الوجه كونه
 مرآيا قصد ولا يمكن من الحكم على المرأة كونه مرآية تبعا قيل سيجب عليه انك قد حكمت على المعاني المحرقة لعدم صلاحية لما
 فيصلح ان يحكم عليه وجوابه انه في هذا الحكم ملحوظة في ذاتها واما ثبوت عدم الصلاحية لما فاجابا بغير ملاحظة اخرى فان قيل فهي في
 حد ذاتها صالحة للحكم عليها اذ لا ذلك كيف يصدر هذا الحكم قلنا الحكم عليها بانها اذا كانت ملحوظة تبعا لا يصلح ان يحكم عليها يعني انها
 ما دام متصفة بكونها معاني محرقة لا يصلح له وهذا الاينا في الحكم عليها فاعلم فان الحق ان ذات معنى المحرف يكن ان يتقبل قصد ان يصلح
 ان يكون محكوما عليه لكن بهذا الاعتبار لا يكون معنى حرفيا الاتري ان قولنا نسبة القيام الى زيد واقصحيح ويتقبل النسبة المستوصية

بين زيد وقائم في قولنا زيد قائم قصد الحكم عليها بالوقوع فنده النسبة امر واحد قد يتقبل ويصير بالنسبة المذكورة وقد يتقبل ويصير
بالرابطة في قولنا زيد هو قائم فهو معنى حرفي بالاعتبار الثاني لا بالاعتبار الاول وكلك مفهوم الابتداء كما بينه الشاهد والاقرب
الى فهم المبتدئ ما ذكره قدس سره في حاشي شرح النجاشي من ان نسبة البصيرة الى دركاتها كنسبة البصر الى بصراتها كما انظر
الى المرأة وشاهدت صورة فيها كلك هنا حالتان احد انهما ان يكون متوجها الى تلك الصورة مشاهدا اياها قصد احاطة بالمرآة في شاهدها
والا فكأن المرأة مبصرة في هذه الحالة لكنها ليست بحيث تقدر بالبصار بما على ان الوجه بهذا الحكم عليها وتفتت الى احوالها والثانية
ان يتوجه الى المرأة نفسها وتلاحظها قصد الحكم صالحة لان الحكم عليها ويكون الصورة مع مشاهدتها غير مفتت اليها فظهر ان في البصيرات
ما يكون تارة مبصرة بالذات واخرى آلة للبصار الغير مفتت على ذلك المعاني المدركة بالبصيرة عنى القوى الباطنة فالابتداء مثلا
منسوب على المصدر او الحال والمقصود منه دفع توهم تخصيص بالذكر قبله اذا كان خطا العقل لما ذكر ان المدرك في الذهن قد يكون
مدركا قصد المحو فاني ذاك يصلح لان الحكم عليه به وقد يكون مدركا تبعا وانه للملاحظة غيره ولا يصلح لشيء منها فصورته في مفهوم الابتداء
الذي جمع فيه هذان الاعتباران ووضع بارزاه بالاعتبار الاول لفظ الابتداء الذي هو اهم وعرض عليه بانه يفهم من هذا الكلام
ان يكون لفظ الابتداء وكلية من كلاهما موضوعان لمفهوم واحد كان فيه اعتباران فمن حيث انه مدرك قصد مفهوم لفظ الابتداء
ومن حيث انه مدرك تبعا وانه للملاحظة الغير مفهوم كلمة من مع انه صرح فيما بعد بقوله واحتمل ان لفظ الابتداء موضوع لمفهوم كس
ولفظ من موضوع لكل واحد من جزئيات الخصوصية وهما متغايران اجيب عنه بانه لم يقل ان مفهوم الابتداء بالاعتبار الثاني مدلول كلمة
من حتى يلزم عليه هذا المحذور بل صور فيه هذا الاعتبار فقط واجاب عنه بعض المحققين بان مدلول من مدلول الابتداء من حيث انه
اضيف الى السير والبصرة وليس افراد الابتداء الاحصيا وليس له افراد حقيقة او رده عليه انه لو كانت جزئيات الابتداء التي هي
معنى من حصيا لمفهوم الابتداء الكلي كان من والا على معنى مستقل بالمفهومية يقتضين ضرورة تحقق المفهوم الكلي في ضمن حصصه فلا يصح عليه
تعريف اخر بل تعريف الاعم اذ معنى في نفسه في قوله مادل على معنى في نفسه اعم من ان يكون مطابقا لضمينا فالاولى ان يقال ان تلك
الجزئيات ليست حصصا لمفهوم الابتداء بل مفهوم الابتداء عرضي لما يلزم المتخالفين من القول ومن ما ذكرني قوله واحتمل ان يقال
في التوفيق ان لفظ الابتداء قد يصبره عن المعنى الكلي وقد يصبره عن الجزئيات ففي قوله الابتداء مثلا اذا لاحظ العقل قصد ان يرا فيه مفهوم
الكلي وفي قوله اذا لاحظ العقل من حيث هو حالة بين السير والبصرة يرا منه المفهوم اخر في الغير مستقل فينبغي ان يتخالف ويكون هذا الكلام
موافقا لما ذكره في قوله واحتمل فامل قصد بان يتوجه العقل اليه في نفسه وهو منسوب على المصدرية اى ملاحظة قصدية او على كمال اى حال
كونه مقصودا او لبا با اعتبار الذات ومنسوب على التمييز اى بطريق القصد وبالذات عطفت تفسير لقوله قصد اكان معنى مستقلا
بالمفهوم حيث اى لا يحتاج في المفومية الى متعلق محتمل ما قال في بعض المحررين من ان الابتداء ان اخذ مطلقا كان معنى مستقلا وان اخذ متعلقا
بمتعلق مخصوص كالسير بالبصرة فلا اعتبار ان احد هاتين ملاحظة العقل من حيث انه مفهوم من المفومات ويتوجه اليه بالقصد فيكون مفهومه مستقلا
يصلح لان الحكم عليه به ويعبر عنه بابتداء سيرى البصرة واما هاتان ملاحظة العقل من حيث هو حالة لذكر المتعلق وجعله ليعرف حالة يكون التوجه

هذا هو المقصود
عليه السلام
في قوله
الابتداء

اليه قصد ذلك المتعلق وهو بهذا الاعتبار لا يستقل بالمفهومية ولا يصلح ان يحكم عليه به فمعنى من ليس له الابداء المطلق ولا المخصوص الماخوذ بالاعتبار
 الاول والا يصلح ان يقع محكوما عليه به قطعا لانه لا يحكم في ان المفهوم المستفاد منه في تلك سرت من البصر على الوجه الذي استغني عنه لا يصلح
 شيئا منها فمعنى ان يكون معناه الابداء الخاص بالاعتبار الثاني وهو معنى لا يتحصل ذهنا ولا خارجا الا باجعل الابداء للملاحظة وسيلة الى معرفته حاله
 ملحوظا في ذاته تفسير لقوله مستقلا بالمفهومية الا ترى ان الاستقلال وحده صفتان للملاحظة فاذا لوحظ شيء لمحاذا استقلاله يكون مستقلا
 واذا لوحظ من حيث كونه مرآة لغيره يكون غير مستقل ولزمه تعقل متعلقه وهو ما سئل الابداء لانه لا بد له من متعلق فيكون المرجح اليه بالقصد هو
 الابداء ويكون المتعلق متوجها اليه بالملاحظة حيث لا يكون بدونه كمرآة المرآة اذا كان المقصود رؤية الصورة ونشأ بها اذ رؤية المرآة لم يستقصده
 بالذات بل هي آية لنشأة الصورة اجمالا وتبعها حتى يكون حالة اجابته في الذهن وهذا دفع ما يقال من ان تعقل المتعلق لازم في الابداء
 المطلق ايضا لانه يلزم الابداء من الشيء فتعقل الشيء لازم له الا ان لزوم تعقل الاجمالي غير مضر في المعنى الاسمي وانما المضر ان يكون تعقله موقوفه
 على تعقل الغير بخلاف ما اذا كان مدركا والمراد ان تعقله اجمالا وتبعه ولا يلزم ذكره تفصيلا واصالة كالا بد من ذلك في الحرف كذا في
 بعض النسخ من غير حاجة الى ذكره لان المتعلق الاجمالي الذي لا يتصور الابداء بدونه وهو شيء ما مفهوم من لفظ الابداء بطريق الالتزام
 ولما كان ذلك المتعلق غير منفصل بالذات بل متقنا بالتبع كلفته دلالة هذه بخلاف ما لو كان مطلقا بالذات فانه لا بد من ذكر متعلقه لا يفهم معنى
 الابداء بل يفهم ذلك المتعلق بضم كلمة اخرى يدل عليه وهو اى الابداء بهذا الاعتبار اى باعتبار ان المحفوظ قصد ولزم تعقل متعلقه اجمالا
 مدلول لفظ الابداء فقط اى فقط اى فعل معنى انه وكثيرا ما يصدر بالاعتبارين لفظا فكا من جزاء شرط محذوف اى اذا عرفت ان الابداء المحفوظ
 بالذات معنى لفظ الابداء فانه عن محله معنى من فان قلت احصر المستفاد من قوله فقط ممنوع بجزازان يدل لفظ آخر البصر على هذا المعنى كلفظ
 الاول قلت احصر اضافي بالنسبة الى الحرف والمراد انه مدلول لفظ الابداء ولا يمكن ان يكون مدلول من والمراد من قوله فقط انه لا يحتاج الى امر
 آخر في كونه والاعلية قوله لا حاجة في الدلالة آية بيان له فلا حاجة في الدلالة عليه اى في كون لفظ الابداء والا على ذلك معنى المتعلق بالذات
 الى ضرورة كلمة اخرى الى استدل على منعكته معنى لا حاجة للفظ الابداء في الدلالة عليه ولا حاجة للتعلم في الدلالة عليه ويكون الدلالة من ذلك
 على كذا الايقان يلزم تعليل شيء بنفسه لا نقول بل في من له متعلق في قوله لتدل لازم وهذا اى كون المعنى ملحوظا بالذات متوجها اليه بقصد متبصر الاجل
 الذات لا غير ما هو المراد بقوله هذا الاسم والفعل معنى كائنا في نفس الكلمة الدلالة عليه معنى ان ليس له اسم يكون معنى اى معنى الاسم
 وفعل في نفس الكلمة ان مدلولها مدلول الكلمة لان كون مدلولها مدلول الكلمة من الامور النسبية لا يحتاج الى البيان مع ان مفهوم الحرف ايضا مفهوم
 الكلمة فلا وجه لتخصيص الاسم وفعل بذلك بل معنى ان كل واحد من الاسم وفعل ان منتقل الى من السامع انتقل معها المعنى اليه فكان قالب الكلمة
 كحرف اذا نقلت فقلت بما فيه فيكون معنى التعريفين الاسم وفعل كتمان تدلان على معنى منتقل الذهن اليه عند انتقالها اليه وهذا اذا خابره الكلمة
 بالظرف باعتبار انتقالها فيها بنقلها صح نسبة الكلمة الى المعنى بكلمة في وقيل ان المعنى ثابت في نفس الكلمة اذا كان مفهومها منها من غير كلمة اخرى
 وما يفسر من ان الحرف معنى كائنا في غير ظليين معناه ان المعنى الحرفي مدلول الغير بل انه لما منتقل اليه الذهن عند انتقال الحرف فمدركا كان الحرف
 كحرف حال عن الظروف فلا يصلح ان ينسب اليه بكلمة في ويصح نسبة الى الغير بكلمة في بظهور ذلك المعنى عند حصوله فكأنه حصل فيه ولا يخفى عليك

انه لو جعل كلمة في معنى البادع التعريفان من غير احتياج لتصحح النظرية الى اشكال هذه الكلمات البعيدة من فهم الغير اللائق لمقام التعريف خصوصاً
بالنسبة الى البتة أي وان لم يكن عبارة الشرح سر ما يجوز ان يقال بانفرد اذا لاحظناه الى الابداء العقل من حيث هو حالة أي
من حيث انه صفة السير بالقياس الى البصرة وهو كونه مبتدأ ومن حيث انه صفة الحكم بالقياس الى السير البصرة وهو كونه مبتدأ كما دلل بين السير والبصرة
مشدداً أي باعتبار ان رابطة بينهما ملحوظة بما لا موجب للبحث احدهما بالقياس الى الآخر لاس من حيث هو معنى قائم بالسير بالقياس الى البصرة فانه
بهذا الاعتبار معنى أي ملحوظ في ذاته ونسبة الى السير البصرة ملحوظة بما على قياس النسبة بين المحكوم عليه والمحكوم به فانها من حيث انها قائمة بالطرفين
ملحوظة بمبعضها لا يمكن حصدها في الذهن بدونها مدلول للرابطة بخلاف ما اذا لوحظت في حد ذاتها وجعلت قياساً بالطرفين الا ان الملاحظة فانه يكون
مدلولاً عاماً يدل عليها بقولنا النسبة التي بين الطرفين ويصح ان يكون محكوماً عليها وبما كذا قيل وجعله الله لتعرف حالهما أي
واسطة لمعرفة حالهما فان حالهما هو لا بد او المبتدأ منه فان السير لا يقع مبتدأ والبصرة لا تقع مبتدأ منها الا بملاحظة النسبة المحرقة فيها كما
لا يقع زيد وقائم في قولنا زيد قائم سنداً وسنداً الى الابداء ملاحظة النسبة المحرقة بينهما كان معنى غير مستقل بالمفهومية يعني انه لم يفت
اليه الذهن متبع معنى آخر وان المقصود بالذات ككلمات ذلك المعنى وانما لم يفت اليه الذهن لكونه حالاً من احوال الابداء محال في الذهن فمعنى آخر
كالدلول التضمني بالقياس الى الطائفي فلا يصح ان يكون محكوماً عليه وبه ولا يمكن ان يتعقل الابداء كمرتبطة بخصوصه أي
لا يمكن ان يتعقل السلس الا بتعقل متعلقه بخصوصه وذلك بين ان تعقل النسبة بخصوصه لا يتصور بدون الطرفين بخصوصه وذلك تعقل لا يمكن الابداء
المتعلق صريحاً لكونه متعلقاً بالذات وعموم وضع من فان ما كان ضمنه عاماً لا يفيد الخصوص من ومن ضمنية وهي متفاوتة بحسب الموضوعات تقدم للبحر
في ضمنية الغائب وانما يتكلم في ضمنية الحكم والاشارة في اسم الاشارة الى غير ذلك فذكر المتعلق في المحرك بمنزلة هذا الحكم كذا في بعض النسخ ولا ان يدل
عليه على صيغة الجمل المراد منه المعنى اللغوي أي لا يمكن ان يكون المعنى المحرفي مدلولاً عليه بذكر المحرك عند السامع الا بفهم كلمة اخرى حادثة
على متعلقه أي بذكر اللفظ الدال على المتعلق معه وهذا بحسب العادة للفهم بطريق السهولة والايحوز فهم المعاني في نفسها من القرائن في الاحوال فان
قلت ان لنا سبب ان يقول بعد هذا هو بهذا الاعتبار مدلول لفظ من قلت كفتي بما ذكره من قوله وهو بهذا الاعتبار مدلول لفظ الابداء فقط
لانه مفهوم منه فترك لطلب الاختصار والحاصل أي محال قوله فالابداء مثلاً آمان لفظ الابداء موضوع للمعنى كذا فان قلت
ان الحاصل خلاف المصنوع فكيف يكون هذا الكلام محال الكلام الاول لان المحصول يدل على ان الابداء امر واحد قد لاحظته تعقل
قصداً وهو بهذا الاعتبار مدلول لفظ الابداء وقد لاحظته تعقل من حيث انه حالة بين السير والبصرة وهو بهذا الاعتبار مدلول لفظه معاً
واحاصل يفيد ان الابداء الكلي مدلول أي وجزئيات مدلول حرفي ولا شك ان الجزئيات مغايرة للكلي قلت ان جزئيات الابداء
جزئيات اضافية لكونها حصصاً لفهوم الابداء لان المراد الابداء من حيث انه عرض بخصوصية كونه حالة بين السير والبصرة مثلاً وبذلك بخصوصية
والقييد لا بصير جزئياً حقيقة الاحتمال الوقوع على انحاء فشيء واحصة هي الكلي باعتبار تقييده بخصوصية فصيح ان الابداء المطلق مدلول
أي وان الابداء من حيث انه حالة بين السير والبصرة مدلول حرفي مع كونه جزئياً اضافياً لا يفيد تعقل في تطبيقه من اجل المحصول
انه لم يصرح بان الابداء في كلا التسمين واضح في بل قال ان الابداء اذا لاحظته تعقل قصد النسخ والظن ان الابداء باختلاف هذه الملاحظة

على ان قال
مدلولاً عاماً
السير
عليه الزعم
على ان قال
ما لاحظته
عليه الزعم

تختلف كلية وجزئية ايضاً وذلك لان الابتداء الذي وضع له لفظه من اذا لاحظ العقل من حيث انه حالة بين السيرة البصرة وآلة لتعرف حالها فتخرج معنى جزئي والعنى الذي وضع لفظه ابتداءً بازاءه انما هو مطلق بخير النظر الى تلك الخصوصية فيكون معنى كلياً بلامية فتظهر ان مخالفت الملاحظتين بوجوب مخالفت البعضين كلياً وجزئياً فصح ان يقال ان الكلام الاول ولفظه من موضوع لكل واحد من جزئيات الموضوع متعلق فلا يستعمل الا في الجزئيات وشمل هذا استعمال اماره الوضع فان قلت انه يجوز ان يكون من موضوعه لابتداء مطلقا انما ان الوضع شرط استعماله في جزئياته فلا ثبتت وجهه قلت ان يجزى من ان يكون كلمة من متعلقة في المعاني الجارية مع ترك استعماله في المعنى الموضوع له فيلزم ان يكون مجازاً لا حقيقة ولا يقول بذلك الا ضرورة دعوى اليه من حيث انها حالات متعلقة كلها بحالها عطف تفسيرى لقوله حالات واحوال المتعلقات هو كونها مبتدأ وبنية استنها قبل لا يجوز ان يكون لفظه من موضوعه لكل واحد من جزئيات لان جزئيات غير متناهية واجبت بان تلك عند من قال بالوضع العام الموضوع له الخاص بان يوضع اللفظه بازاء الجزئيات في ضمن المفهوم الكلي لوضع واحد لا باوضاع متعددة حتى يلزم كونها مشتركة لان الاعتبار في الاشتراك بعد الوضع ومن لم يدرك معنى الوضع العام وقع في حيز من الفرق بين المحرور والاسماء اللازمة الاضافة بان الوضع اشتراط المتعلقات في المحرور لم يشترط ذلك في تلك فبرهان هذا الاشتراط لا فائدة فيه اصلاً ولم ير منهم من مضى في تلك الاشتراط بل فهم ذلك من التزام ذكر تلك المتعلقات في المحرور ذلك مشترك بينها وبين الاسماء اللازمة الاضافة كذا في بعض النحاشي ثم علم ان قولنا سرت من البصرة الى الكوفة يدل على ان ابتداء المسألة التي وقع السير فيها البصرة وذلك يصح على ان نحاشي لان البصرة مبتدأ على بيوتات ويتصور الابتداء من بيوتات فكيف يكون معناها جزئياً واجبة باعتبار كون المفهوم معنى حريراً ان احدهما احتياجه في العقل الى العقل امر آخر فانيهما كونه ملحوظاً بالذات وبمجرد الاول غير كاف لان العوائد تلك كقولنا كل حل كذا فاعلم انما كونه جزئياً حقيقة فكذلك اقل وذلك المعنى الكلي

يمكن ان يتعقل قصداً ويلاحظ في حد ذاته فيستقل بالمفهومية ويصلح ان يكون محكوماً عليه وبه واما تلك الجزئيات فلا تستقل بالمفهومية ولا يصلح ان تكون محكوماً عليها وبها لان المحكوم عليه وبه لا بد ان يكون ملحوظاً قصداً بالذات والمحروك لما كانت وبالطريق الاسماء والافعال فمعانيها متعلقات مخصوصة من المعاني المستقلة ابنية عن المتعلقات اليها قصد النسب والمتعلقات من حيث انها متعلقات بين الاطراف لا يمكن ملاحظة قصد او ما يعبر بها من الابتداء والانتها والظرفية والتعليل والتأكيد والتقرير والاستفهام فهي من لوازم تلك المعاني اذ لا بد في كل واحد منها ان يكون ملحوظاً قصد اذ لا يمكن ان يكون الجزئيات محكوماً عليها وبها وانما حصل ان النسبة لا بد ان يكون بين المحكوم عليه وبه فلا بد ان يكون كل واحد منهما ملحوظاً قصداً بالذات باعتبار النسبة بينهما وكما لم يكن الجزئيات ملحوظة قصداً بالذات فلا يصح ان يكون محكوماً عليها وبها تغير النسبة بينهما يمكن ان تعتبر النسبة بينهما وبين غيره لا يقاوم النسبة المحرورية معتبرة في مفهوم الفعل فلهذا لا يقع معناه المطابق محكوماً عليه وبه لان المركب من المستقل وغيره غير مستقل فعلى ان لا يزعم ان لا يقع شيء من الموضوع والحصول بل المقدم والثاني ولتقصاها محكوماً عليه وبه لوجود النسبة بينهما لا نقول ان النسبة عند الحاجة في الفعل بطريق التفصيل انما اشار اليه السيد السند قدس سره في حاشية الطول كذا في بعض النحاشي بل تلك الجزئيات لا تتعقل الا بذكر متعلقاتها لتكون آليات لملاحظة ملحوظاتها وهذا المعنى كون تلك الجزئيات التي هي معنى ما عرفت بحيث تتعقل الا بذكر متعلقاتها هو المراد بقولهم اي الثمانان الحرف كلمة تدل على معنى في غير هـ والمراد بغيرها متعلقاتها ويكون المعنى في غيره انه معتبر لاجل غيره ملحوظاً لا لعرفته غير وبكونه في نفس الكلمة انه معتبر لاجل ذاته لا لغيره في آخر ما يتيسر لي في هذا العام بفضل الله الملك اعطى علم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء حكمة وعلما وهدى للناس الى صراط مستقيم



الحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء حكمة وعلما وهدى للناس الى صراط مستقيم

الحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء حكمة وعلما وهدى للناس الى صراط مستقيم

الكلمة والكلام لا نبحث في هذا الكتاب عن احوالها كيف تبحث عن احوالها
وقد علمت على الكلام كونها اجزاء من افراد الكلام ونقوم بما عجز ان نقوم به فقال
الكلمة قيل هي والكلام مشتقان من الحكم متبكيين اللام وهو الحسب تاسير معانيها
في النفوس كما جرح وقد عجز بعض الشعراء عن بعض تاسيراتها بما جرح حيث قال
شعر جرأت النان لها القيام ولا يتام بما جرح اللسان وهو الحكم بكسر اللام
جئت لاجمع كثر وتمرة بديل قوله تعالى اليه تصعد الحكم الطيب وقيل جمع حيث
لا يقع الاعلى الثلث فصاعدا والكلم الطيب مؤول من بعض الحكم واللام فيها للجنس والتأ
للوحدة ولا منافاة بينهما يجوز ان تصاف بالجنس بالوحدة والواحد بالجنسية يقال هذا الجنس
واحد وذلك الواحد حسن ولكن جعلها على العهد الخارجي بارادة الكلمة المذكورة على النسبة النحاة
لفظ اللفظ في اللغة الرمي يقال اكلت التمرة وكلفت التواة اي رميتها ثم نقل في
عرف النحاة ابتداء اوله جعله معنى الملفوظ كالمخلوق الى ما يلفظ به الانسان حقيقة
او حكما مالا كان او موضوعا مفردا كان او مركبا واللفظ الحقيقة كزيد وصريح الحكمي كالتنوي
في زيد ضرب واضرب اذ ليس من مقولة الحرف والصوت اصلا ولم يوضع له
لفظ وانما عجزوا عنه باستعارة لفظ المنفصل له من محبو وانما واخروا عليه احكام
اللفظ فكان لفظا حكما لا حقيقة والمحدوث لفظ حقيقة لانه قد يلفظ به الانسان
في بعض الاحيان وكلمات الله تعالى داخله فيه اذ هي مما يلفظ به

تعريف
الكلمة والكلام
واللفظ

الكلمة والكلام لا نبحث في هذا الكتاب عن احوالها كيف تبحث عن احوالها وقد علمت على الكلام كونها اجزاء من افراد الكلام ونقوم بما عجز ان نقوم به فقال الكلمة قيل هي والكلام مشتقان من الحكم متبكيين اللام وهو الحسب تاسير معانيها في النفوس كما جرح وقد عجز بعض الشعراء عن بعض تاسيراتها بما جرح حيث قال شعر جرأت النان لها القيام ولا يتام بما جرح اللسان وهو الحكم بكسر اللام جئت لاجمع كثر وتمرة بديل قوله تعالى اليه تصعد الحكم الطيب وقيل جمع حيث لا يقع الاعلى الثلث فصاعدا والكلم الطيب مؤول من بعض الحكم واللام فيها للجنس والتأ للوحدة ولا منافاة بينهما يجوز ان تصاف بالجنس بالوحدة والواحد بالجنسية يقال هذا الجنس واحد وذلك الواحد حسن ولكن جعلها على العهد الخارجي بارادة الكلمة المذكورة على النسبة النحاة لفظ اللفظ في اللغة الرمي يقال اكلت التمرة وكلفت التواة اي رميتها ثم نقل في عرف النحاة ابتداء اوله جعله معنى الملفوظ كالمخلوق الى ما يلفظ به الانسان حقيقة او حكما مالا كان او موضوعا مفردا كان او مركبا واللفظ الحقيقة كزيد وصريح الحكمي كالتنوي في زيد ضرب واضرب اذ ليس من مقولة الحرف والصوت اصلا ولم يوضع له لفظ وانما عجزوا عنه باستعارة لفظ المنفصل له من محبو وانما واخروا عليه احكام اللفظ فكان لفظا حكما لا حقيقة والمحدوث لفظ حقيقة لانه قد يلفظ به الانسان في بعض الاحيان وكلمات الله تعالى داخله فيه اذ هي مما يلفظ به

بالمفومية او من صفتها ان لا يدل على معنى في نفسها بل على معنى يحتاج في الدلالة
 عليه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله بالمفومية وسمي تحقيق ذلك
 في بيان حد الاسم ان شارب الله تعالى القسم الثاني وهو لا يدل على معنى في
 نفسها الخوف كمن والى فاسما يحتاجان في الدلالة على معنيينهما اعني الابداء
 والانتفاء الى كلمة اخرى كالْبَصْرَةِ والكَوْفَةِ في قولك برئت من البصرة الى الكوفة وانما
 سمي بهذا القسم حرفا لان الحرف في اللغة الطرف وهو في طرف اي جانب مقابل
 للاسم والفعل حيث يقعان عمدة في الكلام وبما يقع عمدة فيه كما شعرت ولقسم الاول
 وهو ما يدل على معنى في نفسها احكاما من صفتها ان يقتدر ذلك المعنى المدلول عليه
 بنفسا في الفهم عنها باخذ الازمنة الثلاثة اعني الماضي والحال والمستقبل
 حين يفهم ذلك المعنى عنها يفهم احد الازمنة الثلاثة ايضا مقارنا له او من صفتها ان
 لا يقترن ذلك المعنى في الفهم عنها مع احد الازمنة الثلاثة القسم الثاني وهو ما يدل
 على معنى في نفسها غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة الا انهم وهو ما خوذ من الشهود وهو العلو
 لا شغل له على احوية حيث يتركب منه وحده الكلام دون احوية وقيل من الوهم
 وهو العلامة لانه علامته على سماء ولقسم الاول وهو ما يدل على معنى في نفسها مقترن
 باحد الازمنة الثلاثة الفعل سمي به لتضمنه الفعل اللغوي وهو المصدر
 وقد علم بذلك اى بوجه صفة الكلمة في الاقسام الثلاثة حد كل واحد

تقسيم
 الكلمة الى اقسام
 الثلاثة

الاسم هو الذي يدل على معنى في نفسه لا يحتاج الى غيره للدلالة عليه كقولك فلان فلانة
 والفعل هو الذي يدل على معنى في نفسه لا يحتاج الى غيره للدلالة عليه كقولك فعلت كذا
 والحرف هو الذي يدل على معنى في نفسه لا يحتاج الى غيره للدلالة عليه كقولك واذا
 والظرف هو الذي يدل على معنى في نفسه لا يحتاج الى غيره للدلالة عليه كقولك في كذا
 والصفة هي التي تدل على معنى في نفسه لا يحتاج الى غيره للدلالة عليه كقولك كذا
 والصفة هي التي تدل على معنى في نفسه لا يحتاج الى غيره للدلالة عليه كقولك كذا

الاسم هو الذي يدل على معنى في نفسه لا يحتاج الى غيره للدلالة عليه كقولك فلان فلانة
 والفعل هو الذي يدل على معنى في نفسه لا يحتاج الى غيره للدلالة عليه كقولك فعلت كذا
 والحرف هو الذي يدل على معنى في نفسه لا يحتاج الى غيره للدلالة عليه كقولك واذا
 والظرف هو الذي يدل على معنى في نفسه لا يحتاج الى غيره للدلالة عليه كقولك في كذا
 والصفة هي التي تدل على معنى في نفسه لا يحتاج الى غيره للدلالة عليه كقولك كذا

الاسم هو الذي يدل على معنى في نفسه لا يحتاج الى غيره للدلالة عليه كقولك فلان فلانة
 والفعل هو الذي يدل على معنى في نفسه لا يحتاج الى غيره للدلالة عليه كقولك فعلت كذا
 والحرف هو الذي يدل على معنى في نفسه لا يحتاج الى غيره للدلالة عليه كقولك واذا
 والظرف هو الذي يدل على معنى في نفسه لا يحتاج الى غيره للدلالة عليه كقولك في كذا
 والصفة هي التي تدل على معنى في نفسه لا يحتاج الى غيره للدلالة عليه كقولك كذا
 والصفة هي التي تدل على معنى في نفسه لا يحتاج الى غيره للدلالة عليه كقولك كذا

الاسم هو الذي يدل على معنى في نفسه لا يحتاج الى غيره للدلالة عليه كقولك فلان فلانة
 والفعل هو الذي يدل على معنى في نفسه لا يحتاج الى غيره للدلالة عليه كقولك فعلت كذا
 والحرف هو الذي يدل على معنى في نفسه لا يحتاج الى غيره للدلالة عليه كقولك واذا
 والظرف هو الذي يدل على معنى في نفسه لا يحتاج الى غيره للدلالة عليه كقولك في كذا
 والصفة هي التي تدل على معنى في نفسه لا يحتاج الى غيره للدلالة عليه كقولك كذا

[illegible]

منها أي من تلك الأقسام وذلك لأنه قد علم به أي بوجه الجبر أن الحرف كلمة
لا تدل على معنى في نفسها بل تحتاج إلى انضمام كلمة أخرى والفعل كلمة تدل على معنى
في نفسها لكنه مقترن بأحد الأقسام الثلاثة والاسم كلمة تدل على معنى في نفسها غير مقترن
بأحد الأقسام الثلاثة فالكلمة مشتركة بين الأقسام الثلاثة وأحرف متميزة عن غيرها
بعدم الاستقلال في الدلالة والفعل ممتاز عن الأحرف بالاستقلال وعن الاسم
بالاقتران والاسم ممتاز عن الأحرف بالاستقلال وعن الفعل بعدم الاقتران
فعلم لكل واحد منها معرّف جامع لا يفاده مانع عن دخول غيره باقية وليس المراد
بالسبعة إلا المعرّف الجامع المانع ^{أي لا تنافي بينهما} وتعدّد المصنف حيث أشار إلى حدوده
في ضمن دليل المحصر ثم نبّه عليها بقوله وقد علم بذلك ثم صرح بها فيما بعد بناءً على تفاوت
مراتب الطبائع الكلامية في اللغة ما يكملهم قليلاً كان أو كثيراً وفي اصطلاح النحاة
^{أي لفظة تضمن كلمتين حقيقة أو حكماً أي يكون كل واحدة منهما في}
^{الضمين} أي لفظة تضمن كلمتين حقيقة أو حكماً أي يكون كل واحدة منهما في
ضمين فالتضمن اسم فاعل هو المجموع والتضمن اسم مفعول كل واحدة من كلميّن فلا يلزم
اتحادهما بالاسناد أي تضمناً حاصل بسبب اسناد إحدى الكلمتين إلى الأخرى
والاسناد نسبة إحدى الكلمتين حقيقة أو حكماً إلى الأخرى بحيث تفيد المخاطبة فأدلة
تامة لقوله ما يتناول المهملات والمفردات المركبات الكلامية والغير الكلامية وليقيد
تضمن كلمتين خرجت المهملات والمفردات وبقيد الاسناد خرجت المركبات
^{أي العزلة عما حوّل إليها}

[illegible]

التنبيه
على الحدود وتفسير
الكل

[illegible]

الغير الكلامية مثل غلام زيد ورجل فاضل وبقيت المركبات الكلامية سواء كانت
خبرية مثل ضرب زيد وضربت هند وزيد قائم أو انشائية مثل اضرب لا تضرب
فان كل واحد منهما تضمن كلمتين احدهما ملفوظة والاخرى منوية ومنها اسناد
يفيد المخاطب فائدة تامة وحيث كانت الكلمتان اعم من ان تكونا كلمتين حقيقة
او صمدخل في التعريف مثل زيد ابوه قائم او قائم ابوه فان الاخبار
فيها مع انها مركبات لكنها في حكم الكلمة المفردة اعني قائم الاب ودخل فيه ايضا
مثل جئ مع مهمل ودير مقلوب زيد مع ان المسند اليه فيها مهمل ليس بكلمة فانه في
حكم هذا اللفظ اعلم ان كلام المصنف رحمه الله تعالى في ان نحو ضربت زيدا قائما
بمجموعه كلام بخلاف كلام صاحب الفصل حيث قال الكلام هو المركب من كلمتين
استدلت احدهما الى الاخرى فانه صريح في ان الكلام هو ضربت والمتعلقات خارجة
عنه ثم اعلم ان صاحب الفصل وصاحب اللباب ذهب الى تراويع الكلام وبجملته
وكلام المصنف ايضا نظر الى ذلك فانه قد اكتفى في تعريف الكلام بذكر الاسناد
مطلقا ولم يقيد بكونه مقصودا والذات ومن جملة اخص من الجملة قيده به فيجوز ان يصدق
الجملة على الكل بخبرية الواقعة اخبارا او صافا بخلاف الكلام وفي بعض نحو اشئ
ان المراد بالاسناد هو الاسناد المقصود لانه وحينئذ يكون الكلام عند المصنف
ايضا اخص من الجملة وكما يتكفي اى لا يحصل ذلك اى الكلام لا يكفي

تفسير
الاسناد وبين المشتبه
بجملته

اي لو كانت الجملة خبرية لكانت مركبة من كلمتين احدهما ملفوظة والاخرى منوية ومنها اسناد يفيد المخاطب فائدة تامة وحيث كانت الكلمتان اعم من ان تكونا كلمتين حقيقة او صمدخل في التعريف مثل زيد ابوه قائم او قائم ابوه فان الاخبار فيها مع انها مركبات لكنها في حكم الكلمة المفردة اعني قائم الاب ودخل فيه ايضا مثل جئ مع مهمل ودير مقلوب زيد مع ان المسند اليه فيها مهمل ليس بكلمة فانه في حكم هذا اللفظ اعلم ان كلام المصنف رحمه الله تعالى في ان نحو ضربت زيدا قائما بمجموعه كلام بخلاف كلام صاحب الفصل حيث قال الكلام هو المركب من كلمتين استدلت احدهما الى الاخرى فانه صريح في ان الكلام هو ضربت والمتعلقات خارجة عنه ثم اعلم ان صاحب الفصل وصاحب اللباب ذهب الى تراويع الكلام وبجملته وكلام المصنف ايضا نظر الى ذلك فانه قد اكتفى في تعريف الكلام بذكر الاسناد مطلقا ولم يقيد بكونه مقصودا والذات ومن جملة اخص من الجملة قيده به فيجوز ان يصدق الجملة على الكل بخبرية الواقعة اخبارا او صافا بخلاف الكلام وفي بعض نحو اشئ ان المراد بالاسناد هو الاسناد المقصود لانه وحينئذ يكون الكلام عند المصنف اى ايضا اخص من الجملة وكما يتكفي اى لا يحصل ذلك اى الكلام لا يكفي

غير مقترن باحد الا منتهى الثلاثة اي غير مقترن مع احد الازمنة الثلاثة في الهم
 عن لفظه الدال عليه فهو صفة بعد صفة للمعنى فبالصفة الاولى خرج الحرف عن الاسم
 وبالثانية الفعل والامر اذ بعدم الاقتران ان يكون بحسب الوضع الاول قد دخل فيه
 اسماء الافعال لان جميعها اما منقولة عن المصادر الاصلية سواء كان النقل فيها صريحا
 نحو زيد فانه قد استعمل مصدرا ايضا او غير صريح نحو بهيات فانه وان لم يستعمل مصدرا
 الا انه على وزن فو قاة مصدر قوي او عن المصادر التي كانت في الاصل اصواتا نحو
 صه او عن الظرف او الجار والمجرور نحو اناك زيد او عليك زيد فليس شئ منها
 الدلالة على احد الازمنة الثلاثة بحسب الوضع الاول وخرج عنه الافعال المسندة عن الزمان
 نحو عسى وكاد لا اقتران معانيها بحسب اصل الوضع وخرج عنه المضارع ايضا فانه على
 تقدير استراكة بين الحال والاستقبال يدل على زمانين معينين من الازمنة الثلاثة
 فيدل على واحدتين ايضا في ضمنهما اذ لا يقع في الدلالة على احد معينين في الدلالة على
 ما سواه فخرج في ارادة المعين ارادة ما سواه واين الدلالة من الارادة وما فرغ
 من بيان حد الاسم اراد ان يذكر بعض خواصه ليفيد زيادة معرفة به فقال ومن
 خواصه منبها بصيغة جمع الكثرة على كثرتها ومن التبعية على ان ما ذكره بعض منها
 وهي جمع خاصة وخاصة اسمي ما يخص به ولا يوجد في غيره وهي امانا لجمع الاسماء
 ما هي خاصة لكل كاتب بالقوة للانسان او غير شاملة لكل كاتب بالفعل له فمن خواص

اعتبار الجمع
 الاول في الاقتران
 وعدمه

في بعض الاقتران مع احد الازمنة الثلاثة اي غير مقترن مع احد الازمنة الثلاثة في الهم
 عن لفظه الدال عليه فهو صفة بعد صفة للمعنى فبالصفة الاولى خرج الحرف عن الاسم
 وبالثانية الفعل والامر اذ بعدم الاقتران ان يكون بحسب الوضع الاول قد دخل فيه
 اسماء الافعال لان جميعها اما منقولة عن المصادر الاصلية سواء كان النقل فيها صريحا
 نحو زيد فانه قد استعمل مصدرا ايضا او غير صريح نحو بهيات فانه وان لم يستعمل مصدرا
 الا انه على وزن فو قاة مصدر قوي او عن المصادر التي كانت في الاصل اصواتا نحو
 صه او عن الظرف او الجار والمجرور نحو اناك زيد او عليك زيد فليس شئ منها
 الدلالة على احد الازمنة الثلاثة بحسب الوضع الاول وخرج عنه الافعال المسندة عن الزمان
 نحو عسى وكاد لا اقتران معانيها بحسب اصل الوضع وخرج عنه المضارع ايضا فانه على
 تقدير استراكة بين الحال والاستقبال يدل على زمانين معينين من الازمنة الثلاثة
 فيدل على واحدتين ايضا في ضمنهما اذ لا يقع في الدلالة على احد معينين في الدلالة على
 ما سواه فخرج في ارادة المعين ارادة ما سواه واين الدلالة من الارادة وما فرغ
 من بيان حد الاسم اراد ان يذكر بعض خواصه ليفيد زيادة معرفة به فقال ومن
 خواصه منبها بصيغة جمع الكثرة على كثرتها ومن التبعية على ان ما ذكره بعض منها
 وهي جمع خاصة وخاصة اسمي ما يخص به ولا يوجد في غيره وهي امانا لجمع الاسماء
 ما هي خاصة لكل كاتب بالقوة للانسان او غير شاملة لكل كاتب بالفعل له فمن خواص

في بعض الاقتران مع احد الازمنة الثلاثة اي غير مقترن مع احد الازمنة الثلاثة في الهم
 عن لفظه الدال عليه فهو صفة بعد صفة للمعنى فبالصفة الاولى خرج الحرف عن الاسم
 وبالثانية الفعل والامر اذ بعدم الاقتران ان يكون بحسب الوضع الاول قد دخل فيه
 اسماء الافعال لان جميعها اما منقولة عن المصادر الاصلية سواء كان النقل فيها صريحا
 نحو زيد فانه قد استعمل مصدرا ايضا او غير صريح نحو بهيات فانه وان لم يستعمل مصدرا
 الا انه على وزن فو قاة مصدر قوي او عن المصادر التي كانت في الاصل اصواتا نحو
 صه او عن الظرف او الجار والمجرور نحو اناك زيد او عليك زيد فليس شئ منها
 الدلالة على احد الازمنة الثلاثة بحسب الوضع الاول وخرج عنه الافعال المسندة عن الزمان
 نحو عسى وكاد لا اقتران معانيها بحسب اصل الوضع وخرج عنه المضارع ايضا فانه على
 تقدير استراكة بين الحال والاستقبال يدل على زمانين معينين من الازمنة الثلاثة
 فيدل على واحدتين ايضا في ضمنهما اذ لا يقع في الدلالة على احد معينين في الدلالة على
 ما سواه فخرج في ارادة المعين ارادة ما سواه واين الدلالة من الارادة وما فرغ
 من بيان حد الاسم اراد ان يذكر بعض خواصه ليفيد زيادة معرفة به فقال ومن
 خواصه منبها بصيغة جمع الكثرة على كثرتها ومن التبعية على ان ما ذكره بعض منها
 وهي جمع خاصة وخاصة اسمي ما يخص به ولا يوجد في غيره وهي امانا لجمع الاسماء
 ما هي خاصة لكل كاتب بالقوة للانسان او غير شاملة لكل كاتب بالفعل له فمن خواص

جاء اختصاص ما عدا توين الترغم به وجهه عدم اختصاص توين الترغم به وخصا
 الاستناد اليه هو بارفع عطف على الدخول لا على مدخوله لان المتبادر من الدخول
 الذكر في الاول والحق بالآخر وكلما استقيا في الاسناد ولذا في الاصناف والمراد
 به كون الشيء مستدالياه وانما خص هذا المعنى بالاسم لان الفعل قد وضع لان يكون ابدا
 مستدافا فلو جعل مستدالياه يلزم خلاف وضعه ومنها الاضافة اي كون
 الشيء مضافا بتقدير حرف مجر لا بذكره لفظا ووجه اختصاصها بالاسم اختصاص
 لوازعمان التعريف والتخصيص والتخفيف به وانما فسرنا الاضافة بكون الشيء
 مضافا لان الفعل او الجملة قد يقع مضافا اليه كما في يوم تفتح الصادقين صدهم
 وقد يقال هذا تاويل المصدر اي يوم تفتح الصادقين فالاصافة بتقدير حرف
 الجبر مطلقا يختص بالاسم وانما قيدناه بقولنا بتقدير حرف الجبر لم يتقضى بقولنا
 مررت بزيدا فان مررت مضافا الى زيد واسطة حرف الجبر لفظا وهو اي
 الاسم قسمان معرب وعينى لانه لا يج امان يكون مركبا مع غيره او لا والاول
 امان يشبه معنى الاصل او لا وهذا المعنى المركب الذي لم يشبه معنى الاصل هو المعرب
 وما عداه اعني غير المركب والمركب الذي يشبه معنى الاصل معنى فالعرب الذي
 هو قسم من الاسم المركب اعني الاسم الذي مركب مع غيره تركيبا يتحقق معه عامله
 فيدخل فيه زيد وقائم وهؤلاء في قولك زيد قائم وقائم هولاء بخلاف ما ليس بمركب صلا

وجه
 اختصاص الاضافة
 والاستناد

هذا هو وجه اختصاص ما عدا توين الترغم به وجهه عدم اختصاص توين الترغم به وخصا
 الاستناد اليه هو بارفع عطف على الدخول لا على مدخوله لان المتبادر من الدخول
 الذكر في الاول والحق بالآخر وكلما استقيا في الاسناد ولذا في الاصناف والمراد
 به كون الشيء مستدالياه وانما خص هذا المعنى بالاسم لان الفعل قد وضع لان يكون ابدا
 مستدافا فلو جعل مستدالياه يلزم خلاف وضعه ومنها الاضافة اي كون
 الشيء مضافا بتقدير حرف مجر لا بذكره لفظا ووجه اختصاصها بالاسم اختصاص
 لوازعمان التعريف والتخصيص والتخفيف به وانما فسرنا الاضافة بكون الشيء
 مضافا لان الفعل او الجملة قد يقع مضافا اليه كما في يوم تفتح الصادقين صدهم
 وقد يقال هذا تاويل المصدر اي يوم تفتح الصادقين فالاصافة بتقدير حرف
 الجبر مطلقا يختص بالاسم وانما قيدناه بقولنا بتقدير حرف الجبر لم يتقضى بقولنا
 مررت بزيدا فان مررت مضافا الى زيد واسطة حرف الجبر لفظا وهو اي
 الاسم قسمان معرب وعينى لانه لا يج امان يكون مركبا مع غيره او لا والاول
 امان يشبه معنى الاصل او لا وهذا المعنى المركب الذي لم يشبه معنى الاصل هو المعرب
 وما عداه اعني غير المركب والمركب الذي يشبه معنى الاصل معنى فالعرب الذي
 هو قسم من الاسم المركب اعني الاسم الذي مركب مع غيره تركيبا يتحقق معه عامله
 فيدخل فيه زيد وقائم وهؤلاء في قولك زيد قائم وقائم هولاء بخلاف ما ليس بمركب صلا

ليجعل آخره مختلفا فيطبق كلامهم فمعرفة متقدمة على معرفة انه مما يختلف احسنه
فلو كان معرفة المتقدمة حاصلة بمعرفة هذا الاختلاف وتعرفية به وجب ان يكون
اولا بانه مما يختلف آخره ليعرف انه مما يختلف آخره فيلزم تقدم الشيء على نفسه يعني ان يعرف
اولا بغير ما عرفه الجمهور ويجعل باعر فوه به من جملة احكامه كما فعله المصنعه وحكمة اى
من جملة احكام العرب واثاره المترتبة عليه من حيث هو عرب ان يختلف لآخره
اى الحرف الذى هو آخر العرب واثارا بان يتبدل حرف بحرف آخر حقيقة او حكما اذا
كان اعرابه بالحرف او صفة بان يتبدل صفة بصفة اخرى حقيقة او حكما اذا كان اعرابه
بالحركة باختلاف العوامل اى بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليه فى العمل بان
يعمل بعض منها خلاف ما يعمل البعض الآخر واما خصصنا اختلافا بكونه فى العمل
لما يتيقن مثل قولنا ان زيدا مضروبك وارنى ضربت زيدا واني ضارب زيدا
وان العامل فى زيدا فى هذه الصور مختلف بالاسمية والفعلية والحرفية مع ان
آخر العرب لم يختلف باختلافه لفظا او تقديرا نصب على التمييز اى يختلف لفظا
آخره او تقديره او على المصدرية اى يختلف لفظا او تقديره بالاختلاف لفظا
كما فى قولك جارنى زيدا ورايت زيدا ومررت بزيدا وتقدير كما فى قولك جارنى
فتى ورايت فتى ومررت بفتى فان اصله فتى وفتيا وفتى انقلب الياء الفاصلة
الاعراب تقديرا والاختلاف اللفظى والتقديرى اعم من ان يكون حقيقة او حكما كما اشرنا اليه

المعرب واشهره
المتنوع عليه

ان الال في الاعراب يكون بالحركة والاعراب فيها بالحركة وتبين انما اذا كان الاعراب بالحركة فالاصل
 ان يكون بالحركات الثلاث في الاحوال الثلث والاعراب فيها بالحركات الثلاث في الاحوال الثلث
 فالاعراب فيها بالاضمة رفعاً على حالة الرفع والفتحة نصباً على حالة النصب والكسرة جرّاً
 اى حالة الجر فنبض قوله رفعاً ونصباً وجرّاً على الظرفية بتقدير مضان وتكمل النصب على الحالة او الضمة
 فالقسم الاول مثل جاري جرياً ومررت برجل فاقسم الثاني مثل جاري جرياً ومررت برجل فاقسم الثاني مثل جاري جرياً
 ومررت بطليبة جمع المؤنث السالم وهو ما يكون بالالف التاء واحترز عن المكسرة فانه قد علم
 بالاضمة رفعاً والكسرة نصباً وجرّاً فان نصب تابع للجر اجزاء للرفع على فية الال الذي
 جمع المذكور السالم فان نصب تابع للجر كما سيجي ذكره مثل جاري سلمات ورايت سلمات ومررت بمهمات
 غير المنصوب بالاضمة رفعاً والفتحة نصباً وجرّاً فاجز في تابع للنصب كما سبكه نوح جاني احمد ورا
 احمد ومررت باحماً نحوك واكنك وحقوق بكسر الكاف لان الجمع قريب للمرة من جانب وجها
 فلا يضاف الاليها وحقوقك والهن الشئ المنكر الذي يشيخون كره كالعورة والصفات الذميمة
 والافعال القبيحة وهذه الاسماء الاربعة منقوصات واوية وفوقه وهو اجوف واووى لاسم ما
 اذا صلح فوه وذومك وهو ليف مقرون بالواوين اذا صلح ذومك وانما ضعيف ذوالى الاسم الظاهر
 دون الكاف لانه لا يضاف الا الى اسم الاجناس في عراب هذه الاسماء لانه بالواو ورفعا ولا لالف
 نصباً والياء جرّاً ولكن لا مطلقاً بل حال كونها كبرة او مصغرة متعربة بالحركات نحو جاني اخيك
 ورايت اخيك مررت باخيك موحدة اذا المثني والجمع منها معربا عراب التثنية والجمع وانما

بيان
 اعراب اقسام
 الاسم

الاعراب في الاعراب يكون بالحركة والاعراب فيها بالحركة وتبين انما اذا كان الاعراب بالحركة فالاصل
 ان يكون بالحركات الثلاث في الاحوال الثلث والاعراب فيها بالحركات الثلاث في الاحوال الثلث
 فالاعراب فيها بالاضمة رفعاً على حالة الرفع والفتحة نصباً على حالة النصب والكسرة جرّاً
 اى حالة الجر فنبض قوله رفعاً ونصباً وجرّاً على الظرفية بتقدير مضان وتكمل النصب على الحالة او الضمة
 فالقسم الاول مثل جاري جرياً ومررت برجل فاقسم الثاني مثل جاري جرياً ومررت برجل فاقسم الثاني مثل جاري جرياً
 ومررت بطليبة جمع المؤنث السالم وهو ما يكون بالالف التاء واحترز عن المكسرة فانه قد علم
 بالاضمة رفعاً والكسرة نصباً وجرّاً فان نصب تابع للجر اجزاء للرفع على فية الال الذي
 جمع المذكور السالم فان نصب تابع للجر كما سيجي ذكره مثل جاري سلمات ورايت سلمات ومررت بمهمات
 غير المنصوب بالاضمة رفعاً والفتحة نصباً وجرّاً فاجز في تابع للنصب كما سبكه نوح جاني احمد ورا
 احمد ومررت باحماً نحوك واكنك وحقوق بكسر الكاف لان الجمع قريب للمرة من جانب وجها
 فلا يضاف الاليها وحقوقك والهن الشئ المنكر الذي يشيخون كره كالعورة والصفات الذميمة
 والافعال القبيحة وهذه الاسماء الاربعة منقوصات واوية وفوقه وهو اجوف واووى لاسم ما
 اذا صلح فوه وذومك وهو ليف مقرون بالواوين اذا صلح ذومك وانما ضعيف ذوالى الاسم الظاهر
 دون الكاف لانه لا يضاف الا الى اسم الاجناس في عراب هذه الاسماء لانه بالواو ورفعا ولا لالف
 نصباً والياء جرّاً ولكن لا مطلقاً بل حال كونها كبرة او مصغرة متعربة بالحركات نحو جاني اخيك
 ورايت اخيك مررت باخيك موحدة اذا المثني والجمع منها معربا عراب التثنية والجمع وانما

[illegible]

وعشران مثال الالف والنون وكحد مثال لوزن الفعل وحكمة اى حكم غير المنصرف
والاثر المترتب عليه من حيث اشتماله على عتين او واحدة منها تقوم مقامهما ان لا كسرة فيه
ولا تنوين وذلك لان لكل عليه فرعية فاذا وقع في الاسم علتان حصل فيه فرعتان ^{في} شبه الفعل
من حيث ان له فرعتين بالنسبة الى الاسم احدهما افتقاره الى الفاعل واخرهما اشتقاقه من
المصدر ^{من} معناه الاعراب المختص بالاسم وهو البحر والتنوين الذي هو علامة ليتمكن وانما قلنا لكل
عليه فرعية لان العدل فرع المعدول عنه والوصف فرع الموصوف والتانيث فرع التذكير لان
تقول قاعته قائمة ^{من} التثنية لانك تقول رجل ثم الرجل والتجئة في كلام العرب مع العربية
الاهل في كل كلام لانها لغة لسان جزا ^{من} مجمع فرع الواحد والتكثير فرع الاوادم والالف والنون
الزائدين فرع ما يزيدا عليه ووزن الفعل فرع وزن الاسم لان الأصل في كل نوع ان لا يكون
في الوزن المختص نوع آخر فاذا وجد فيه هذا الوزن كان فرعاً لوزنه الأصلي ويجوز اى لا يتخلف سواء
كان ضروريا او غير ضروري ^{من} حرفة اى جعله في حكم المنصرف با دخال الكسرة والتنوين فيجاء بجعله
منصرفا حقيقة فان غير المنصرف عند المنصف ما فيه علتان او واحدة تقوم مقامهما او با دخال
الكسرة والتنوين لا يلزم خلو الاسم عنها وقيل المراد بالصرف معناه اللغوي لا الاصطلاحي ^{من} فخصمته في
صرفه راجع الى حكمه للضرورة اى الضرورة وزن الشعر اورعائية القافية فانه اذا وقع غير المنصرف
في الشعر فكمية ما يقع من منع صرفه ^{من} كسرة غيرية عن وزن انزاعا فيخرج عن السلسلة اما الاول
فلقوله شعر صببت على مصائب لو انما صببت على الايام صرن لياليا واما الثاني فلقوله

[illegible][illegible]

جی نیکو
 اعلیٰ درجہ کی
 اعلیٰ درجہ کی
 اعلیٰ درجہ کی

ان يُعتبر مع سكون الاوسط وان لا يعتبر فان قلت قد اعمرت العجبة في ماه وجوز مع سكون الاوسط
فيما سبق فلم لم تعتبر هنا قلنا اعتبارا بما سبق انما هو لتقوية سبيل خرين لتلايقاوم سكون الاوسط
احدهما فلا يلزم من اعتبار بالتقوية سبيل اخر اعتبار بسببها بالاستقلال ^{في شئ} وهو صريح في
بكرو ابراهيم فمتنع صرنا لوجود الشرط الثاني فيها فان في شئ تحرك الاوسط وفي ابراهيم الزيادة
على الثالثة وانما حصل تفرع بالشرط الثاني لان غرضه التنبيه على ما يوافق عنده من انصراف نحو نوح و
لهذا قدم انصرافه على انتفاء الشرط الثاني والاولى تقديم ما يرفع على وجوده كما لا يخفى في
اعلم ان سماء الانبياء عليهم السلام متعنة عن الصرف الالة محمد وصالح وشيعته وهو لكونها عربية ونوح
ولو لم تكنها قيل ان يهودا كنوح لان سيئته قرينة وليديه ما يقال من ان العرب من ولد اصيل و
من كان قبل ذلك فليس بعربي وهو قبل سميعل فيما ذكره فكن كنوح الجمع وبسبب قانم مقام
اسمين شرطه اى شرط قيامه مقام اسمين صيغة منتهى الجموع وهى الصيغة التى كان
منقو حوا والى الثمانية الف حرفان او ثلثة او سطها ساكن وهى الصيغة التى لا تجمع جمع التاكيد
اخرى فى هذا ميميت صيغة منتهى الجمع لانها جمعت فى بعض الوقتين كثير فانتفى تحكى بالغير للصيغة
فاما جمع السلامة فانه لا يغير للصيغة فيجوز ان شحج جمع السلامة كما شحج ايامن جمع ايمان على ايامنين
وصواب جمع صاجبة على صواحيات وانما اشترط لتكون صيغة منصوبة عن قبول التغير فتوشتر
بغيرها من مقابلة عن ثانيا التانيث حالة الوقف او المراد بها ثانيا التانيث باعتبار ما يؤل الى حاله
الوقف فلا يرد نحو قاره جمع فارسية وانما اشترط كونها بغير بار لانها لو كانت مع بار كانت على زنة المفردات

[illegible]

[illegible]

باریک دیکھا
 نظر سے دیکھا
 سو دیکھا بعدِ تصور
 علمِ خدا کا
 مجھ پر نہ دیکھا
 خدا پر نہ دیکھا
 باریک دیکھا
 نظر سے دیکھا
 سو دیکھا بعدِ تصور
 علمِ خدا کا
 مجھ پر نہ دیکھا
 خدا پر نہ دیکھا

1

[illegible]

٢٨

[illegible][illegible]

محرمة منقوطة نحو رايته جاري فلا تكال في حالة النصب لان الاسم غير منصرف للجمعية مع صيغة متني
 المجموع بخلاف حالتها الرفع والجرف فانه قد اختلف فيه فذهب بعضهم الى ان الاسم منصرف التثنية فيه
 تنوين الصرف لان الاعلال لم يخلق كجوهركا مقدم على منع الصرف الذي هو من احوال الكلامية
 تامها فاصل جوار في قولك جاري جاري بالضم والتثنية بناء على ان الاصل في الاسم الصرف
 قد بين الاعلال على ما هو اهل ثم استقطبت الضمة للفصل والياء لا لتقاء الساكنين فصار جوار على
 وزن سلام وكلام فلم يبق على صيغة متني المجموع هو معد الاعلال ايضا منصرف التثنية وفيه الصرف
 كما كان قبل الاعلال كذلك ذهب بعضهم الى انه بعد الاعلال غير منصرف لان فيه الجمعية مع صيغة
 متني المجموع لان المحذوف بمنزلة المقدور ولهذا لا يجري الاعراب على الراء والتثنية فيه تنوين
 العوض فانه لما اُسقط تنوين الصرف عوض عن الياء المحذوفة او عن حركتها هذا التثنية وعلى
 هذا القياس حالة الجرف لا تقاوت وفي لغة بعض العرب اثبات الياء في حالة الجرف كما في حال النصب
 تقول مررت بجاري كما تقول رايته جاري وبناء هذه اللغة على تقديم منع الصرف
 على الاعلال فانه حينئذ يكون الياء منقوطة في حالة الجرف والضم منقوطة في موقع فاعلال في امان
 حالة الرفع فاصل جوار جاري بالضم والتثنية حذف الضمة للفصل عوض عنها التثنية فسقطت
 الياء لا لتقاء الساكنين فصار جوار وعلى هذه اللغة الاعلال لاني حالة واحدة بخلاف اللغة المشهورة
 فان فيه الاعلال في حالتين كما عرفت التركيب وهو صيغة مركبتين او اكثر كلمة واحدة من غير
 حرفية جزء فلا يرد انجم وبصري علمين شرطا للعلمية ليا من من الزوال فيحصل له قوة فيؤثر
 فيكون

في نحو جوار ونحو التركيب
 وشبهه

بعضهم الى ان الاسم منصرف لان الاعلال لم يخلق كجوهركا مقدم على منع الصرف الذي هو من احوال الكلامية
 تامها فاصل جوار في قولك جاري جاري بالضم والتثنية بناء على ان الاصل في الاسم الصرف
 قد بين الاعلال على ما هو اهل ثم استقطبت الضمة للفصل والياء لا لتقاء الساكنين فصار جوار على
 وزن سلام وكلام فلم يبق على صيغة متني المجموع هو معد الاعلال ايضا منصرف التثنية وفيه الصرف
 كما كان قبل الاعلال كذلك ذهب بعضهم الى انه بعد الاعلال غير منصرف لان فيه الجمعية مع صيغة
 متني المجموع لان المحذوف بمنزلة المقدور ولهذا لا يجري الاعراب على الراء والتثنية فيه تنوين
 العوض فانه لما اُسقط تنوين الصرف عوض عن الياء المحذوفة او عن حركتها هذا التثنية وعلى
 هذا القياس حالة الجرف لا تقاوت وفي لغة بعض العرب اثبات الياء في حالة الجرف كما في حال النصب
 تقول مررت بجاري كما تقول رايته جاري وبناء هذه اللغة على تقديم منع الصرف
 على الاعلال فانه حينئذ يكون الياء منقوطة في حالة الجرف والضم منقوطة في موقع فاعلال في امان
 حالة الرفع فاصل جوار جاري بالضم والتثنية حذف الضمة للفصل عوض عنها التثنية فسقطت
 الياء لا لتقاء الساكنين فصار جوار وعلى هذه اللغة الاعلال لاني حالة واحدة بخلاف اللغة المشهورة
 فان فيه الاعلال في حالتين كما عرفت التركيب وهو صيغة مركبتين او اكثر كلمة واحدة من غير
 حرفية جزء فلا يرد انجم وبصري علمين شرطا للعلمية ليا من من الزوال فيحصل له قوة فيؤثر
 فيكون

في منع الصرف وان لا يكون باضافه لان الاضافه تخرج المضارع الى حكمه
 فكيف تخرج المضارع اليه ما يضافه غنى منع الصرف ولا استناد لان الاعمال لم تستعمل على الاستناد
 من قبل المبنيات نحو باطنة شرافنا باقية في حالة العلية على ما كانت عليها قبل العلية فان التسمية بها انما
 هي لدلالة على قصه غريبه فلو تطرق اليها التغير لم يكن ان تقوت تلك الدلالة واذا كانت من قبل
 المبنيات فكيف تصور فيها منع الصرف الذي هو من أحكام المعربات فان قلت كان على المصنف
 ان يقول ان لا يكون الجوز الثاني من طرب صوتا ولا منضما بحرف العطف لم يوجب مثل منبويه
 نفعونه مثل خمسة وستة عشر عليين قلنا كانه اكتفى في ذلك بما ذكره فيما بعد انما من قبل المبنيات
 واما الاعلام المستعمل على الاستناد فلم يذكرنا بها اكمل فلذلك احتاج الى اخراجها مثل تعليلك
 فانه علم لبلدة مركب من بعل هو اسم صنم وكن وهو اسم صاحب هذه البلدة فجعل اسمها
 من غير ان يقصد منها نسبة اضافية او استاذية او غيرهما بالالف والمؤن المحدثان من
 اسباب منع الصرف قسميان فريدان لانها من الحروف الزوائد وتسميان مضاعفتين ايضا لمضارعتي
 الاولى الثانية في منع دخول تاء الثانية عليهما وللحاجة خلاف في ان بسببهما منع الصرف
 اما لكونهما فريدتين وفردتهما لفردي عليهما واما المتشابهة الاولى الثانية والايح هو القول الثاني في انهما
 ازكمتا في اسم يعني بهما يقابل الصفة فان الاسم المقابل للفعل والحرف اما ان لا يدل
 على ذات تاو لوجدهما صفة من الصفات كرجل وفرس ويدل كاحمر وضارب مضرب قبال
 يسمى اسما والثاني صفة فالمراد بالاسم المذكور بهما هو هذا المعنى لا الاسم الشامل للاسم والصفة
 بقرينة مقابلته للصفة "جم"

الف
 والمنون من اسباب
 منع الصرف

في منع الصرف وان لا يكون باضافه لان الاضافه تخرج المضارع الى حكمه
 فكيف تخرج المضارع اليه ما يضافه غنى منع الصرف ولا استناد لان الاعمال لم تستعمل على الاستناد
 من قبل المبنيات نحو باطنة شرافنا باقية في حالة العلية على ما كانت عليها قبل العلية فان التسمية بها انما
 هي لدلالة على قصه غريبه فلو تطرق اليها التغير لم يكن ان تقوت تلك الدلالة واذا كانت من قبل
 المبنيات فكيف تصور فيها منع الصرف الذي هو من أحكام المعربات فان قلت كان على المصنف
 ان يقول ان لا يكون الجوز الثاني من طرب صوتا ولا منضما بحرف العطف لم يوجب مثل منبويه
 نفعونه مثل خمسة وستة عشر عليين قلنا كانه اكتفى في ذلك بما ذكره فيما بعد انما من قبل المبنيات
 واما الاعلام المستعمل على الاستناد فلم يذكرنا بها اكمل فلذلك احتاج الى اخراجها مثل تعليلك
 فانه علم لبلدة مركب من بعل هو اسم صنم وكن وهو اسم صاحب هذه البلدة فجعل اسمها
 من غير ان يقصد منها نسبة اضافية او استاذية او غيرهما بالالف والمؤن المحدثان من
 اسباب منع الصرف قسميان فريدان لانها من الحروف الزوائد وتسميان مضاعفتين ايضا لمضارعتي
 الاولى الثانية في منع دخول تاء الثانية عليهما وللحاجة خلاف في ان بسببهما منع الصرف
 اما لكونهما فريدتين وفردتهما لفردي عليهما واما المتشابهة الاولى الثانية والايح هو القول الثاني في انهما
 ازكمتا في اسم يعني بهما يقابل الصفة فان الاسم المقابل للفعل والحرف اما ان لا يدل
 على ذات تاو لوجدهما صفة من الصفات كرجل وفرس ويدل كاحمر وضارب مضرب قبال
 يسمى اسما والثاني صفة فالمراد بالاسم المذكور بهما هو هذا المعنى لا الاسم الشامل للاسم والصفة
 بقرينة مقابلته للصفة "جم"

في منع الصرف وان لا يكون باضافه لان الاضافه تخرج المضارع الى حكمه
 فكيف تخرج المضارع اليه ما يضافه غنى منع الصرف ولا استناد لان الاعمال لم تستعمل على الاستناد
 من قبل المبنيات نحو باطنة شرافنا باقية في حالة العلية على ما كانت عليها قبل العلية فان التسمية بها انما
 هي لدلالة على قصه غريبه فلو تطرق اليها التغير لم يكن ان تقوت تلك الدلالة واذا كانت من قبل
 المبنيات فكيف تصور فيها منع الصرف الذي هو من أحكام المعربات فان قلت كان على المصنف
 ان يقول ان لا يكون الجوز الثاني من طرب صوتا ولا منضما بحرف العطف لم يوجب مثل منبويه
 نفعونه مثل خمسة وستة عشر عليين قلنا كانه اكتفى في ذلك بما ذكره فيما بعد انما من قبل المبنيات
 واما الاعلام المستعمل على الاستناد فلم يذكرنا بها اكمل فلذلك احتاج الى اخراجها مثل تعليلك
 فانه علم لبلدة مركب من بعل هو اسم صنم وكن وهو اسم صاحب هذه البلدة فجعل اسمها
 من غير ان يقصد منها نسبة اضافية او استاذية او غيرهما بالالف والمؤن المحدثان من
 اسباب منع الصرف قسميان فريدان لانها من الحروف الزوائد وتسميان مضاعفتين ايضا لمضارعتي
 الاولى الثانية في منع دخول تاء الثانية عليهما وللحاجة خلاف في ان بسببهما منع الصرف
 اما لكونهما فريدتين وفردتهما لفردي عليهما واما المتشابهة الاولى الثانية والايح هو القول الثاني في انهما
 ازكمتا في اسم يعني بهما يقابل الصفة فان الاسم المقابل للفعل والحرف اما ان لا يدل
 على ذات تاو لوجدهما صفة من الصفات كرجل وفرس ويدل كاحمر وضارب مضرب قبال
 يسمى اسما والثاني صفة فالمراد بالاسم المذكور بهما هو هذا المعنى لا الاسم الشامل للاسم والصفة
 بقرينة مقابلته للصفة "جم"

في منع الصرف وان لا يكون باضافه لان الاضافه تخرج المضارع الى حكمه
 فكيف تخرج المضارع اليه ما يضافه غنى منع الصرف ولا استناد لان الاعمال لم تستعمل على الاستناد
 من قبل المبنيات نحو باطنة شرافنا باقية في حالة العلية على ما كانت عليها قبل العلية فان التسمية بها انما
 هي لدلالة على قصه غريبه فلو تطرق اليها التغير لم يكن ان تقوت تلك الدلالة واذا كانت من قبل
 المبنيات فكيف تصور فيها منع الصرف الذي هو من أحكام المعربات فان قلت كان على المصنف
 ان يقول ان لا يكون الجوز الثاني من طرب صوتا ولا منضما بحرف العطف لم يوجب مثل منبويه
 نفعونه مثل خمسة وستة عشر عليين قلنا كانه اكتفى في ذلك بما ذكره فيما بعد انما من قبل المبنيات
 واما الاعلام المستعمل على الاستناد فلم يذكرنا بها اكمل فلذلك احتاج الى اخراجها مثل تعليلك
 فانه علم لبلدة مركب من بعل هو اسم صنم وكن وهو اسم صاحب هذه البلدة فجعل اسمها
 من غير ان يقصد منها نسبة اضافية او استاذية او غيرهما بالالف والمؤن المحدثان من
 اسباب منع الصرف قسميان فريدان لانها من الحروف الزوائد وتسميان مضاعفتين ايضا لمضارعتي
 الاولى الثانية في منع دخول تاء الثانية عليهما وللحاجة خلاف في ان بسببهما منع الصرف
 اما لكونهما فريدتين وفردتهما لفردي عليهما واما المتشابهة الاولى الثانية والايح هو القول الثاني في انهما
 ازكمتا في اسم يعني بهما يقابل الصفة فان الاسم المقابل للفعل والحرف اما ان لا يدل
 على ذات تاو لوجدهما صفة من الصفات كرجل وفرس ويدل كاحمر وضارب مضرب قبال
 يسمى اسما والثاني صفة فالمراد بالاسم المذكور بهما هو هذا المعنى لا الاسم الشامل للاسم والصفة
 بقرينة مقابلته للصفة "جم"

فشرطه اى شرط الالف والنون في منعها من الصرف وافرأوا الضمير باعتبار انها سبب واحد
او شرط ذلك الاسم في امتناع من الصرف العكسية تحقيقا للزوم زيادتها او كتمنع ودخول التاء
فيتحقق تبهما بالفي التانيث كعشران او كاثنا في صفة فانتفاء فعلانية اى ان كان الالف
والنون في صفة فشرطه انتفاء فعلانية يعنى انتفاء دخول تاء التانيث على اللفظي مشابها لالفي التانيث
على حالها ولذا انصرف عريان مع انه صفة لان مؤنثه عريانة وقيل شرط وجود فعله
لان متى كان مؤنثه فعلى الايمون فعلانية فيبقى مشابها لالفي التانيث على حالها ومن قوله اى
ومن اجل المخالفة في الشرط اختلفت في راجع في انه منصرف او غير منصرف فانه ليس له نون
لا رضى ولا رخصة لانه صفة خاصة بشئ تعالى لا يطبق على غيره تعالى لا على مذكر ولا على مؤنث
فعلى مذنب من شرط انتفاء فعلانية فهو غير منصرف وعلى مذنب من شرط وجود فعله فهو منصرف
دون سكران فانه لا خلاف في منع صرفه لوجود الشرط على المذهبين فان مؤنثه سكرانة
لا سكرانة ودون سكران فانه لا خلاف في صرفه لا انتفاء الشرط على المذهبين لان مؤنثه
نذمانه لانه على هذا اذا كان نذمانا بمعنى التذمير واما اذا كان بمعنى التادم فهو غير منصرف بالاتفاق
لان مؤنثه نذمانه وزن الفعل وهو كقولهم التذمير على وزن يعضد من اوزان الفعل وهذا
القدر لا يمين في سببية منع الصرف بل شرطه فيها احد الامرين اما ان يتحقق في اللغة التثنية
به اى بالفعل بمعنى انه لا يوجد في الاسم العزى الامتقولا من الفعل كقوله على صيغة المضي
المعلوم من التثنية فانه نقل من هذه الصيغة وجعل علما للفرس وكذا كذا

[illegible][illegible]

[illegible]

وذهب الى ما يوافق الاصل عن منع الصرف قيل بآباعت على اعتبار ما استتاع اسود وارقم
مع زوال الوصفية عنها حينئذ وفيه بحث لان الوصفية لم تزل عنها بالكلية بل بقي فيها شيء من
الوصفية لان الاسود اسم للهيئة السوداء والارقم اسم للهيئة التي فيها سواد وبياض وفيها شيء
من الوصفية فلا يلزم من اعتبار الوصفية فيها اعتبارها في احمر بعد التكثير لانها قد زالت بالكلية
واما الانقش فذهب الى انه منصرف فان الوصفية قد زالت بالعلية والعلية بالتكثير والزم
لا يعتبر من غير ضرورة فلم يبق فيه الا سبب ادهون وزن الفعل والالف والنون وبذا القول اظهر
ولما اعتبر بين الوصف الاصل بعد التكثير وان كان زائلا لزم ان يعتبر في حال العلية ايضا
فيمنع نحو ما تم من الصرف للوصف الاصل والعلية فاجاب عنه المصنف بقوله ولا يلزمه اي سبب
من اعتباره الوصفية الاصلية بعد التكثير في مثل احمر علما بان كل علم كان في اصل
وصفات بقاء العلية بان اعتبر فيه ايضا الوصفية الاصلية وحكم بمنع صرفه للعلية والوصفية الاصلية
لما يلزم في باب حاتم على تقدير منعه من الصرف من اعتبار المتضادين يعني الوصفية والعلية
فان العلم للخصوص والوصف للعموم في حكم واحد وهو منع صرف لفظ واحد بخلاف ما اذا اعتبر
الوصفية الاصلية مع سبب آخر كما في اسود وارقم فان قلت المتضادان هما جوهرين الوصفية الحقيقة
والعلية لا يمين الوصفية الاصلية الزائلة والعلية فلو جبرت الوصفية الاصلية والعلية في منع
صرف مثل حاتم لزم اجتماع المتضادين قلنا تقدير احمر الصدين بعد زواله مع صدي آخر في حكم
واحد وان لم يكن من قبيل اجتماع المتضادين لكنه شبيه به فاعتبارهما معا غير مستحسن

الاصول في اعتبار ما يوافق الاصل عن منع الصرف قيل بآباعت على اعتبار ما استتاع اسود وارقم
مع زوال الوصفية عنها حينئذ وفيه بحث لان الوصفية لم تزل عنها بالكلية بل بقي فيها شيء من
الوصفية لان الاسود اسم للهيئة السوداء والارقم اسم للهيئة التي فيها سواد وبياض وفيها شيء
من الوصفية فلا يلزم من اعتبار الوصفية فيها اعتبارها في احمر بعد التكثير لانها قد زالت بالكلية
واما الانقش فذهب الى انه منصرف فان الوصفية قد زالت بالعلية والعلية بالتكثير والزم
لا يعتبر من غير ضرورة فلم يبق فيه الا سبب ادهون وزن الفعل والالف والنون وبذا القول اظهر
ولما اعتبر بين الوصف الاصل بعد التكثير وان كان زائلا لزم ان يعتبر في حال العلية ايضا
فيمنع نحو ما تم من الصرف للوصف الاصل والعلية فاجاب عنه المصنف بقوله ولا يلزمه اي سبب
من اعتباره الوصفية الاصلية بعد التكثير في مثل احمر علما بان كل علم كان في اصل
وصفات بقاء العلية بان اعتبر فيه ايضا الوصفية الاصلية وحكم بمنع صرفه للعلية والوصفية الاصلية
لما يلزم في باب حاتم على تقدير منعه من الصرف من اعتبار المتضادين يعني الوصفية والعلية
فان العلم للخصوص والوصف للعموم في حكم واحد وهو منع صرف لفظ واحد بخلاف ما اذا اعتبر
الوصفية الاصلية مع سبب آخر كما في اسود وارقم فان قلت المتضادان هما جوهرين الوصفية الحقيقة
والعلية لا يمين الوصفية الاصلية الزائلة والعلية فلو جبرت الوصفية الاصلية والعلية في منع
صرف مثل حاتم لزم اجتماع المتضادين قلنا تقدير احمر الصدين بعد زواله مع صدي آخر في حكم
واحد وان لم يكن من قبيل اجتماع المتضادين لكنه شبيه به فاعتبارهما معا غير مستحسن

جواب
المصنف عن التام
بمسبب

الاصول في اعتبار ما يوافق الاصل عن منع الصرف قيل بآباعت على اعتبار ما استتاع اسود وارقم
مع زوال الوصفية عنها حينئذ وفيه بحث لان الوصفية لم تزل عنها بالكلية بل بقي فيها شيء من
الوصفية لان الاسود اسم للهيئة السوداء والارقم اسم للهيئة التي فيها سواد وبياض وفيها شيء
من الوصفية فلا يلزم من اعتبار الوصفية فيها اعتبارها في احمر بعد التكثير لانها قد زالت بالكلية
واما الانقش فذهب الى انه منصرف فان الوصفية قد زالت بالعلية والعلية بالتكثير والزم
لا يعتبر من غير ضرورة فلم يبق فيه الا سبب ادهون وزن الفعل والالف والنون وبذا القول اظهر
ولما اعتبر بين الوصف الاصل بعد التكثير وان كان زائلا لزم ان يعتبر في حال العلية ايضا
فيمنع نحو ما تم من الصرف للوصف الاصل والعلية فاجاب عنه المصنف بقوله ولا يلزمه اي سبب
من اعتباره الوصفية الاصلية بعد التكثير في مثل احمر علما بان كل علم كان في اصل
وصفات بقاء العلية بان اعتبر فيه ايضا الوصفية الاصلية وحكم بمنع صرفه للعلية والوصفية الاصلية
لما يلزم في باب حاتم على تقدير منعه من الصرف من اعتبار المتضادين يعني الوصفية والعلية
فان العلم للخصوص والوصف للعموم في حكم واحد وهو منع صرف لفظ واحد بخلاف ما اذا اعتبر
الوصفية الاصلية مع سبب آخر كما في اسود وارقم فان قلت المتضادان هما جوهرين الوصفية الحقيقة
والعلية لا يمين الوصفية الاصلية الزائلة والعلية فلو جبرت الوصفية الاصلية والعلية في منع
صرف مثل حاتم لزم اجتماع المتضادين قلنا تقدير احمر الصدين بعد زواله مع صدي آخر في حكم
واحد وان لم يكن من قبيل اجتماع المتضادين لكنه شبيه به فاعتبارهما معا غير مستحسن

[illegible]

المرفوع الدال عليه المرفوعات لان التعريف انما يكون للما بهية الا افراد ما كشتل اى اسم في شتم
 على علم الفاعل عليه اى علامته كون الاسم فاعلا ويى النعمة والواو والالف والراء واما شتم ال اسم عليها
 ان يكون متوقفا بها لفظا او تقدير او مفعلا فانك ان الاسم موصوف بالرفع المحلى او معنى الرفع
 المحلى اية في محل لو كان ثم عرب كان مرفوعا لفظا او تقدير فليكن يخص الرفع بامد الرفع المحلى
 وجوئحت متلعن احوال لفاس اذا كان ضمرا مستملا كما سيجي في الرفع او ما شتم
 على عام الفاعلية الفاعل وانما قدمة لانه اصل المرفوعات عند جمهور لانه جزاء الجملة الفعلية التي هي
 اصل كل ولان عامه اقوى من عامل المبتدأ اقرى اصل المرفوعات المبتدأ لانه باق على ما وصل
 في المسند اليه وهو التقدّم بخلاف الفاعل ولانه حكمه عليه كل حكم بامد او شتم فكان اقوى بخلاف الفاعل
 فانه لا يحكم عليه الا بالاشتق وهو اى الفاعل مكاى اسم حقيقة او حكما ليدخل فيه مثل قولهم
 ايجئنى ان ضربت زيدا استند اليه الفعل بالاصالة لا بالبعية ليجرح عن احد توابع
 الفاعل وكذا المراد في جميع حدود المرفوعات والمنصوبات والمجرورات غير التابع بقرينة
 ذكر التوابع بعدها او شبهة اى ما يشبهه في العمل وانما قال ذلك ليتناول فاعل اسم الفاعل
 والصفة المشبهة والمصدر واسم الفعل وفعل تفضيل والظرف وقتهم اى الفعل او شبهة عليه
 اى على ذلك الاسم واخر زب عن نحو زيد في زيد ضرب لانه مما استند اليه الفعل لان الاسناد
 الى ضمير شئ اسناد اليه في الحقيقة لكنه مؤخر عنه والمراد تقديمه عليه وجوبا ليجرح عنه المبتدأ
 المقدم عليه خبره نحو كريم من غير مك فان قلت قد يجب تقديمه اذا كان المبتدأ انكزة وخبر
 خبر

المرفوع الدال عليه المرفوعات لان التعريف انما يكون للما بهية الا افراد ما كشتل اى اسم في شتم
 على علم الفاعل عليه اى علامته كون الاسم فاعلا ويى النعمة والواو والالف والراء واما شتم ال اسم عليها
 ان يكون متوقفا بها لفظا او تقدير او مفعلا فانك ان الاسم موصوف بالرفع المحلى او معنى الرفع
 المحلى اية في محل لو كان ثم عرب كان مرفوعا لفظا او تقدير فليكن يخص الرفع بامد الرفع المحلى
 وجوئحت متلعن احوال لفاس اذا كان ضمرا مستملا كما سيجي في الرفع او ما شتم
 على عام الفاعلية الفاعل وانما قدمة لانه اصل المرفوعات عند جمهور لانه جزاء الجملة الفعلية التي هي
 اصل كل ولان عامه اقوى من عامل المبتدأ اقرى اصل المرفوعات المبتدأ لانه باق على ما وصل
 في المسند اليه وهو التقدّم بخلاف الفاعل ولانه حكمه عليه كل حكم بامد او شتم فكان اقوى بخلاف الفاعل
 فانه لا يحكم عليه الا بالاشتق وهو اى الفاعل مكاى اسم حقيقة او حكما ليدخل فيه مثل قولهم
 ايجئنى ان ضربت زيدا استند اليه الفعل بالاصالة لا بالبعية ليجرح عن احد توابع
 الفاعل وكذا المراد في جميع حدود المرفوعات والمنصوبات والمجرورات غير التابع بقرينة
 ذكر التوابع بعدها او شبهة اى ما يشبهه في العمل وانما قال ذلك ليتناول فاعل اسم الفاعل
 والصفة المشبهة والمصدر واسم الفعل وفعل تفضيل والظرف وقتهم اى الفعل او شبهة عليه
 اى على ذلك الاسم واخر زب عن نحو زيد في زيد ضرب لانه مما استند اليه الفعل لان الاسناد
 الى ضمير شئ اسناد اليه في الحقيقة لكنه مؤخر عنه والمراد تقديمه عليه وجوبا ليجرح عنه المبتدأ
 المقدم عليه خبره نحو كريم من غير مك فان قلت قد يجب تقديمه اذا كان المبتدأ انكزة وخبر
 خبر

المرفوعات
 المرفوعات والاضافة
 نحو قوله تعالى
 فاعل المرفوعات
 نحو قوله تعالى
 فاعل المرفوعات

المرفوعات الدال عليه المرفوعات لان التعريف انما يكون للما بهية الا افراد ما كشتل اى اسم في شتم
 على علم الفاعل عليه اى علامته كون الاسم فاعلا ويى النعمة والواو والالف والراء واما شتم ال اسم عليها
 ان يكون متوقفا بها لفظا او تقدير او مفعلا فانك ان الاسم موصوف بالرفع المحلى او معنى الرفع
 المحلى اية في محل لو كان ثم عرب كان مرفوعا لفظا او تقدير فليكن يخص الرفع بامد الرفع المحلى
 وجوئحت متلعن احوال لفاس اذا كان ضمرا مستملا كما سيجي في الرفع او ما شتم
 على عام الفاعلية الفاعل وانما قدمة لانه اصل المرفوعات عند جمهور لانه جزاء الجملة الفعلية التي هي
 اصل كل ولان عامه اقوى من عامل المبتدأ اقرى اصل المرفوعات المبتدأ لانه باق على ما وصل
 في المسند اليه وهو التقدّم بخلاف الفاعل ولانه حكمه عليه كل حكم بامد او شتم فكان اقوى بخلاف الفاعل
 فانه لا يحكم عليه الا بالاشتق وهو اى الفاعل مكاى اسم حقيقة او حكما ليدخل فيه مثل قولهم
 ايجئنى ان ضربت زيدا استند اليه الفعل بالاصالة لا بالبعية ليجرح عن احد توابع
 الفاعل وكذا المراد في جميع حدود المرفوعات والمنصوبات والمجرورات غير التابع بقرينة
 ذكر التوابع بعدها او شبهة اى ما يشبهه في العمل وانما قال ذلك ليتناول فاعل اسم الفاعل
 والصفة المشبهة والمصدر واسم الفعل وفعل تفضيل والظرف وقتهم اى الفعل او شبهة عليه
 اى على ذلك الاسم واخر زب عن نحو زيد في زيد ضرب لانه مما استند اليه الفعل لان الاسناد
 الى ضمير شئ اسناد اليه في الحقيقة لكنه مؤخر عنه والمراد تقديمه عليه وجوبا ليجرح عنه المبتدأ
 المقدم عليه خبره نحو كريم من غير مك فان قلت قد يجب تقديمه اذا كان المبتدأ انكزة وخبر
 خبر

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

بل الى المصدر الذي يدل عليه الفعل ي جزى رب البحر واذ انتقل كاعراب الدال على
 باعليه الفاعل ومنه قوله بالوضع لفظا كفيهما أي في الفاعل المتقدم ذكره صريحا وضمن
 ضمن الاشتراك والمفعول المتقدم ذكره في ضمن الاشتراك والقربة أي الأمر الدال عليها لا بالوضع
 اذ لا يثبت ان يطلق على ما وضع باراء شي أنه قرينة عليه فلا يرد عليه ان ذكر الاعراب يستغني عنه
 اذ القرينة شاملة له وهي اما لفظية نحو ضربت موسى جلي او معنوية نحو اكل الخبثي كجي او كانت
 الفاعل مضمرا متصلا بفعل بارز كضربت زيدا او مستكنا كزيد ضرب غلامه بشرط ان يكون للمفعول
 متأخر عن الفعل لا يتحقق بشئ زيد اضربت او وقع مفعولة أي مفعول الفاعل بعد كذا بشرط
 توسطها بينهما في صورتى التقديم والتأخير نحو ما ضرب زيد الامراء او بعد معناها نحو ما ضرب زيدا
 عمرا وجب تقديمه أي تقديم الفاعل على المفعول في جميع هذه الصور اما في صورة اتعاذ الاغوا
 فيها والقرينة فليست من الالتباس واما في صورة كون الفاعل ضميرا متصلا فلما فاة الاتصال
 الاتصال واما في صورة وقوع المفعول بعد الاكتم بشرط توسطها بينهما في صورتى التقديم والتأخير
 فلما يتقلب كضمير المطلوب فان المفهوم من قوله ما ضرب زيد الامراء انحصار ضارتيه زيد في عمرو
 مع جواز ان يكون عمرو مضمرا بالتحقيق آخر والمفهوم من قوله ما ضرب عمرا الا ان يرد في انحصار ضارتيه
 عمرو في زيد مع جواز ان يكون زيد ضاربا بالتحقيق آخر فلو انقلب حدها بالآخر لا لقلب كضمير المطلوب
 واما ما قلنا بشرط توسطها بينهما في صورتى التقديم والتأخير لانه لو قدم المفعول على الفاعل مع الا
 فيقال ما ضرب الامراء زيد فالظاهر ان معناه انحصار ضارتيه زيد في عمرو واذ كسرنا هوى ما يلي

المرحلات
 ببيان مواضع تقدم
 الفاعل

سواء كان الفاعل ضميرا متصلا بفعل بارز او مستكنا كزيد ضرب غلامه بشرط ان يكون للمفعول متأخر عن الفعل لا يتحقق بشئ زيد اضربت او وقع مفعولة أي مفعول الفاعل بعد كذا بشرط توسطها بينهما في صورتى التقديم والتأخير نحو ما ضرب زيد الامراء او بعد معناها نحو ما ضرب زيدا عمرا وجب تقديمه أي تقديم الفاعل على المفعول في جميع هذه الصور اما في صورة اتعاذ الاغوا فيها والقرينة فليست من الالتباس واما في صورة كون الفاعل ضميرا متصلا فلما فاة الاتصال الاتصال واما في صورة وقوع المفعول بعد الاكتم بشرط توسطها بينهما في صورتى التقديم والتأخير فلما يتقلب كضمير المطلوب فان المفهوم من قوله ما ضرب زيد الامراء انحصار ضارتيه زيد في عمرو مع جواز ان يكون عمرو مضمرا بالتحقيق آخر والمفهوم من قوله ما ضرب عمرا الا ان يرد في انحصار ضارتيه عمرو في زيد مع جواز ان يكون زيد ضاربا بالتحقيق آخر فلو انقلب حدها بالآخر لا لقلب كضمير المطلوب واما ما قلنا بشرط توسطها بينهما في صورتى التقديم والتأخير لانه لو قدم المفعول على الفاعل مع الا فيقال ما ضرب الامراء زيد فالظاهر ان معناه انحصار ضارتيه زيد في عمرو واذ كسرنا هوى ما يلي

الحذف اول وكذا يحذف الفعل جوازاً فيما كان جواباً لسؤال مقدر نحو قول الشاعر في مرتبة زرين
 تنشل بيمينك على البناء لمفعول يزيد مرفوع على انه مفعول المسمي فاعله ضارع أي عاجز
 دليل هو فاعل الفعل المحذوف أي ينيك ضارع بقرينة السؤال لمقدر ومومن ينيك واما على
 رواية ليبيك يزيد على البناء والفعل ونصب يزيد ليس مما نحن فيه خصوصاً متعلق بضارع
 أي ينيك من يدل ويجوز عن مقاومة الخصم لانه كان ظهيراً للعجز والاذلة واما حسنة
 وعندهما تطير الطواغيت والخبط السائل من غير وسيلة والاطاحة الابلاك والطلوع جمع مطوية
 على غير القياس كواو جمع مطوية وما يتعلق بمخبط واما مصدرية يعني ويكيه ايضا من يسأل بغير وسيلة
 من اجل هلاك المملكات ماله واما توسل به الى تحصيل المال لانه كان معطى السائلين بغير وسيلة
 وقد يحذف الفعل الرابع للفعل القرينة والية على تعيينه وجوباً أي حذفاً واجباً في مثل
 قوله تعالى وان احد من المشركين استجارك اي في كل موضع حذف الفعل ثم
 لرفع الاتهام الثاني من الحذف فانه لو ذكر المفسر لم يق المفسر بل صار شواً لكان المفسر الذي
 فيه ابهام بدون حذفه فانه يجوز الجمع بينه وبين مفسره كقولك جادني رجل اي زيد فقدير الآية
 وان استجارك احد من المشركين استجارك فاحذف فيها فاعل فعل محذوف وجوبا وهو استجارك
 الاول المفسر استجارك الثاني واما وجب حذفه لان مفسره قائم مقامه من حذوه ولا يجوز ان يكون
 احد مرفوعاً بالابتداء لا متلوع ودخل حرف الشرط على الاسم بل بدل من الفعل وقد يحذف فان
 أي الفعل والفعل معاكرون الفاعل وحده في مثل نعم جواباً لمن قال اقام زيد

حذف الفعل
 وجوبا

الحذف بقرينة السؤال مقدر نحو قول الشاعر في مرتبة زرين
 تنشل بيمينك على البناء لمفعول يزيد مرفوع على انه مفعول المسمي فاعله ضارع أي عاجز
 دليل هو فاعل الفعل المحذوف أي ينيك ضارع بقرينة السؤال لمقدر ومومن ينيك واما على
 رواية ليبيك يزيد على البناء والفعل ونصب يزيد ليس مما نحن فيه خصوصاً متعلق بضارع
 أي ينيك من يدل ويجوز عن مقاومة الخصم لانه كان ظهيراً للعجز والاذلة واما حسنة
 وعندهما تطير الطواغيت والخبط السائل من غير وسيلة والاطاحة الابلاك والطلوع جمع مطوية
 على غير القياس كواو جمع مطوية وما يتعلق بمخبط واما مصدرية يعني ويكيه ايضا من يسأل بغير وسيلة
 من اجل هلاك المملكات ماله واما توسل به الى تحصيل المال لانه كان معطى السائلين بغير وسيلة
 وقد يحذف الفعل الرابع للفعل القرينة والية على تعيينه وجوباً أي حذفاً واجباً في مثل
 قوله تعالى وان احد من المشركين استجارك اي في كل موضع حذف الفعل ثم
 لرفع الاتهام الثاني من الحذف فانه لو ذكر المفسر لم يق المفسر بل صار شواً لكان المفسر الذي
 فيه ابهام بدون حذفه فانه يجوز الجمع بينه وبين مفسره كقولك جادني رجل اي زيد فقدير الآية
 وان استجارك احد من المشركين استجارك فاحذف فيها فاعل فعل محذوف وجوبا وهو استجارك
 الاول المفسر استجارك الثاني واما وجب حذفه لان مفسره قائم مقامه من حذوه ولا يجوز ان يكون
 احد مرفوعاً بالابتداء لا متلوع ودخل حرف الشرط على الاسم بل بدل من الفعل وقد يحذف فان
 أي الفعل والفعل معاكرون الفاعل وحده في مثل نعم جواباً لمن قال اقام زيد

الحذف بقرينة السؤال مقدر نحو قول الشاعر في مرتبة زرين
 تنشل بيمينك على البناء لمفعول يزيد مرفوع على انه مفعول المسمي فاعله ضارع أي عاجز
 دليل هو فاعل الفعل المحذوف أي ينيك ضارع بقرينة السؤال لمقدر ومومن ينيك واما على
 رواية ليبيك يزيد على البناء والفعل ونصب يزيد ليس مما نحن فيه خصوصاً متعلق بضارع
 أي ينيك من يدل ويجوز عن مقاومة الخصم لانه كان ظهيراً للعجز والاذلة واما حسنة
 وعندهما تطير الطواغيت والخبط السائل من غير وسيلة والاطاحة الابلاك والطلوع جمع مطوية
 على غير القياس كواو جمع مطوية وما يتعلق بمخبط واما مصدرية يعني ويكيه ايضا من يسأل بغير وسيلة
 من اجل هلاك المملكات ماله واما توسل به الى تحصيل المال لانه كان معطى السائلين بغير وسيلة
 وقد يحذف الفعل الرابع للفعل القرينة والية على تعيينه وجوباً أي حذفاً واجباً في مثل
 قوله تعالى وان احد من المشركين استجارك اي في كل موضع حذف الفعل ثم
 لرفع الاتهام الثاني من الحذف فانه لو ذكر المفسر لم يق المفسر بل صار شواً لكان المفسر الذي
 فيه ابهام بدون حذفه فانه يجوز الجمع بينه وبين مفسره كقولك جادني رجل اي زيد فقدير الآية
 وان استجارك احد من المشركين استجارك فاحذف فيها فاعل فعل محذوف وجوبا وهو استجارك
 الاول المفسر استجارك الثاني واما وجب حذفه لان مفسره قائم مقامه من حذوه ولا يجوز ان يكون
 احد مرفوعاً بالابتداء لا متلوع ودخل حرف الشرط على الاسم بل بدل من الفعل وقد يحذف فان
 أي الفعل والفعل معاكرون الفاعل وحده في مثل نعم جواباً لمن قال اقام زيد

وهو الحاصل ان مرادهم بالتنازع هو التنازع في الفاعل بان يورث ضمير الفاعل نفس الاول قبل المرح و ذلك لخص بالاسم الظاهر من اتنازع التنازع في الضمير النفس لا يكون مراده التنازع في المفعول بل ذكره بالجمع طمعا

في ذلك الموضع
ان يكون المراد من التنازع
المراد من التنازع هو التنازع في الفاعل بان يورث ضمير الفاعل نفس الاول قبل المرح و ذلك لخص بالاسم الظاهر من اتنازع التنازع في الضمير النفس لا يكون مراده التنازع في المفعول بل ذكره بالجمع طمعا

اي نعم تام زيد في حذفت الجملة افعليته وذكر نعم في مقامها وهذا الحذف جائز بقية السؤال لا وجب
لعدم قيام ما يورثه في مقامه كالمفسر فيلزم في الكلام استدارك انما حذرت الجملة افعليته
لا الاسمية بان يقال اي نعم زيد قام ليكون الجواب مطابعا للسؤال في كونه جملة فعلية واذا
تنازع الفعلان بل لعل ان اذ التنازع يجري في غير الفعل ايضا نحو زيد خطب وكرم عمر وكرم
كرم وشريف ابوه واقصر على الفعل لاصالته في العمل وانما قال الفعلان مع ان التنازع يقتضي
في اكثر من فعلين اقتصارا على اقل مراتب لتنازع وهو الانسان فها هو اي اسما ظاهرا وقها
بعدها اي بعد الفعلين او المتقدم عليهما او المتوسط بينهما معمول للفعل الاول وهو مقتضى قوله الثاني
فلا يكون فيه مجال لتنازع بمعنى تنازعهما فيه انما يحجب المعنى يتوجهان اليه ويصح ان يكون هو
مع وقوعه في ذلك الموضع معمولا لكل واحد منهما على البديل فحينئذ لا يتصور تنازعهما في التفسير
المتصل لان المتصل لواقع بعد ما يكون متصلا بالفعل الثاني وهو مع كونه متصلا بالفعل الثاني لا يجوز
ان يكون معمولا بالفعل الاول كما لا يخفى ولما لم يفسر المتصل لواقع بعد ما خالفه كرم الا انما فسيه
تنازع لكن لا يمكن قطعه بما هو طريق القطع عندهم وهو احصاء الفاعل في الاول عند البصريين وفي
الثاني عند الكوفيين لانه لا يمكن احصاءه مع الالاف حرف لا يصح احصاءه ولا بد منه لفصل المعنى لانه
يفيد نفى الفعل عن الفاعل والمقصود اثباته له ومرادهم بالمتنازع هنا ما يكون طريق قطعه
احصاء الفاعل فليذا خصه بالاسم الظاهر واما التنازع الواقع في الضمير المتصل فعلى ذلك في
يقطع بالحدوث واما على مذهب الفراء فيقولان معا واما على مذهب غيرهما فلا يمكن قطعه لان طريق القطع

في ذلك الموضع
ان يكون المراد من التنازع
المراد من التنازع هو التنازع في الفاعل بان يورث ضمير الفاعل نفس الاول قبل المرح و ذلك لخص بالاسم الظاهر من اتنازع التنازع في الضمير النفس لا يكون مراده التنازع في المفعول بل ذكره بالجمع طمعا

في ذلك الموضع
ان يكون المراد من التنازع
المراد من التنازع هو التنازع في الفاعل بان يورث ضمير الفاعل نفس الاول قبل المرح و ذلك لخص بالاسم الظاهر من اتنازع التنازع في الضمير النفس لا يكون مراده التنازع في المفعول بل ذكره بالجمع طمعا

فإن قيل قد يقال في كلامه ان الفعل
على ما ذكره من ان يكون الفعل
بأنه قد يكون في حاله
والفعل قد يكون في حاله
فإن قيل قد يقال في كلامه ان الفعل
على ما ذكره من ان يكون الفعل
بأنه قد يكون في حاله
والفعل قد يكون في حاله

فإن قيل قد يقال في كلامه ان الفعل
على ما ذكره من ان يكون الفعل
بأنه قد يكون في حاله
والفعل قد يكون في حاله
فإن قيل قد يقال في كلامه ان الفعل
على ما ذكره من ان يكون الفعل
بأنه قد يكون في حاله
والفعل قد يكون في حاله

فإن قيل قد يقال في كلامه ان الفعل
على ما ذكره من ان يكون الفعل
بأنه قد يكون في حاله
والفعل قد يكون في حاله
فإن قيل قد يقال في كلامه ان الفعل
على ما ذكره من ان يكون الفعل
بأنه قد يكون في حاله
والفعل قد يكون في حاله

قليل من المال فاقضى الاول رغبة بالفاعلية والثاني بقسبة بالمفعولية واما القيس لكنه
هو افصح شعر العرب عمل الاول فلو لم يكن عمل الاول كولي لما اختاره اذ لا قائل يتساوى
الاعمالين فاجاب بانه عن حرف البصريين ويقال وقول امرئ القيس بكفاني ولم اطلب
قليل من مال به ليس منه من باب لتنازع لنفسا والمعنى على تقديره رجل من
كفاني ولم اطلب قليل من المال لا استلزامه عدم اسعي لادني معيشة وانها كفاية قليل من
المال ويثبت عليه المنفعة في كل منها وتلك لا توجب مدحها المثبت غير طامع او جريء
او معطوف على احد هما منفيا والمنفعة من ذلك مثبتا فعلى هذا ينبغي ان يكون مفعول لم اطلب
مخدوقا اي لم اطلب العجز والمجد كما يدل عليه البيت المتأخر اعني قوله شعروا كلنا اسنى
لمجد موشل وقديرك الحمد الموشل امثالي به ويستند يستقيم المعنى يعني انما لا اسنى لادني
معيشة ولا يفيضي قليل من المال ولكنني اطلب الحمد الاثيل الثابت واسعي لمفعول
ماله ستم فاعله اي مفعول فعل اوشبه فعله مذكر فاعله وانما لم يفصله عن الفاعل و
لم يقل ومنه كما فصل المبتدأ حيث قال ومنها المبتدأ الشدة التصاله بالفاعل من
سماه بعض النحاة فاعله كل مفعول حذف فاعله اي فاعل ذلك المفعول وانما حذف
الى المفعول لما لبسته كونه فاعلا لفعل متعلق به واقليم هو اي المفعول مقامه اي مقام
الفاعل في اسناد الفعل اوشبهه اليه وشرطه اي شرط مفعول لم يسر فاعله في حذف فاعله
واقامة مقام الفاعل اذا كان فاعله ان تغدير صيغة لفعل الى فعل اے اے

فإن قيل قد يقال في كلامه ان الفعل
على ما ذكره من ان يكون الفعل
بأنه قد يكون في حاله
والفعل قد يكون في حاله
فإن قيل قد يقال في كلامه ان الفعل
على ما ذكره من ان يكون الفعل
بأنه قد يكون في حاله
والفعل قد يكون في حاله

المفعول
مفعول تام
بسم فاعله
وشروطه

فإن قيل قد يقال في كلامه ان الفعل
على ما ذكره من ان يكون الفعل
بأنه قد يكون في حاله
والفعل قد يكون في حاله
فإن قيل قد يقال في كلامه ان الفعل
على ما ذكره من ان يكون الفعل
بأنه قد يكون في حاله
والفعل قد يكون في حاله

فإن قيل قد يقال في كلامه ان الفعل
على ما ذكره من ان يكون الفعل
بأنه قد يكون في حاله
والفعل قد يكون في حاله
فإن قيل قد يقال في كلامه ان الفعل
على ما ذكره من ان يكون الفعل
بأنه قد يكون في حاله
والفعل قد يكون في حاله

فإن قيل قد يقال في كلامه ان الفعل
على ما ذكره من ان يكون الفعل
بأنه قد يكون في حاله
والفعل قد يكون في حاله
فإن قيل قد يقال في كلامه ان الفعل
على ما ذكره من ان يكون الفعل
بأنه قد يكون في حاله
والفعل قد يكون في حاله

فإن قيل قد يقال في كلامه ان الفعل
على ما ذكره من ان يكون الفعل
بأنه قد يكون في حاله
والفعل قد يكون في حاله
فإن قيل قد يقال في كلامه ان الفعل
على ما ذكره من ان يكون الفعل
بأنه قد يكون في حاله
والفعل قد يكون في حاله

الماضي المجول او يفعل اى الى المضارع المجول فيتناول مثل ففعل يستفعل وففعل
 ويستفعل وغيرهما من الانبئال المجولة الزيد فيها ولا يقع موقع الفاعل المفعول الثاني من
 مفعولى باب علمت لانه مستند الى مفعول الاول سندا تاما فلو سنده لفعل له لا يكون اسناد
 الا تاما لزم كونه مستندا ومستدا اليه ساس كون كل من الاسنادين تاما بخلاف عيني ضرب زيد
 عمر لان احد الاسنادين وهو اسناد المصدر غير تام ولا المفعول الثالث من مفاعيل باب
 اعلمت او حكمه حكم المفعول الثاني من باب علمت في كونه مستندا والمفعول له بل لا لام لان
 نصب فيه شمر بالعلية فلو اسنده اليه لفات نصب الاشعار بخلاف ما اذا كان مع اللام
 ضرب للتاديب والمفعول معه كذلك اى كل من المفعول له والمفعول معه كذلك
 كما لمفعول الثاني والثالث من باب علمت واعلمت في انهما لا يقعان موقع الفاعل المفعول
 له فلما عرفت تواما لمفعول معه فلهذا لا يجوز اقامته مقام الفاعل مع الواو التى صلها العطف
 وهى دليل الانفصال والفاعل كما يجوز من الفعل ولا بدون الواو فانه لم يعرف حينئذ كونه
 مفعولا معه واذا وجد المفعول به فى الكلام مع غيره من المفاعيل التى يجوز وقوعها مع
 الفاعل تعين اى المفعول بانه اى لوقوعه موقع الفاعل لشده شبهه بالفاعل
 توقف بتقل الفعل عليهما فان اضر بامثالا كما انه لا يمكن تقبله بلا ضارب كذلك لا يمكن
 تقبله بلا مضروب بخلاف سائر المفاعيل فانها ليست بهذه الصفة تقول ضرب زيد
 باقائه المفعول بمقام الفاعل يوم الجمعة طرف زمان امام الامير طرف مكان ضربه

المفعول
 بيان المفعول والمفعول
 معه

الماضي المجول او يفعل اى الى المضارع المجول فيتناول مثل ففعل يستفعل وففعل ويستفعل وغيرهما من الانبئال المجولة الزيد فيها ولا يقع موقع الفاعل المفعول الثاني من مفعولى باب علمت لانه مستند الى مفعول الاول سندا تاما فلو سنده لفعل له لا يكون اسناد الا تاما لزم كونه مستندا ومستدا اليه ساس كون كل من الاسنادين تاما بخلاف عيني ضرب زيد عمر لان احد الاسنادين وهو اسناد المصدر غير تام ولا المفعول الثالث من مفاعيل باب اعلمت او حكمه حكم المفعول الثاني من باب علمت في كونه مستندا والمفعول له بل لا لام لان نصب فيه شمر بالعلية فلو اسنده اليه لفات نصب الاشعار بخلاف ما اذا كان مع اللام ضرب للتاديب والمفعول معه كذلك اى كل من المفعول له والمفعول معه كذلك كما لمفعول الثاني والثالث من باب علمت واعلمت في انهما لا يقعان موقع الفاعل المفعول له فلما عرفت تواما لمفعول معه فلهذا لا يجوز اقامته مقام الفاعل مع الواو التى صلها العطف وهى دليل الانفصال والفاعل كما يجوز من الفعل ولا بدون الواو فانه لم يعرف حينئذ كونه مفعولا معه واذا وجد المفعول به فى الكلام مع غيره من المفاعيل التى يجوز وقوعها مع الفاعل تعين اى المفعول بانه اى لوقوعه موقع الفاعل لشده شبهه بالفاعل توقف بتقل الفعل عليهما فان اضر بامثالا كما انه لا يمكن تقبله بلا ضارب كذلك لا يمكن تقبله بلا مضروب بخلاف سائر المفاعيل فانها ليست بهذه الصفة تقول ضرب زيد باقائه المفعول بمقام الفاعل يوم الجمعة طرف زمان امام الامير طرف مكان ضربه

وهذا الكلام على ان كل فعل له فاعل ومفعول
 فاعل هو الذى يفعل به الفعل ومفعول هو الذى
 يقع عليه الفعل
 فاعل هو الذى يفعل به الفعل ومفعول هو الذى
 يقع عليه الفعل
 فاعل هو الذى يفعل به الفعل ومفعول هو الذى
 يقع عليه الفعل

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم آية للعالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم أئمة المرسلين وأركان الدين
والله اعلم بالصواب

[illegible][illegible]

المعروف
تعريف الخبر
المبتدأ

[illegible]

والله اعلم
بما كنا نعبد
والله اعلم
بما كنا نعبد

وحيث وُصف بالموطن شخص بالصفة فجعل مبتدأ وخبر خبره ومثل قولك رجل في الدار أم امرأة فان اتجهل بهذا الكلام علم ان احدهما في الدار فيسأل الخاطب عن تعيينه مكانه قال حي من الامرين المعلوم كون احدهما في الدار كانه فينا مكل واحدهما شخص بهذه الصفة فجعل رجل مبتدأ وفي الدار خبره ومثل قولك ما احدث خيبر منك فان النكرة فيها وقعت في غير النفي فان ادبت عموم الافراد وشمولها فتعينت وتخصت فانه لا تعدو في جميع الافراد بل هو امر واحد وكذلك نكرة في الاثبات قصدها عموم نحو مرة خير من جدارة ومثل قولهم شبرا هرا ذانا بالتحصيص بالفاعل المشبه به او بغيره في موضع ما يستر ذانا بالاشتراك وما يخصص الفاعل قبل ذكره وصحته كونه مكوفا عليه بما اذا قلت قام علم منبه ان ما ذكره هو امر يصح ان يحكم عليه بالقيام فاذا قلت رجل فهو في قوة بل موصوف بصحة الحكم عليه بالقيام واعلم ان المهر للكلب بالنباح المعتاد قد يكون خيرا كما اذا كان محب حبيب مثلاً وقد يكون شرا كما اذا كان محب عدو والمهر له قبل غير معتاد مثلاً أم فيه يكون شرا الاخير افعلى الاول يصح القصر بالنسبة الى غير معناه شرا لاخير استر ذانا على الثاني لا يصح فتحة روصف حتى يصح القصر فيكون المعنى شرا عظيم لاخير استر ذانا هذا مثل يضرب رجل قوتي اذكره ليعجز في حادثة ومثل قولك في الدار رجل لتخصيص بتقديم الخبر لانه اذا قيل في الدار علم ان ما ذكره موصوف بصحة استقراره في الدار فهو في قوة التخصيص بالصفة ومثل قولك سلام عليك لتخصيص بالنسبة الى الحكم اذا سلمت سلاما عليك فخرت

امثلة تخصيص
المبتدأ

من انما العلم كونه احدهما في الدار فيسأل الخاطب عن تعيينه مكانه قال حي من الامرين المعلوم كون احدهما في الدار كانه فينا مكل واحدهما شخص بهذه الصفة فجعل رجل مبتدأ وفي الدار خبره ومثل قولك ما احدث خيبر منك فان النكرة فيها وقعت في غير النفي فان ادبت عموم الافراد وشمولها فتعينت وتخصت فانه لا تعدو في جميع الافراد بل هو امر واحد وكذلك نكرة في الاثبات قصدها عموم نحو مرة خير من جدارة ومثل قولهم شبرا هرا ذانا بالتحصيص بالفاعل المشبه به او بغيره في موضع ما يستر ذانا بالاشتراك وما يخصص الفاعل قبل ذكره وصحته كونه مكوفا عليه بما اذا قلت قام علم منبه ان ما ذكره هو امر يصح ان يحكم عليه بالقيام فاذا قلت رجل فهو في قوة بل موصوف بصحة الحكم عليه بالقيام واعلم ان المهر للكلب بالنباح المعتاد قد يكون خيرا كما اذا كان محب حبيب مثلاً وقد يكون شرا كما اذا كان محب عدو والمهر له قبل غير معتاد مثلاً أم فيه يكون شرا الاخير افعلى الاول يصح القصر بالنسبة الى غير معناه شرا لاخير استر ذانا على الثاني لا يصح فتحة روصف حتى يصح القصر فيكون المعنى شرا عظيم لاخير استر ذانا هذا مثل يضرب رجل قوتي اذكره ليعجز في حادثة ومثل قولك في الدار رجل لتخصيص بتقديم الخبر لانه اذا قيل في الدار علم ان ما ذكره موصوف بصحة استقراره في الدار فهو في قوة التخصيص بالصفة ومثل قولك سلام عليك لتخصيص بالنسبة الى الحكم اذا سلمت سلاما عليك فخرت

في الدار علم ان ما ذكره موصوف بصحة استقراره في الدار فهو في قوة التخصيص بالصفة ومثل قولك سلام عليك لتخصيص بالنسبة الى الحكم اذا سلمت سلاما عليك فخرت

[illegible]

قوله كان في القدر جملة لان ما كان في القدر هو جملة ما كان في القدر

الافتقار اليه من جهة الافتقار الى التمام

الافتقار اليه من جهة الافتقار الى التمام

الافتقار اليه من جهة الافتقار الى التمام

الافتقار اليه من جهة الافتقار الى التمام

الافتقار اليه من جهة الافتقار الى التمام

الافتقار اليه من جهة الافتقار الى التمام

الافتقار اليه من جهة الافتقار الى التمام

الافتقار اليه من جهة الافتقار الى التمام

الافتقار اليه من جهة الافتقار الى التمام

الافتقار اليه من جهة الافتقار الى التمام

الافتقار اليه من جهة الافتقار الى التمام

قوله كان في القدر جملة لان ما كان في القدر هو جملة ما كان في القدر

قوله كان في القدر جملة لان ما كان في القدر هو جملة ما كان في القدر

قوله كان في القدر جملة لان ما كان في القدر هو جملة ما كان في القدر

قوله كان في القدر جملة لان ما كان في القدر هو جملة ما كان في القدر

قوله كان في القدر جملة لان ما كان في القدر هو جملة ما كان في القدر

قوله كان في القدر جملة لان ما كان في القدر هو جملة ما كان في القدر

[illegible][illegible][illegible]

وقد التزم في موضع انجبر جواب لولا فيجب فيه لقيام قرينة والتزام قائم مقامه اذا كان انجبر
عامة فانما اذا كان خاصا فلا يجب حذفه كما في قوله شعر ولولا الشعر بالعلماء يزري قد كنت
اليوم اشعر من لبيد هذا على مذمب البصريين وقال لكسائي الاسم الواقع بعد ما فاعل
مقدراي لولا وجب زيد وقال انه اول لولاي الرافعة للاسم الذي بعده ما وثما ينال مبتدأ
كان مصدر بصورة او ثيا وليه فسوبا الى الفاعل والمفعول وكليهما بعده حال وكان ضم
تفصيل مضافا الى ذلك المصدر وذلك مثل ذي يني راجلا وضرب زيد قاسما اذا كان زيد
مفعولا به ومثل ضربني زيدا قاسما او قاضين وان ضربت زيدا قاسما او اكثر شرطي السوي
ملتوتا واخطب ما يكون الامير قاسما فذمب البصريون الى ان تقديره ضربني زيدا حال
اذا كان قاسما حذف ماسل كما تحذف متعلقات الظروف نحو زيد عندك فبقى اذا كان
قاسما ثم حذف اذا مع شرط العال في الحال اقيم الحال مقام الطرف لان في الحال
الطرفية فالحال قائم مقام الطرف القائم مقام انجبر فيكون الحال قائم مقام انجبر قال
زيدا قيل فيه وفيه تحلفات كثيرة والذي يظهر لي ان تقديره نحو ضربني زيدا يلبس به قاسما
اذا اردت الحال عن المفعول وضربني زيدا يلبس به اما اذا كانت عن الفاعل فولي ثم
نقول حذف المفعول الذي هو ذو الحال فبقى ضربني زيدا يلبس قاسما وسجوز حذف ذي
الحال مع قيام القرينة كما نقول الذي ضربت قاسما زيدا اي ضربته ثم حذف يلبس الكذا
موضر المبتدأ او العال في الحال وقام الحال مقامه كما نقول راشدا امدا يا اي سر راشدا

لأنه دعى حذق إذا رجع بكلمة المضاف إليها ولم يثبت به الكذب في غير المكان والعدد دل على ظاهره حتى كان الناقصة إلى معنى التامة ١٢

29

همدًا فعلًا هذا يكونون مستخرجين من تلك التحركات البعيدة وقال الكوفيون تقديره خبر
 زيدًا قانما حاصل بجعل قانما من متعلقات المبتدأ وليزعمهم حذف الخبر من غير سد في مصدر
 وتقييد المبتدأ المقصود عمومته بدليل الاستعمال وذهب لأخفش إلى أن الخبر الذي سدت
 الحال محله مصدر مضاف إلى صاحب الحال أي خبري زيد آخره قانما وذهب بعضهم إلى
 أن هذا المبتدأ لا خبر له لكونه بمعنى الفعل ^{المعنى} ما أقرب زيدًا الا قانما وما لنا كل مبتدأ
 استعمل خبره على معنى لقائهم وعطف عليه شيء بالواو التي بمعنى مع وذلك مثل كل رجل
 وضيعته ^{أي كل رجل} مقرون مع ضيعته فمنه الخبر واجب حذفه لأن الواو يدل على
 الخبر الذي هو مقرون واقیم المعلوم في موضعه ورايها كل مبتدأ يكون منقسمًا بخبره ثم
 وذلك مثل ^{لعمرك} لا فعلك كذا أي لعمرك وبقاؤك قسمي أي ما أقسم به فلا شك أن
 لعمرك يدل على القسم المحذوف وجواب القسم قائم مقامه فيجب حذفه والعمرو العزم بمعنى واحد
 ولا يستعمل مع اللام الا المفتوح لأن القسم موضع تخفيف لكثرة استعماله خبران واخواتها
 أي من المرفوعات خبران واخواتها أي أشباهها من الحروف الخمس الباقية وهي تان كان
 ولكن وليست وتعل وهو مرفوع بهذه الحروف لا بالابتداء على المذهب لا يصح لأنما
 شابت الفعل المتعدي كما يجب علمت رفعا ونصبًا مثله هو أي خبران واخواتها المسند
 إلى شيء آخر بعد دخول هذه الحروف عليها فقول المسند شامل لخبر كان خبر المبتدأ وخبر لا
 لنفي الجنس وغيره بالقبول بعد دخول هذه الحروف خرج جميعا عنه والمراد بقول هذه الحروف

خبران، اخوانها
وتفرقة

مهدياً فعلی هذا یكون مستتر من تلك التکلفات البعيدة وقال لکونیون تقدیر خبر
 زید اقاما حاصل بعمل قانما من متعلقات المبتدأ ويلزم حذف الخبر من غیر سببی مسد
 وتقیید المبتدأ المقصود عمومیه بلیل الاستعمال وذهب لانفش الى ان الخبر الذي سد
 الحال محله صدر مضاف الى صاحب الحال ای ضربی زید اخره قانما وذهب بعضهم الى
 ان هذا المبتدأ لا خبر له لکونه بمعنى الفعل اذا المعنی ما اقرب زید الا قانما واما لکون المبتدأ
 استل خبره علی معنی المقاربه وعطف علیہ شیء بالواد التي بمعنى مع وذلك مثل کل رجل
 وضیعته ای کل رجل مقرون مع ضیعته فنه الخبر واجب حذفه لان الواو یبدل
 الخبر الذي هو مقرون واقیم المعطوف فی موضعہ ورابعاً کل مبتدأ یكون متضمناً خبره
 وذلك مثل لعمرك لا فعلک لكذا ای لعمرك وبقاؤک قسمی ای ما اقسم به فلا شك ان
 لعمرك یبدل علی القسم المحذوف وجواب القسم قائم مقامه فیجب حذفه والعمر والعمر بمعنى واحد
 ولا يستعمل مع اللام الا المفتوح لان القسم موضع تخفيف لکثرة استعماله خبران واخواتها
 من المرفوعات خبران واخواتها ای اشباهها من الحروف الخمس الباقية وهي ان كان
 لکن ولست وتعل وهو مرفوع بیده الحروف لا بالابتداء علی المذهب الاصح لانما
 ما ثبت لفعل المتعدي كما یجی علت رفعا ونصباً مثله هو ای خبران واخواتها المسند
 لی شیء آخر بعده دخول هذه الحروف علیها نقول المسند شامل للخبر من خبر المبتدأ وخبر الخ
 متنی بجنس غیر ما یقبله بعد دخول هذه الحروف خرج جمیساً عنه والمراد ببول هذه الحروف

[illegible][illegible][illegible][illegible]

والدخول على الميت أو الخبر ولهذا التعللان علمه هو مسند اليه بذات الحال للميت أو لكل مسند اليه
 دخولهما خرج بخبره لم يسم ما ولا وباعرفت من معنى الدخول لا يرسل بوجه في مزيد بوجه قائم مثل ما زيد قائما ولا
 دخل فضل منك وانما في بالنكرة بدل اللان لا لا تعمل الا في النكرة بخلاف ما فانما تعمل في النكرة ولم يمت
 بتر النعمة اهل الجواز اما بنو تميم فلا يثبتون لها العمل ويقولون الاستم والخبر بعد دخولهما مرفوعان بالابتداء
 كما كانا قبل دخولهما وعلى نعمة اهل الجواز رد القرآن نحو ما نذر البكر وهو اى عمل ليس في الادون
 شاذ قليل نقصان شابهة لا ليس لان ليس نفى احوال ولا ليس كذا فاء للنفى مطلقا بخلاف
 ما فانه ايضا نفى احوال فيقتصر على احوال نحو الساع نحو قوله شعتر صد عن نيز انهما فانا ابن قيس
 لا ابرح اى لا ابرح الى ولا يجوز ان تكون نفى الجنس لاننا اذا كانت نفى الجنس لا يجوز فيها بعدا
 الرفع الملم يتكرر ولا تكرر في البيت اعلم ان المراد بالمسند والمسند اليه في هذه التعريفات ما يكون
 مسندا او مسندا اليه بالاصالة لا بالبعية بقرينة ذكر التوابع فيما بعد فلا يتقضى بالتوابع ومما خرج
 من المرفوعات شرع في المنصوبات وقد ما على المحرورات لكثرة شيئا ونفقة المنصب فقال

المنصوبات

هو ما اشتغل على علمه المفعولية قد تبين شره بما ذكر في المرفوعات والمراد بعلم المفعولية
علمه كون الاسم مفعولاً حقيقةً أو حكماً وبني أربع الفتحه والكسرة والالف والياء نحو رات زيداً
ومسلمات وإياك مسلمين ومسلمين فمنه أي من المنصوبين مما اشتغل على علم المفعولية للمفعول المطلق
سعى بصحة إطلاق صيغة المفعول عليه من غير تقييد بالبادء وفي وسع واللام خلاف المفاعيل

[illegible]

المضروب
حذف فعل المفعول
المطلق

المطلق
 الذي قصد به حذف فعل المفعول
 المطلق
 بيان حذف فعل المفعول
 المطلق

[illegible]

[illegible][illegible]

مَنْصُوبٌ
حَذَقَ مِنَ الْمَفْعُولِ
الْمُطْلَقِ

[illegible][illegible]

مضمون جملة لا محتمل لها اى لهذه الجملة غير اى غير المفعول المطلق نحو قوله تعالى **الْفَجْرِ**
لَا عِلْفًا اِى اعترفت اعترافا غير اقام مصدر وقع مضمون جملة وهى له على الف درهم لان
مضمونه الاعتراف ولا محتمل له سواء ويسمى هذا النوع من المفعول المطلق تاكيد لنفسه
اى نفس المفعول المطلق لانه انما يؤكد نفسه وذاته لا اثر لغيره ولو بالاعتبار ومنها ما وقع
مضمون جملة لها اى لهذه الجملة محتمل غير اى غير المفعول المطلق نحو زيد قائم حقا
اى احق حقا من حق سحش اذا ثبت ووجب فحقا مصدر وقع مضمون جملة وهى قوله زيد
قائم ولها محتمل غير لانهما محتمل الصدق والكذب والحق والباطل ويسمى هذا النوع
من المفعول المطلق تاكيدا للغير لانه من حيث هو منصوب عليه بلفظ المصدر يؤكد
من حيث هو مثل الجملة فالمراد اسم مفعول من حيث اعتبار وصف الاحتمال فيه بناير الموك
اسم فاعل من حيث انه منصوب عليه بالمصدر ويحتمل ان يكون المراد انه تاكيد لاجل
غيره ليندفع وعلى هذا معنى ان يكون المراد بالتاكيد لنفسه انه تاكيد لاجل نفسه ليتكبر
ويتقرر حتى يحسن التقابل ومنها ما وقع مثنى اى على صيغة التثنية وان لم يكن للتثنية
بل للتكثير والتكثير لابد من تميم هذه القاعدة من قيد الاضافة اى مثنى مضافا الى
الفاعل والمفعول لللاير ومثل قوله تعالى **ثُمَّ ارْجِعْ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ اِى** رجعا اكثر كثيرا
وقى حبل المثال من تمة التعريف لافادة هذه القية يحلف مثل **لَبَنِيكَ** اصله **الْبَنُ**
لَكَ **الْبَانِيْنِ** اى اقيم لخدمتك وانتال امرك ولا ابرج عن مكانى لقائه كثيرة متتالية

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

او الشرح نحو من رأيت ومن كثر ثم كبرك هذا اذا لم يكن تابع من التقديم لو توضع في خبر ان نحو من
 الى ان تكلف ساكك وقد حذف الفعل العامل في المفعول به لقيام قرينة مقالية او
 ماليتها جواز الخوض في المن قال من اخرب اسي اخرب زيدا فحذف الفعل للقرينة القالية
 التي هي السؤال ونحو كية للتوضيح اليها اي تريد كية فحذف الفعل للقرينة الحالية ووجوب افي
 اربعة مواضع تخصيضا بالذكر ليس للحصر لوجوب حذف في باب الاغراء والمنصوب على
 المدح والذم والترحم بل لكثرة مشابهتها بالنسبة الى هذه الابواب الاول من تلك المواضع
 الاربعة سدا حتى مقصور على السمع لا يتجاوز عن امثلة محدودة سموعة بان يقاس عليها
 اخرى نحو اخر ونفسه اي انكر امر ونفسه وانتهوا احدا كذا اي انتهوا عن التثليث
 واقتصدوا خيرا لكم وهو التوحيد واهل وسهلا اي اتميت اهلها اي سكانها بولاسمورة
 لاخر ابا واهلا ابا جانب ووطيت سلا من البلاد لاخر ابا والموضع الثاني من تلك المواضع
 الاربعة المنادى وهو المطلوب اقباله اي توجه اليك بوجهه او قلبه كما اذا ناديت
 مقبلا عليك بوجه حقيقة مثل ياريد او كما مثل ياسا ويا جبال ويا ارض فانهما تزكيت
 اول منزلة من له صلاحية النداء ثم اذ غل عليها حرف النداء وقصدت اذ لم يفسى في حكم
 من يطلب اقباله بخلاف المنسوب لانه لا يتجه عليه اذ غل عليه حرف النداء المجرد لا يتجه
 منزلة المنادى وقصدت اذ خرج بهذا القيد عن تعريف المنادى ولنه افراد المصنف
 احكامه بالذكرة فيما بعد وفيه حكم فان المنسوب ايضا كما قال بعضهم منادى مطلوب

المنصوب
تعريف المنادى
وامثاله

المنصوب تعريف المنادى وامثاله

المنصوب تعريف المنادى وامثاله

[illegible]

اقباله حكما على وجه التفعيل فاذا قلت يا معجزة فكذلك تناديه وتقول له تعال فاننا شاق اليك
قالا دلى او خلا تحت المنادى كما فعله صاحب الفصل وقيل الطاهر من كلام شيبويه الضمان
داغل في المنادى يحذف نائب ادعو من الحروف الخمسة وهي يا وايا وهيا و
آى والهمزة واخرهم عن نحو ليقتل زيد لفظا او تقديرا تفصيل للطلب اى طلبا لفظيا بان
يكون آية الطلب لفظية نحو يا زيدا او تقديرها بان تكون آية مقدرة نحو يوسف اعرض عن هذا
او للتنبية اى نيابة لفظية بان يكون النائب لفظيا او تقديرية بان يكون النائب مقدرا
كما فى المثالين المذكورين او للمنادى والمنادى الملفوظ مثل يا زيد والمقدر مثل ايا انا
اى الا يا قوم انجدوا وانتصاب المنادى عند شيبويه على انه مفعول به وناصبه الفعل المعقد
واصل يا زيدا ادعو زيدا فحذف الفعل مع فالازا لكثرة استعماله ولذا لا تحذف النداء عليه
واقادته فائدة وعنده المبرر بحرف النداء لصدقه في الفعل وقل ابو علي في بعض كلامه ان
يا واخواتها اسماء الافعال فعلى هذا يكون من هذا الباب اى ما انتصب
المفعول به بابل واجب الحذف وعلى المذهب كلها مثل يا زيدا جملة وليس المنادى احد
جزاى الجملة فعند شيبويه جزءا الجملة اى الفعل والفاعل مقدران وعند المبرر حرف
النداء قائم مقام احد جزاى الجملة اى الفعل والفاعل مقدرون وعند ابى علي احد جزاى الجملة
ايهم الفعل والاخر مستتر فيه وينبنى اى المنادى قديم بيان البناء وانقضى وانفتح على
النصب لعلها بالنسبة الى النصب ولطلب الاختصار فى بيان النصب بقوله نصبت سواها

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الحمد لله الذي جعل الدنيا دار فناء والآخرى دار بقا
والله اعلم بالصواب

علاء قزوینی مامور مخصوص
داد عوالمعدن تضعیف الاستثمارم اعظم
قزوين ابن اشرف خاندان کاکا

[illegible]

مجموعه و از اول وقت علی الترتیب مقرر شده و در این کتاب مشتمل بر موضوعات گوناگون در آنکه تفصیلات آن در هر یک از کتابها مذکور است و در این کتاب مشتمل بر موضوعات گوناگون در آنکه تفصیلات آن در هر یک از کتابها مذکور است و در این کتاب مشتمل بر موضوعات گوناگون در آنکه تفصیلات آن در هر یک از کتابها مذکور است

ففيه ما يغيره عن حاله وما سوى المفرد المعرفه اما لا يكون مفردا بان يكون مضافا او شبه
مضاف واما ما يكون مفردا ولكن لا يكون معرفه واما لا يكون مفردا ولا معرفه فالقسم الاول
وهو ما لا يكون مفردا لكنه مضافا مثل يا عبدة الله والقسم الثاني وهو ما لا يكون مفردا لكنه شبه
مضاف مثل يا طالعا جبلا والقسم الثالث وهو ما يكون مفردا ولكن لا يكون معرفه مثل يا
مقولا لغير معين اي لرجل غير معين وهذا هو وقت نصب جلالا لا تقيد له لانه منصوب بالاحتمال
المعني في القسم الرابع وهو ما لا يكون مفردا ولا معرفه مثل يا مستأجبه طرفا ولم يورد لمصنف لهذا
القسم مثالا اذ حيث تضع انتفا كل من القيد ين بمثال سئل تصورا انتفا معا فلا حاجة الى
ايراد مثال له على انفراد مع ان المثال الثاني يستعمل في ان يراد بقبوله يا طالعا جبلا هذه العبارة
اعم من ان يراد بها معين او غير معين فاشبهه الاقسام باسرها مذكورة وهذه الامثلة كلها مثال لما
سوى المستغاث ايضا فلا حاجة الى ايراد مثال له على حدة وتوايه المنادى المبني على الرفع
المفردة حقيقة او حكما انما قيد المنادى بكونه مبني لان تواجع المنادى المعرب بجه للفظ فقط وقيدنا
المبني بكونه على الرفع بل لان تواجع المستغاث بالالف لا يجوز فيها الرفع نحو يا زيد عمره ولا ان
المقبوع مبني على النفع وقيد التواجع بكونها مفردة لانها لو لم تكن مفردة لا حقيقة ولا حكما كانت مضاعفة
بالاضافة المعنوية وخيئنا لا يجوز فيها الا لنصب وانما جعلنا المفردة اعم من ان تكون مفردة
حقيقة بان لا تكون مضافة معنوية ولا قطيعة ولا شبه مضاف او حكما بان تكون مضافة
لفظية او شبهة بالمضاف فانها لما انتفت فيها الاضافة المعنوية كانت في حكم المفردة لتدخل

حكم توابع المتأدي
المبني

المدينة

فصارت رفعا وادعوا بن العلاء النحوي القاري المتقدم على تحليل مختار فيه النصب مع تجوز
الرفع فانه لما استنتج فيه تقدير حرف النداء بواسطة اللام لا يكون نداؤي مستقلا فله حكم
الطبيعة وتابع المعنى تابع محله ومحل النصب وادعوا العباس المبرر ان كان المعطوف لنداء
كالحسن اي كاسم احسن في جواز نزع اللام عنه فكما تحليل اي فادعوا العباس مثل تحليل في
اعتبار رفعه لا مكان جملته نداؤي مستقلا بنزع اللام عنه ولا اي وان لم يكن المعطوف لنداء
كاسم احسن في جواز نزع اللام عنه مثل النجم والصق فكا في عجم اي فادعوا العباس مثل ابي عمرو
في اعتبار النصب لا متعلق جملته نداؤي مستقلا والمضافة عطف على المفردة اي توابع
النداء البني على ما يرفع به المضافة بالاضافة الحقيقية تنصب لانها اذا وقعت نداؤي
فصبها اذا وقعت توابع او لى لان حرف النداء لا يباشر يا مثل ياتيم كلمهم في التاكيد ويا
زيد المال في الصفة ويا رطل ابا عبد الله في عطف البيان ولا يجي المعطوف بحرف
المتنوع دخول عليه ضافا لان اللام يمنع دخولها على المضاف بالاضافة الحقيقية والبدل
والمعطوف غير ما ذكر اي غير المعطوف الذي ذكر من قبل وهو المتنوع ودخل يا عليه غير
المعطوف الذي لا يمنع دخول يا عليه حكمه اي حكم مل واحده منها حكم النداء
المستقل الذي باشره حرف النداء وذلك لان البدل هو المقصود بالذكر والاول
كما توطيته لذكره والمعطوف المخصوص نداؤي مستقل في الحقيقة ولا مانع من
دخول حرف النداء عليه فيكون حرف النداء مقدرا فيه مطلقا في مال كون

النداء هو الذي يرفع به المضافة بالاضافة الحقيقية تنصب لانها اذا وقعت نداؤي
فصبها اذا وقعت توابع او لى لان حرف النداء لا يباشر يا مثل ياتيم كلمهم في التاكيد ويا
زيد المال في الصفة ويا رطل ابا عبد الله في عطف البيان ولا يجي المعطوف بحرف
المتنوع دخول عليه ضافا لان اللام يمنع دخولها على المضاف بالاضافة الحقيقية والبدل
والمعطوف غير ما ذكر اي غير المعطوف الذي ذكر من قبل وهو المتنوع ودخل يا عليه غير
المعطوف الذي لا يمنع دخول يا عليه حكمه اي حكم مل واحده منها حكم النداء
المستقل الذي باشره حرف النداء وذلك لان البدل هو المقصود بالذكر والاول
كما توطيته لذكره والمعطوف المخصوص نداؤي مستقل في الحقيقة ولا مانع من
دخول حرف النداء عليه فيكون حرف النداء مقدرا فيه مطلقا في مال كون

المقصود
من البدل المعطوف
غير ما ذكر

في المنادى يا غلام بالفتح اكتفاء بالفتحة عن الالف ويكون المنادى المضاف الى يا المتكلم
 بالهاء في هذه الوجوه كلها وفقاً اي في حالة الوقف تقول يا غلامية ويا غلاميه ويا غلامه و
 يا غلامه قرايين الوقف والوصل وقالوا اي العرب في محاوراتهم يا ابن ويا اخي على
 الوجوه الاربعة كسراً اضيف الى يا المتكلم مع وجوه اخر زائدة عليها كقراءة استعمال نداءها
 في كلامهم كما اشار اليها بقوله ويا ابنت ويا ابنت اي قالوا يا ابنت ويا ابنت ايضا بادل
 الياء بالتاء فتحاً وكسراً اي حال كون التاء مفتوحة على وفق حركة الياء او مكسوة لمناجاة
 الياء وقد جاز بعضهم الضم أيضاً نحو يا ابنت ويا ابنت لاجراءه مجرى المفرد المعروفة ولم يذكره للقلّة
 وقالوا يا ابنا ويا ابنتا بالالف بعد التاء جمعاً بين العوضين دون الياء فقالوا يا ابني
 ويا ابنتي احترأ عن الجمع بين العوض والعوض عنه فانه غير جائز وقالوا يا ابن أمي
 ويا ابن عمي خاصة هذا الاختصاص بالنظر الى الأم والعمة اي لا يقال يا ابن اخ ويا ابن
 خال بل يقال يا ابن اخي ويا ابن خالي لا بالنظر الى الابن ايضا فانهم يقولون يا ابنت
 أمي ويا ابنت عمي على الوجوه الاربعة مثل باب يا غلام في فقالوا يا ابن أمي ويا ابن عمي
 الياء وسكونها ويا ابن أمي ويا ابن عمي حذف الياء والاكثار بالكسرة ويا ابن أمي ويا ابن عمي
 بادل الياء الفاء وقالوا بزيادة وجه آخر شذ في المضاف الى يا المتكلم يا ابن أمي ويا
 ابن عمي بفتح الالف والاكثار بالفتحة كقراءة الاستعمال وطول اللفظ ونقل التضعيف ولما
 كان من خصائص المنادى الترتيم شرع في بيانه فقال وترخيل المنادى جائز اي

بفتح الالف بالفتحة عن الالف ويكون المنادى المضاف الى يا المتكلم بالهاء في هذه الوجوه كلها وفقاً اي في حالة الوقف تقول يا غلامية ويا غلاميه ويا غلامه ويا غلامه قرايين الوقف والوصل وقالوا اي العرب في محاوراتهم يا ابن ويا اخي على الوجوه الاربعة كسراً اضيف الى يا المتكلم مع وجوه اخر زائدة عليها كقراءة استعمال نداءها في كلامهم كما اشار اليها بقوله ويا ابنت ويا ابنت اي قالوا يا ابنت ويا ابنت ايضا بادل الياء بالتاء فتحاً وكسراً اي حال كون التاء مفتوحة على وفق حركة الياء او مكسوة لمناجاة الياء وقد جاز بعضهم الضم أيضاً نحو يا ابنت ويا ابنت لاجراءه مجرى المفرد المعروفة ولم يذكره للقلّة وقالوا يا ابنا ويا ابنتا بالالف بعد التاء جمعاً بين العوضين دون الياء فقالوا يا ابني ويا ابنتي احترأ عن الجمع بين العوض والعوض عنه فانه غير جائز وقالوا يا ابن أمي ويا ابن عمي خاصة هذا الاختصاص بالنظر الى الأم والعمة اي لا يقال يا ابن اخ ويا ابن خال بل يقال يا ابن اخي ويا ابن خالي لا بالنظر الى الابن ايضا فانهم يقولون يا ابنت أمي ويا ابنت عمي على الوجوه الاربعة مثل باب يا غلام في فقالوا يا ابن أمي ويا ابن عمي الياء وسكونها ويا ابن أمي ويا ابن عمي حذف الياء والاكثار بالكسرة ويا ابن أمي ويا ابن عمي بادل الياء الفاء وقالوا بزيادة وجه آخر شذ في المضاف الى يا المتكلم يا ابن أمي ويا ابن عمي بفتح الالف والاكثار بالفتحة كقراءة الاستعمال وطول اللفظ ونقل التضعيف ولما كان من خصائص المنادى الترتيم شرع في بيانه فقال وترخيل المنادى جائز اي

الوجه الاربعة في الام

بفتح الالف بالفتحة عن الالف ويكون المنادى المضاف الى يا المتكلم بالهاء في هذه الوجوه كلها وفقاً اي في حالة الوقف تقول يا غلامية ويا غلاميه ويا غلامه ويا غلامه قرايين الوقف والوصل وقالوا اي العرب في محاوراتهم يا ابن ويا اخي على الوجوه الاربعة كسراً اضيف الى يا المتكلم مع وجوه اخر زائدة عليها كقراءة استعمال نداءها في كلامهم كما اشار اليها بقوله ويا ابنت ويا ابنت اي قالوا يا ابنت ويا ابنت ايضا بادل الياء بالتاء فتحاً وكسراً اي حال كون التاء مفتوحة على وفق حركة الياء او مكسوة لمناجاة الياء وقد جاز بعضهم الضم أيضاً نحو يا ابنت ويا ابنت لاجراءه مجرى المفرد المعروفة ولم يذكره للقلّة وقالوا يا ابنا ويا ابنتا بالالف بعد التاء جمعاً بين العوضين دون الياء فقالوا يا ابني ويا ابنتي احترأ عن الجمع بين العوض والعوض عنه فانه غير جائز وقالوا يا ابن أمي ويا ابن عمي خاصة هذا الاختصاص بالنظر الى الأم والعمة اي لا يقال يا ابن اخ ويا ابن خال بل يقال يا ابن اخي ويا ابن خالي لا بالنظر الى الابن ايضا فانهم يقولون يا ابنت أمي ويا ابنت عمي على الوجوه الاربعة مثل باب يا غلام في فقالوا يا ابن أمي ويا ابن عمي الياء وسكونها ويا ابن أمي ويا ابن عمي حذف الياء والاكثار بالكسرة ويا ابن أمي ويا ابن عمي بادل الياء الفاء وقالوا بزيادة وجه آخر شذ في المضاف الى يا المتكلم يا ابن أمي ويا ابن عمي بفتح الالف والاكثار بالفتحة كقراءة الاستعمال وطول اللفظ ونقل التضعيف ولما كان من خصائص المنادى الترتيم شرع في بيانه فقال وترخيل المنادى جائز اي

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

والله اعلم بالصواب...
 والحمد لله رب العالمين...
 والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله...

سأكتبه حركة ما قبلها من جنسها والمدة الزائدة لتبأور بالي الذين غلبتسا وكثرتا
 فيخرج منه نحو مختار فانه لا يحذف منه الا حرف الاخير وهو اى احوال ان في آخره حرف صحيح
 قبله ثم اكثر من اربعة من الحروف كنصور وعمار وسكين لللا يلزم من حذف حرفين منه
 عدم بقاءه على اقل ابنية المعرب وانما لم ياخذ هذا القيد في قوله زيادان في حكم الواحدة لان
 نحو ثيون وقلون يرتفع حذف زيا وتية لان بقاء الكلمة فيه على حرفين ليس للترخيم حذفا
 اى احرفان الاخيران في كلا القسمين اما في الاول فلما كانتا في حكم الواحدة فكما زيدتا
 معا حذفتا واما في الثاني فلانه لما حذفت الاخير مع صحته واصالته حذفت المدة
 الزائدة لللا يرد المثال لسا رسلت على الاسد وبنت عن النقد وان كان مركبا وتعلم من
 بيان شرط الترخيم انه لا يكون مضافا ولا جملة مثل بعلبك وخمسة عشر عليا حذفتا لاجل
 الاخير فيقال في بعلبك يا بعل وفي خمسة عشر يا خمسة لتزول به منزلة تاء التانيث في
 كون كل منهما كلمة على حدة صارت بمنزلة الجذر وان كان غير ذلك المذكور من الاقسام الثلاثة
 فحرف واحد اى يحذف حرف واحد يحصل الفاعلة المقصودة وعدم موجب حذف الاكثر
 نحو يا حار ويا مال في يا حارث ويا مالك وهو اى المنادى المرغم في حكم المنادى
 الثابت بجميع اجزائه فيبقى الحرف الذي صار آخر الكلمة بعد الترخيم على ما كان عليه قبل
 على الاستعمال الاكثر فيقال في يا حارث يا حارث بكسر الراء على ما كان قبل الترخيم وفي
 يا ثمود يا ثمود او متطرفة بعد ضمة وفي يا كروان يا كروان او متحركة بعد فتحة وقد يحصل قد

والله اعلم بالصواب...
 والحمد لله رب العالمين...
 والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله...

والله اعلم بالصواب...
 والحمد لله رب العالمين...
 والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله...

او متعلقه فارغاً عن العمل فيه سبب ذلك الاشتغال لا سبب آخر بحيث لو سلبت بجزء من
ذلك الاشتغال عليه اى على ذلك الاسم هو اى احد الامرين الفعل وشبهه بعينه اى
مناسبة اى ما يناسبه بالتراوت او اللزوم كقصبه اى نقصب احد هذين الامرين الام
بالمفعوليه كما هو الظاهر المتبادر فبقية الاشتغال بالضمير او متعلقه خرج مخوذيةً اضربت وبقية
الفرغ عن العمل فيه بمجرد ذلك الاشتغال خرج مخوذيةً ضررتهم فان المانع عن عمل ضررتهم في
زيت ليس بمجرد اشتغاله بالضمير فان عمل معنى الابطال او فيه ورفع اياه ايضا مانع عن
ذلك وبقية النصب بالمفعوليه خرج خبر كان في مخوذيةً كنت اياه وهاهنا صومر اربع اعد
اشتغال الفعل بالضمير مع تقدير تليط بعينه والثانية اشتغاله بالضمير مع تقدير تليط
ما يناسب الفعل بالتراوت والثالثة اشتغال الفعل بالضمير مع تقدير تليط ما يناسب
الفعل باللزوم والرابعة اشتغال الفعل بالمتعلق ولا يتصور حينئذ الا تقدير تليط
الفعل المناسب باللزوم ولهذا اورد المصنف اربعة امثلة ثلثة منها المشتغل بالضمير
باقسامه الثلاثة وواحد للمشتغل بالمتعلق والاحسن ترتيبها ح تاخير مثال المشتغل بالمتعلق
كما لا يخفى وجهه مخوذيةً اضربت مثال الفعل المشتغل بالضمير مع تقدير تليط بعينه
وزيد امرت به مثال الفعل المشتغل بالضمير مع تقدير تليط ما يناسبه بالتراوت
فان مررت بعد تقديره بالباء مرادف بجاوزت وزيد اضربت علامة مثال الفعل
المشتغل بالمتعلق مع تقدير تليط الفعل مناسب باللزوم وزيد احبست عليه

كثير الوقوع في كلامهم مع انها ثابتة بالسلامة عن الحذف ايضا وانا قال مع غير الطلب
احترانا علما اذا كانت مع الطلب نحو ما زيدا قاضيه فان المختار حينئذ هو النصب فان
الرفع يقتضي وقوع الطلب خبرا وهو الما يجوز الابداء و مثل ما مع غير الطلب اذا الوقعة
على الاسم المذكور للمفاجأة في كونها من اقوى القران مثل خرجت فاذا زيدا يضر به عجز فان
المختار فيه الرفع فان اذا المفاجأة لا تدخل الاعلى الجملة الاسمية غائبا واما وقع في بحث
الظهور من ان اذا المفاجأة تلزم بعد ما الاسمية فالمراد بلزوم الاسمية غلبة وتوعدا بعد ما فلما
تناقض واختار النصب في الاسم المذكور بالعطف اى بسبب عطف جملة هو فيها على
جملة فعلية متقدمة للتناسب اى لرعاية التناسب بين الجملة المعطوفة والجملة المعطوف
عليها في كونها فعليتين نحو خرجت فزيدا القية وبعده حرف النفي يعنى ما ولا وان ليس لم
ولما ولين من هذه الجملة اذ هي عاملة في المضارع ولا يقدر ضمها لضعفها في فعل نحو ما زيدا
ضربته ولا زيدا ضربته ولا عمر وان زيدا ضربته لا تاريا وبعده حرف الاستفهام نحو ازيدا
ضربته وانا قال حرف الاستفهام لانه مختار الرفع في اسم استفهام مثل من اكرمه ولم يقل هبته
الاستفهام ليشل مثل بل زيدا ضربته فانه يجوز وان يتبعوه النحاة لاقتضاء مل لفظ الفعل لانه
بمعنى قد في الاصل فلا يفي فيه تقدير الفعل وبعدها اذا الشرطية الدالة على المجازاة في لزوم
نحو اذ عبيد الله فأكبره وبعده حيث الدالة على المجازاة في المكان نحو حيث زيدا اجتده
فاكرمه وفي ما قبل الامر والنهي معنى موضع وقوع الاسم المذكور قبل الامر والنهي

المختار
اذا المفاجأة وذا الشرطية
وحكمها

وقوع الجواب لا سيما بعد ما لا يجوز الابداء وانا قال مع غير الطلب
احترانا علما اذا كانت مع الطلب نحو ما زيدا قاضيه فان المختار حينئذ هو النصب فان
الرفع يقتضي وقوع الطلب خبرا وهو الما يجوز الابداء و مثل ما مع غير الطلب اذا الوقعة
على الاسم المذكور للمفاجأة في كونها من اقوى القران مثل خرجت فاذا زيدا يضر به عجز فان
المختار فيه الرفع فان اذا المفاجأة لا تدخل الاعلى الجملة الاسمية غائبا واما وقع في بحث
الظهور من ان اذا المفاجأة تلزم بعد ما الاسمية فالمراد بلزوم الاسمية غلبة وتوعدا بعد ما فلما
تناقض واختار النصب في الاسم المذكور بالعطف اى بسبب عطف جملة هو فيها على
جملة فعلية متقدمة للتناسب اى لرعاية التناسب بين الجملة المعطوفة والجملة المعطوف
عليها في كونها فعليتين نحو خرجت فزيدا القية وبعده حرف النفي يعنى ما ولا وان ليس لم
ولما ولين من هذه الجملة اذ هي عاملة في المضارع ولا يقدر ضمها لضعفها في فعل نحو ما زيدا
ضربته ولا زيدا ضربته ولا عمر وان زيدا ضربته لا تاريا وبعده حرف الاستفهام نحو ازيدا
ضربته وانا قال حرف الاستفهام لانه مختار الرفع في اسم استفهام مثل من اكرمه ولم يقل هبته
الاستفهام ليشل مثل بل زيدا ضربته فانه يجوز وان يتبعوه النحاة لاقتضاء مل لفظ الفعل لانه
بمعنى قد في الاصل فلا يفي فيه تقدير الفعل وبعدها اذا الشرطية الدالة على المجازاة في لزوم
نحو اذ عبيد الله فأكبره وبعده حيث الدالة على المجازاة في المكان نحو حيث زيدا اجتده
فاكرمه وفي ما قبل الامر والنهي معنى موضع وقوع الاسم المذكور قبل الامر والنهي

لا يزال
الشيخ المصطفى
في اذنيه يردد
الله

واما قال من عند خوف ليس المفسر انما قال ان
 ولم نقل في غير هذا الباب وجب ان يكون
 انما قال من عند خوف ليس المفسر انما قال ان
 واما قال من عند خوف ليس المفسر انما قال ان
 ولم نقل في غير هذا الباب وجب ان يكون
 انما قال من عند خوف ليس المفسر انما قال ان
 واما قال من عند خوف ليس المفسر انما قال ان
 ولم نقل في غير هذا الباب وجب ان يكون

[illegible]

مثل زيد الإضرِب وزيدُ الاضْرِبُ واما اختير في هذه المواضع اى ما بعد حرف لا استفهام و
واذا الشرطية حيث وما قبل الامر والنهي نصب في الاسم المذكور اذ هي اى هذه المواضع
مواقع الفعل اى مواضع وقوع الفعل فيها اكثر فاذا نصب الاسم المذكور وقع فيها الفعل
تقديرًا والا فلا وكذلك يختار نصب في الاسم المذكور عند دخول الجمل المفترى الى التباس
ما هو مفسر في حال نصب لكن لا من حيث هو مفسر في هذه الحالة بل من حيث هو خبر في
حال الرفع بالصفة فلا يعلم انه خبر عن الاسم المذكور في حال الرفع مع موافقته للمعنى
المقصود او صفة له مع مخالفة للمعنى المقصود قال التباس لما هو من خبرية ذات ما هو مفسر
على تقدير نصب وصفية لا يثبت بوصف التفسير ومن الصفة فان التركيب لا يستلزم
مثل قوله تعالى اَنَا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ نصب كل على الاضمار بشرطية التفسير ولو
رفع بالابتداء وجعل خلقناه خبر له كان موافقًا للنصب في اداء المقصود لكن خيف لبيبه
بالصفة لاحتمال كون قوله تع خلقناه صفةً لشيء وقوله بقدر خبر له وهو خلاف المقصود
فان المقصود الحكم على كل شيء بانه مخلوق لنا بقدر لا الحكم على كل شيء بمخلوق لنا انه بقدر
فانه لو لم يكن بعض الاشياء الموجودة غير مخلوقة لله تعالى كما هو مذاهب المعتزلة في الافعال
الاختيارية للعباد ويستوى الامران اى الرفع والنصب فللمكلم ان يختار كل واحد منهما
بلا تفاوت في مثل زيد قام وعملاً اكرس اى عنده او في داره وتجاوز ذلك الى الصبح
العلف على الصغرى لعدم الضمير اى يسمى الامران فيما اذا عطفت الجملة التي وقع
عليها في خبرها اذا عطفت به المجموع

[illegible]

المصنف
خيار النص
بالمصنف

[illegible]

وَاللَّهِ أَعْلَمُ
بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ

كلية كبري في اللغة العربية في بيان ما في اللغة العربية من المعاني والاصناف والاعراض والاعمال والاداءات والصفات والكمالات والعيوب والاضداد والافعال والاشياء والاعراض والاعمال والاداءات والصفات والكمالات والعيوب والاضداد والافعال والاشياء

المصنوع
وجوب الرفع
كل مبتدأ

قوله في اللغة العربية في بيان ما في اللغة العربية من المعاني والاصناف والاعراض والاعمال والاداءات والصفات والكمالات والعيوب والاضداد والافعال والاشياء والاعراض والاعمال والاداءات والصفات والكمالات والعيوب والاضداد والافعال والاشياء

قوله في اللغة العربية في بيان ما في اللغة العربية من المعاني والاصناف والاعراض والاعمال والاداءات والصفات والكمالات والعيوب والاضداد والافعال والاشياء والاعراض والاعمال والاداءات والصفات والكمالات والعيوب والاضداد والافعال والاشياء

ينصبه مثل لباس واذهب على صيغة المعلوم فيكون تقديره زيدا لباسا اذهب به
او لباسا اذهب بالذباب به واذهب به قلنا المراد بالناسب يرادف المفعول لكذا وروايل اذه
مع اتحاد اسميه اليه فالأتماد وقيما ذكرته مفقودا واذ كان الامر كذلك فالرفع اي رفع زيدا في
المثال واجب بالابتداء ونصبه غير جائز بالمفعولية فليس من باب الاضمار على شرطية
التفسير فكيف مما يختار فيه نصب وكذا اي مثل زيدا ذهب به قوله تعالى كل شيء فعكوه
في الزبر اي في صحائف عالمهم فيوليس من باب الاضمار على شرطية التفسير لانه لو جعل
منه لصار التقدير فعلوا كل شيء في الزبر فقولهم في الزبر ان كان متعلقا بفعلوا فسد
المعنى لان صحائف اعمالهم ليست محلا للفعل لانهم لم يوقعوا فيها فعلا بل الكرام الكاتبين
او وقعوا فيها كتابة افعالهم وان كان صفة لشئ شاع انه خلاف ظاهر الآية فالتعريف المقصود
اذ المقصود ان كل شيء هو مفعول لهم كائن في الزبر يكتبون فيها ما وفقوا قوله تعالى
وكل صغير وكبير مستطر لان كل شيء كائن في صحائف اعمالهم مفعول لهم فالرفع لازم
على ان يكون كل شيء مبتدأ واجملة الفعلية صفة لشئ واجبارا والمجرور في محل الرفع
على انه خبر المبتدأ تقديره كل شيء هو مفعول لهم ثابت في الزبر بحيث لا يتغافل عنه صغيره
وكبيره واعلم انه قد سبق ان الاسم المذكور اذا كان الفعل المشتغل عنه بصيغته او متعلقة
امرا او نهيا فالمتعارف فيه النصب وانما ظاهرا ان قوله تعالى الزانية والزاني فاجلدوا كل
واحدة منهما مائة جلدة داخل تحت هذه القاعدة مع ان القراء تفقوا فيه على الرفع الا في رواية

قوله في اللغة العربية في بيان ما في اللغة العربية من المعاني والاصناف والاعراض والاعمال والاداءات والصفات والكمالات والعيوب والاضداد والافعال والاشياء والاعراض والاعمال والاداءات والصفات والكمالات والعيوب والاضداد والافعال والاشياء

شاذة عن بعضهم فاضطررنا الى ان نحلها الاخرجه عن القاعدة المذكورة لئلا يلزم اتفاق
القرء على غير المختار فاشارة المصنف الى ما تحلوا الاخرجه عنها فقال ونحو الزانية والزاني
فاجله واكمل واحده منهما مائة جلدة الفاء فيه مرتبطة بمعنى الشرط عند المشرع
لكون الالف اللام في الزانية والزاني مبتدأ موصولا فيه معنى الشرط واسم الفاعل الذي
هو صلة كالشرط فغير المبتدأ كما بجزء او الفاء داخله عليه مرتبطة بالشرط لئلا يلتصق بمبنيته
لجزء وتصل هذه الفاء الالف في جزئي في ما قبلها فاقترع تسليط الفعل المذكور بعد ما على قبلها
فتعين فيه الرفع والآية جملتان مستقلتان عند سيديونية اذ الزانية مبتدأ محذوف
المضاف والزاني عطف عليه وانجزة محذوف اى حكم الزانية والزاني فيما يتعلق عليك بعد
وقوله فاجله واجملة ثمانية كبيان الحكم الموعود والفاء عنه ايضا للمبيته اى ان ثبت
زناها فاجله واوقيل زائدة للتفسير وجزء بالجملة لا يعمل في جزء جلدة اخرى فيمتنع لتسليط
فلا تدخل في الضابطة فتعين الرفع والاى وان لم تكن الفاء بمعنى الشرط ولم تكن الآلة
جملتين ايضا فمى تكون داخل تحت الضابطة فالحتم حينئذ فيها النصب واعتبار
النصب باطل للاتفاق القرء على الرفع فلا بد من جعل الفاء بمعنى الشرط او جعل الآلة
جملتين ليتعين الرفع الرابع من تلك المواضع التى وجب حذف الناصب للمفعول
فيما التحذير وانا وجب حذف الفعل فيه لضيق الوقت عن ذكره وهو في اللغة تنحيف
شئ عن شئ وتبعية منه وفي اصطلاح النحاة معمول اى اسم عمل فيه النصب بالمفعولية

[illegible]

سنة ١٢٠٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في الساعة السادسة
 في الساعة السادسة
 في الساعة السادسة

[illegible][illegible]

[illegible]

وَنَقْلٌ عَنْ سَبْيَوِيَّةٍ اِنْ اسْتَمَالَهُ بَقِيَ شَاذًا وَنِيَصُبُ اِي الْمَفْعُولِ فِيهِ بِعَامِلٍ مُضْمَرٍ بِالْأَشْرَاطِ
التفسير نحو يوم الجمعة في جواب مَنْ قال مَنى سرت اى سرت يوم الجمعة وبعامل مضمرة على شرط
التفسير نحو يوم الجمعة فيه وَاَلْتَفْصِيلُ فِيهِ بَعِيْنُهُ كَمَا مَرَّ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ الْمَفْعُولُ لَهُ هُوَ فَعِل
لَا جُلَّ اِي لِقْصْدِ تَحْصِيْلِهِ اَوْ سَبَبِ وِجُودِهِ وَخَرَجَ بِهِ سَائِرُ الْمَفَاعِيلِ مِمَّا فَعَلَ مُطْلَقًا اَوْ بِهِ اَوْ فِيهِ
اَوْ مَعَهُ فَعَلَّ اِي حُدُثَ مَذْكُورًا اِي لَفُظًا حَقِيْقَةً اَوْ عَمَلًا فَلَا يَخْرُجُ عَنْهُ مَا كَانَ فَعْلُهُ مَقْدَرًا
كَمَا اِذَا قُلْتَ تَادِيًا فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ لَمْ ضَرَبْتَ زَيْدًا اَقِيْلُوْهُ مَذْكُورًا اَحْتِرَازًا عَنْ مِثْلِ عَجَبْنِي
اَلتَادِيَةِ فَاِنْ قُلْتَ كَيْفَ يَصِحُّ الِاحْتِرَازُ بِهِ عَنْهُ وَهُوَ اِي الْفِعْلُ الَّذِي فُعِلَ لِأَعْلَى مَذْكُورِي
اَلْجَلَّةِ كَمَا فِي ضَرْبِ زَيْدٍ اَقْلَنَا الْمُرَادُ مَذْكُورٌ مَعَهُ فَاِنْ قُلْتَ هُوَ مَذْكُورٌ مَعَهُ كَمَا فِي ضَرْبِ تَادِيَا
قُلْنَا الْمُرَادُ مَذْكُورٌ مَعَهُ فِي التَّرْكِيبِ الَّذِي هُوَ فِيهِ وَبِزُجْجِ سَخُوْ عَجَبْنِي اِي التَادِيَةِ الَّذِي ضَرَبْتَ
لَا جُلَّ اَللَّحْمِ اَلْآنَ يَرَادُ مَذْكُورُهُ مَعَهُ اِي رَادُهُ مَعَهُ لِلْعَمَلِ فِيهِ مِثْلُ ضَرْبِهِ تَادِيًا مِثَالِ مَا فُعِلَ
لِقْصْدِ تَحْصِيْلِهِ فَعْلٌ وَهُوَ الضَّرْبُ فَاِنْ التَادِيَةِ اِنَّمَا يَحْصِلُ بِالضَّرْبِ وَيُتْرَكُ عَلَيْهِ
وَقَعْدَتُ عَنْ الْحَرْبِ مُجْتَنَاءٌ مِثَالِ مَا فُعِلَ سَبَبِ وِجُودِهِ فَعْلٌ وَهُوَ الْقَعْدُ وَفَاِنْ الْقَعْدُ اِنَّمَا
وَقَعَ سَبَبُ عَجَبْنِي اِي الْقَاعِلُ كِبَرُ الْمَفْعُولِ اَلْعَمَلُ اَلْمُسْتَقْلِلُ غَيْرُ فَعْلٍ فِي الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ
يُخَالَفُ خِلَافًا قَائِمًا هَرُ اللَّزْجِ فَانَّهُ اِي الْمَفْعُولُ لَهُ عِنْدَ اِي عِنْدَ الزَّجَاجِ حَصْدٌ
مَنْ غَيْرُ لَفْظِ فَعْلِهِ فَاَلْمَعْنَى عِنْدَهُ فِي الْمَثَالِيْنِ الْمَذْكُوْرِيْنَ اَدْبَةُ بِالضَّرْبِ تَادِيًا وَجَبْتُ
فِي الْقَعْدِ عَنْ الْحَرْبِ مُجْتَنَاءٌ اَوْ ضَرْبُهُ ضَرْبُ تَادِيَةٍ قَعْدَتُ هُوَ جُنُبٌ وَرَدُّ قَوْلِ الزَّجَاجِ

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

عن محراب جبنافان زمان ^{فعل} فعل عنى التقود وعن محراب بعض زمان ^{المفعول} المفعول له اعنى
 الجنبين ونحو شهدت احرب ايقاعا للصلح بين الفريقين فان زمان ^{المفعول} المفعول له اعنى ايقاع
 الصلح بعض زمان ^{فعل} فعل اعنى شهدوا احرب واكثر زبدك لقيد عما اذا لم يكن مقارنا له في
 الوجود ونحو اكرمتك اليوم لوعدى بذلك امس ^{فعل} فعل وانا اشتراط هذه الشرط لانه بهذه الشرط
 يشبه المصدر فمتعلق بالفعل بلا واسطة ^{فعل} فعل متعلق المصدر بجملة ما اذا اختل متبني معنينا
 المفعول معه ^{فعل} فعل الذى فعل لمصاحبة بان يكون الفاعل مصاحبا له في مصدر
 الفعل عنه او المفعول به في وقوع الفعل عليه فقولته معه مفعول ^{فعل} فعل مالم يسم فاعله اسند اليه
 المفعول كما اسند الى الجار والمجرور في المفعول به وفيه وله والضمير المجرور راجع الى اللام
 واعتذر عن نصبه بما جوزه بعض النحاة من اشتداد الفعل الى لازم النصب تركبه منصوبا
 جريا على ما هو عليه في الاكثر واليه ذهب في قوله تعالى لقد قطع بكم على قراره نصب
 وفي بعض الجواشي ان ^{فعل} فعل الراى شريفا جدا وقيل الوجه ان يجعل من قبيل ع
 وقد جيل بين العير والنزوان ^{فعل} فعل فان مفعول مالم يسم فاعله فيه ضمير الراجع الى
 مصدره اى تحيل السحيلة لان ^{فعل} فعل بين للزوم ظرفيته لا لقيام مقام الفاعل فلي نه يكون
 الذى فعل بمصاحبة على ان يكون مفعول ^{فعل} فعل مالم يسم فاعله ضمير راجعا الى مصدره وانه
 المجرور للموصول هو مذكور بعد الواو امتراز عن المذكور بعد غيره كما لفار لمصاحبة معمول
 فعل اللام متعلق بمذكور اى يكون ذكره بعد الواو لاجل مصاحبة معمول فعل

[illegible][illegible]

[illegible]

بل متنع تعين المنصب حيث لا وجه سواه نحو ما لك وزيداً او ما شانك وعمراً فان منع
العطف فيها لان العطف على الضمير المحرور بلاعادة التجرير غير جائز ولم يحذف عطف
على الشان اذا السؤل عن شانها لا عن شان احدهما ونفس الامر وانما حكمنا بمنع
الفعل في هذه الامثلة لان المعنى ما صنعت وما ياتل فمعنى ما شاكتم زيداً ما صنعت زيداً
ومعنى ما لك زيداً ما صنعت وزيداً ومعنى ما يزيد وعمر وما يصنع زيد وعمر الخال لما فرغ من
المفاعيل شرع في الملحقات بها وهو ما يتبين هياً الفاعل والمفعول به اى من حيث
هو فاعل ومفعول بكما مبالغة في الالباءة يخرج ما يتبين الذات كالتمييز وباضافتهما الى
الفاعل والمفعول يخرج ما يتبين بىة غير الفاعل والمفعول بكصفة المبتدأ نحو زيد بن الخطاب
اخوك بقبلة الجحشية تخرج صفة الفاعل والمفعول فانها تدل على بىة الفاعل والمفعول
مطلقاً لا من حيث هو فاعل ومفعول وهذا التزديد على سبيل منع اخلو لا اجمع فلا يخرج عنه
مثل ضرب زيد عمر الكين لفظاً اى سوار كان لفاعل والمفعول لذى وقع الحال عنه
لفظاً اى لفظياً بان تكون فاعلية الفاعل ومفعولية المفعول باعتبار لفظ الكلام ومنطوقه
من غير اعتبار معنى خارج عنه يفهم من فحوى الكلام سوار كانا لمفولين حقيقة او علماً او معنى
اى معنوياً بان تكون فاعلية الفاعل ومفعولية المفعول باعتبار معنى يفهم من فحوى
الكلام لا باعتبار لفظه ومنطوقه والمراد بالفاعل او المفعول به اعم من ان يكون حقيقة
او معنفاً فدل فيه الحال عن المفعول معه لكونه فى معنى الفاعل او المفعول به وكذا

[illegible][illegible][illegible]

۴ من المظالم لمؤلفه على كل شيء حيث يشاء، وزيداً اراكب وان كان شريكاً مع المفعول في وقوع الفعل على فاعله فمفعول كل شيء انما هو زيد اراكب، هو لا انا محمد بن عبد الرحمن محمد بن عبد الله

الضرب شديد فاعني احدثت الضرب شديداً
 مفعولاً جسيماً فاعني احدثت الضرب شديداً
 مفعولاً جسيماً فاعني احدثت الضرب شديداً

المفعول المطلق مثل ضربت الضرب شديداً فاعني احدثت الضرب شديداً
 فيه احوال عن المضاف اليه كما اذا كان المضاف فاعلاً او مفعولاً يصح حذفه وقيام المضاف
 اليه مقامه فكانه الفاعل او المفعول نحو بل متبع لكمة ابراهيم صديقاً وان ياكل لحم اخيه
 ميتاً فانه يصح ان تقول بل متبع ابراهيم مقام بل متبع لكمة ابراهيم وان ياكل
 اخاه مقام ان ياكل لحم اخيه او كان المضاف فاعلاً او مفعولاً وموجود المضاف اليه فكان
 اسماً عن المضاف اليه هو احوال عن المضاف وان لم يصح قيامه مقامه كما في قوله
 تعالى ان ذابره مولا مقطوعاً مضيقاً من فقهه مصحح من حال عن مولا اربا اعتبار ان الدابر
 المضاف اليه جزؤه فان ذابره الشيء صله والدابر مفعول مالم يسم فاعله باعتبار الضمير
 المستكن في المقطوع فكانه حال عن مفعول مالم يسم فاعله ولو قرئ تبين على صيغة
 الماضي المعلوم من باب التثنية على صيغة المضارع المجهول من باب التثنية
 وجعل الجار والمجرور متعلقاً به لا بالمفعول دخل فيه احوال من المفعول معه والمفعول
 المطلق من غير حاجة الى تميم الفاعل والمفعول الال دخول ما وقع حالاً عن المضاف
 اليه مثل ضربت زيداً قائماً مثال للفعل المفعول حقيقة فان فاعليته تاء المتكلم
 ومفعوليته زيداً انما هي باعتبار لفظ هذا الكلام ومنطوقه من غير اعتبار معنى خارج عنه وبما
 مفعولان حقيقة وزيداً في الدار قائماً مثال للفعل المفعول حكماً فان فاعليته الضمير
 المستكن في الطرف انما هي باعتبار لفظ هذا الكلام ومنطوقه من غير اعتبار معنى خارج عنه

قوله ان ذابره مولا مقطوعاً مضيقاً من فقهه مصحح من حال عن مولا اربا اعتبار ان الدابر
 المضاف اليه جزؤه فان ذابره الشيء صله والدابر مفعول مالم يسم فاعله باعتبار الضمير
 المستكن في المقطوع فكانه حال عن مفعول مالم يسم فاعله ولو قرئ تبين على صيغة
 الماضي المعلوم من باب التثنية على صيغة المضارع المجهول من باب التثنية
 وجعل الجار والمجرور متعلقاً به لا بالمفعول دخل فيه احوال من المفعول معه والمفعول
 المطلق من غير حاجة الى تميم الفاعل والمفعول الال دخول ما وقع حالاً عن المضاف
 اليه مثل ضربت زيداً قائماً مثال للفعل المفعول حقيقة فان فاعليته تاء المتكلم
 ومفعوليته زيداً انما هي باعتبار لفظ هذا الكلام ومنطوقه من غير اعتبار معنى خارج عنه
 مفعولان حقيقة وزيداً في الدار قائماً مثال للفعل المفعول حكماً فان فاعليته الضمير
 المستكن في الطرف انما هي باعتبار لفظ هذا الكلام ومنطوقه من غير اعتبار معنى خارج عنه

انصوبوا
 فواته القدوة في تعريب
 احوال

[illegible]

ماشتم شتر تقود علی نعل نعل ارجل علی علی نعل نعل البشکلی یسیر خود را قیام علی از در ترم شرب بعضا الماء بالمدخل ای بسبب از نعل و فیکون او

[illegible]

مضافہ انقص ہے الغل مع قبیل مضافہ اسبب الی اسبب بحکمت علی فی توحیدی علی دائرہ معینی

والله اعلم بالصواب

التي تعلقته الآيات

عمران بن عبد الله

التي تعلقته الآيات

عمران بن عبد الله

التي تعلقته الآيات

عمران بن عبد الله

التي تعلقته الآيات

عمران بن عبد الله

التي تعلقته الآيات

ونحوه مثل فعلته جندك متاؤن بالكرة فلا يرد نقضا على قاعدة اشتراط كونها مكررة
وتأويلها على وجهين أحدهما أنها مصادرها لأفعال محدودة أي تتحرك العراك بنفسه
وحده أي الأفراد وتجهدهم فمذه أبجل لفعليته وقت حالاً وهذه المصادرة منصوبة
على المصدرية وثانيها أنها معارف موضوعات موضوع النكرات أي معتكرة ومنقردة ومجتهدا
فالصورة وإن كانت معرفة فهي في التقدير مكررة كما أن حسن الوجه في صورة المعرفة
وهي في المعنى مكررة فإن كان صاحبها أي صاحب الحال سكرية محضه لم تكن فيها
شائبة تخصيص بما سوى التقديم ولم تكن الحال مشتركة بينهما وبين معرفة نحو جالس
رجل وزيد أكبرين وجب تقديمها أي تقديم الحال على صاحبها ليتخصص النكرة
بتقديمها لأنها في المعنى مبتدأ وخبر وتلك التلبس بالصفة في نصب مثل قولنا ضربت
رجلاً ركبا ثم قُسمت في سائر المواضع وإن لم تلبس طرفاً للباب ولا تقدم أي
الحال فيما عدا مثل زيد قائما كعمرو قائداً على العامل المعنوي قد عرفت فيما قبل
العامل المعنوي وأن ما هو مقدر بالفعل أو اسم الفاعل مثل لظرف وما يشبه
اعني الجار والمجرور خارج عنه داخل في الفعل وشبهه فعلى هذا معنى الكلام أن
الحال لا يتقدم على العامل المعنوي اتفاقاً بخلاف الظرف أي بخلاف ما إذا
كان العامل ظرفاً أو شبهه فإن فيه خلافاً فيسيوياً لا يجوز له أصلاً أنظر إلى ضعف
الظرف في العمل وجوذه الانقش بشروط تقدم المبتدأ على الحال نحو زيد قائماً في الدار

التي تعلقته الآيات

وجوب تقديم الحال على صاحبها

التي تعلقته الآيات

فأما مع تأخر المبتدأ عن الحال فإنه وافق سيبويه في المنع فلا يجوز تأخير ما زيد في لبدار ولا
تأخراً في الدار زيداً اتفاقاً وتحتل أن يكون معناه أن الحال وإن كانت مشابهة للظرف
لما فيها من معنى الظرفية إلا أن الظرف يتقدم على عامله المعنوي لتوسعم في الظروف
والحال لا يتقدم عليه هذا إذا لم يكن الظرف داخل في العامل المعنوي وأما إذا جعلته
داخل في العامل المعنوي كما هو الظاهر من كلامهم فلم يراد به الاحتمال الثاني لا غير
كما لا يتقدم الحال على العامل المعنوي لك لا يتقدم على ذي الحال المجزوء
كان مجزئاً بالاضافة أو بحرف البحر فان كان مجزئاً بالاضافة لم يتقدم الحال
عليه اتفاقاً نحو جاءني مجزئاً عن الثياب ضارباً زيداً وذلك لأن الحال تابع و
فرع لذى الحال والمضاف إليه لا يتقدم على المضاف فلا يتقدم تابعه أيضاً وإن
كان مجزئاً بحرف البحر ففيه خلاف سيبويه وأكثر البصريين يمنعون تقدماً عليه للعلّة
المذكورة وهو المختار عند المصنف ولهذا قال على الأصح ونقل عن بعضهم الجواز استدلالاً
بقوله تعالى وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ وَبِشَلِّ الْفَرْقِ بَيْنَ حَرْفِ الْبَحْرِ وَالْإِضَافَةِ
أن حرف البحر متعد للفاعل كالحرفة والتفصيل فكانه من تمام الفعل وبعض حروفها
قلت ذهب ركبته بنده فكانك قلت ذهب ركبته بنده أفا لمجرد بحسب الحقيقة
ليس مجرداً أو اجاب بعضهم عن هذا الاستدلال بجعل كائنه حالاً عن الكاف والنا
للبيان وبعضهم يجعلها صفة المصدر أي رسالة كائنه وبعضهم يجعلها مصدراً كالحاكية
بجوز قول الشاعر

[illegible][illegible]

نوب
العلی
عمر

حسن قوامتہا المصدر الخروفت فتمتہہ بکونان فانہم ضموا باسما المصدر لای علی الحالۃ فیکون المصدر التام کسر والانساق

المشار إليه التمر اليا بس فلا تنقي الاشارة بحالة البسرة ولانه يصح حيث وقع موقع اسم الاشارة
اسم لاصح اعماله فيه نحو تمره نخلة بسرا طيب منه رطبا قد تكون اى الحال جملة
لذاتها على السبابة كالفردات فيصح ان تقع حلا مثلها ولكن يجب ان تكون الجملة كحالتها
خبرية محتمة للصدق والكذب لان الحال بمنزلة الخبر عن ذي الحال واجراها عليه في
قوة الحكم بها عليه والجملة الانشائية لا تصلح ان تحكم بها على شئ ولما كانت الجملة مستقلة في
الافادة لا تقتضى ارتباطها بخبرها او الحال مرتبطة بخبرها فاذا وقعت الجملة حالا لا بد لها
من رابطة تربطها الى صاحبها وهي الضمير والواو والجملة الخبرية اما اسمية او فعلية
والفعلية اما ان يكون فعلها مضارعاً شتاً او مضارعاً منفيّاً او ماضياً شتاً او ماضياً منفيّاً
فمذه نحسّ محلّ فلا سجيّة اى الجملة الانشائية كحالتها متلبسة بالواو والضمير معاً لقوة
الاسمية في الاستقلال فناسب ان تكون الرابطة فيها في غاية القوة نحو جئت وانا
راكب وجئت وانت راكب وجاءني زيد وهورا كرت او بالواو وحدها لانها تدل على
الربط في اول الامر فاكشفت بيما شئت قوله عليه السلام كنت نبياً وآدم بين الماء والطين
وهذا اى الربط بالواو وحدها او بهما مع الضمير انما يكون في الحال المتقلة واما في الحال المؤكدة
فلا تجوز الواو تقول جئت الحق لا شك فيه وذلك لان الواو لا تدخل بين المؤكدة والمؤكدة
لشدّة الاتصال بينهما بالضمير وحده على ضعف لان الضمير لا يجب ان يقع
في الابتداء فلا يدل على الربط في اول الامر نحو كلمته قوة الى فتى فلا بد من الواو

تَوْنِ اَحْالِ جَمَلَةٍ
خَبْرِيَّةِ

الحال

خديجة



13

51

١٤٤٠

میں نے

١٢

10

10

100

44

الكتاب

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

الرجاء

11

المشار اليه التمر اليابس فلا تتقي الاشارة بحالة البسرة ولانه يصح حيث وقع موقع اهم الاشارة
اسم لا يصح اعماله فيه نحو مرقه نخله بسرا طيب منه رطباً قد تكون اى الحال جملة
لذ لا التها على السبابة كالفردات فيصح ان تقع حلاً مثلاً ولكن يجب ان تكون الجملة كمالية
خبرية محتملة للصدق والكذب لان الحال بمنزلة الخبر عن ذي الحال و اجراءها عليه في
قوة الحكم بها عليه و الجملة الانشائية لا تصلح ان تحكم بها على شئ ولما كانت الجملة مستقلة في
الافادة لا تقتضي ارتباطها بخبرها و الحال مرتبطة بخبرها فاذا وقعت الجملة حالاً لا بد لها
من رابطة تربطها الى صاحبها وهي الضمير والواو و الجملة الخبرية اما اسمية او فعلية
والفعلية اما ان يكون فعلها مضارعاً مثبتاً او مضارعاً منفيّاً او ماضياً مثبتاً او ماضياً منفيّاً
فهذه خمس جمل فلا سجيّة اى الجملة الاسمية الحالية متلبسة بالواو والضمير معا لقوة
الاسمية في الاستقلال فناسب ان تكون الرابطة فيها في غاية القوة نحو حببت وانا
راكب وحببت و انت راكب وجاءني زيد و هو راكب او بالواو وحدها لانها تدل على
الربط في اول الامر فاكشفي بها مثل قوله عليه السلام كنت نبياً وآدم بين الماء والطين
وهذا اى الربط بالواو وحدها او بهما مع الضمير انما يكون في الحال المتصلة واما في الحال المتوكة
فلا تجوز الواو تقول بواحق لاشك فيه وذلك لان الواو لا تدخل بين المتوكة والمتوكة
لشدة الاتصال بينهما بالضمير وحده على ضعف لان الضمير لا يحيلان يقع
في الابتداء فلا يدل على الربط في اول الامر نحو كلمته قوة الى فتى فلا بد من الواو
في قوله تعالى وانا انزلناه بالواو وحدها او بهما مع الضمير انما يكون في الحال المتصلة واما في الحال المتوكة
فلا تجوز الواو تقول بواحق لاشك فيه وذلك لان الواو لا تدخل بين المتوكة والمتوكة
لشدة الاتصال بينهما بالضمير وحده على ضعف لان الضمير لا يحيلان يقع
في الابتداء فلا يدل على الربط في اول الامر نحو كلمته قوة الى فتى فلا بد من الواو

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

لا بد في كون ما هي حاله
من حفظ قد

على الصحيح والمضارع المثبت أي الجملة الفعلية التي يكون الفعل فيها مضارعا ثابتا متلبته
بضمير وحدها لمثابته لفظا أو معنى لا نعم النازل المستغنى عن الواو نحو جادني زيد نزع
وما يرواهما أي ما سوى الجملة الاسمية والفعلية المشتملة على المضارع المثبت من العمل
المشتملة على المضارع المنفي أو الماضي المثبت أو المنفي بالواو والضمير ثنائيا وبأحدهما وحده
من غير ضعف عند الاكتفاء بالضمير لعدم قوة استقلالها كالاسمية فالمضارع المنفي
نحو جادني زيد وما يتكلم غلامه أوجادني زيد وما يتكلم عمرو واماضي
المثبت نحو جادني زيد وقد خرج غلامه أوجادني زيد قد خرج غلامه أوجاءني زيد وقد
خرج عمرو واماضي المنفي نحو جادني زيد وما حشرج غلامه أوجادني زيد ما حشرج غلامه
أوجادني زيد وما خرج عمرو ولا بد في الماضي المتيقن لا المنفي من دخول الفظة قد
المقرّبة زمان الماضي إلى الحال لقمة على الماضي المثبت الواقع حالاً ليبدل بها على
قرب زمانه إلى زمان صدور الفعل من ذي الحال أو وقوعه عليه تجوز الان المتبادر
من الماضي المثبت إذا وقع حالاً ان مضيئه إنما هو بالنسبة إلى زمان الباعل فلا بد
من قد حتى تقتريبه اليه فغارنه وهذا بخلاف مذهب الكوفيين فانهم لا يجوزون قطا هـ
ولامقدرة سوار كانت ظاهرة في اللفظ نحو جادني زيد قد ركب غلامه أو
مقدّر منوثة نحوه قوله تعالى جادوكم حصرت صدوتهم أي قد حصرت وهذا
بخلاف مذهب السيبويه والمبرد فاشمالا لا يجوز ان حذف قد فيسيويه يؤول قوله تعالى

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible]

في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين... في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين... في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين...

في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين... في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين... في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين...

في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين... في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين... في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين...

في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين... في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين... في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين...

ما فوق النوع الواحد فيسمى المثنى ايضاً لانه لا يدل لفظ الجنس معسداً عليه بما فلا بد من ان
يثنى او يجمع قيل وفي تخصيص قصد الانواع بالاستثناء نظر لانه كما جاز ان يقال طاب
زيد طيبين للنوع جاز ان يقال طاب زيد طيبين للعقد ويمكن ان يجاب عنه بان
المرد بالانواع حصص الجنس سواء كانت بالخصوصيات الكلية او الشخصية ويجمع
اي يوزن التمييز على ما فوق الواحد جوازاً حيث لم يقصد الواحد في غيره لانه في
غير الجنس نحو عندى عدل ثوبين او ثوباً باثوان كان اى المفرد المقدار
تأما بتثني او بتون التثنية او المثنى ان وجد التمييز متلبسا بتثني المفرد او
بالنون التى للتثنية فانه لما تم الاسم بما يقتضى التمييز جاز ان يضاف اى اضافة
المفرد المقدار الى التمييز اضافة بيانية باسقاط التثني ونون التثنية جوازاً شاملاً
كثير الحصول الغرض وهو رفع الابهام بذلك مع تخفيف نحو طل زيت منونين
ولا اى وان لم يكن بتثني او بتون التثنية بان يكون بتون الجمع او الاضافة
فلا يجوز الاضافة الا بقله في نون الجمع نحو عشر ودرهم اما في الاضافة فليلاً تلزم
اصافة المضاف واما في نون الجمع فلانه جاز ان يضاف الى غير المميز نحو عشر كبد
عشرى رمضان بالاتفاق لكثرة الحاجة اليه فلو اضيف الى المميز لزم الالتباس
في بعض الصور لانه لا يعلم مثلاً عند اصافة عشرين الى رمضان انه اربعة عشرين
رمضان او اربعة عشرين من رمضان فلا يضاف في غير صورة الالتباس ايضاً

جواز اضافة التمييز
وعدمه

في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين... في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين... في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين...

فكانه قال طالب زيد وزيدي نسا واما قوله وادار وعلما عطفت على نسا و
 ابا بحسب المعنى فمناظر الى كل من المثالين المذكورين غير متحقق بالآخر فهو بحسب الحقيقة
 اورد لكل من التمييز الواقع في الجملة او ماصا باختمه امثلة فانفس عين غير اصنافي
 خاص بالمنتصب عنه والدار عين غير اصنافي ومتعلق بالمنتصب عنه والاب عين غير اصنافي
 محتمل اهما والابوة عرض اصنافي ولعلم عرض غير اصنافي وكل واحد منهما متعلق بالمنتصب
 عنه او في اضافته عطفت على قوله في جملة او ماصا باهمثل فحجب طيبه نسا و
 تركه لانه اظهر التمييزات ولا خارب وادار وعلما وادار وعلما اورده هذه الامثلة على
 وفق ما سبق وزاد عليه قوله والله دهره فارسا اشارة الى ان التمييز قد يكون صفة
 مشقة وايضا لما اورده صاحب المفصل مثالا لتمييز المفرد على ان يكون الضمير فيه مبهما
 كضمير وية بر جلا ويكون فارسا تمييزا عنه اراوان يذنبه على انه يصلح ان يكون تمييزا عن نسبة
 على ان يكون الضمير فيه مبهما معلوما والابهام يكون في نسبة الذب اليه والذرف في
 الاصل اللبن وفيه خير كثير للعرب فاريد به ايجري الله خيره فارسا و الفارس سم
 الفاعل من الفرائسته بالفتح مصدر فرس بالضم اي جدي بامر خيل واما الفرائسته
 بالكر من القرس فواحد كان اى التمييز بعد ما لم يكن نسا في المنتصب عنها ايها
 لاصفة يصح جعلها انتصب عنه والمراد بجملة اطلاقه عليه والتعبير به عن جازان
 يكون ذلك التمييز تارة له لانتصب عنها بان يكون تمييزا يرفع الابهام عنه

فكانه قال طالب زيد وزيدي نسا واما قوله وادار وعلما عطفت على نسا و
 ابا بحسب المعنى فمناظر الى كل من المثالين المذكورين غير متحقق بالآخر فهو بحسب الحقيقة
 اورد لكل من التمييز الواقع في الجملة او ماصا باختمه امثلة فانفس عين غير اصنافي
 خاص بالمنتصب عنه والدار عين غير اصنافي ومتعلق بالمنتصب عنه والاب عين غير اصنافي
 محتمل اهما والابوة عرض اصنافي ولعلم عرض غير اصنافي وكل واحد منهما متعلق بالمنتصب
 عنه او في اضافته عطفت على قوله في جملة او ماصا باهمثل فحجب طيبه نسا و
 تركه لانه اظهر التمييزات ولا خارب وادار وعلما وادار وعلما اورده هذه الامثلة على
 وفق ما سبق وزاد عليه قوله والله دهره فارسا اشارة الى ان التمييز قد يكون صفة
 مشقة وايضا لما اورده صاحب المفصل مثالا لتمييز المفرد على ان يكون الضمير فيه مبهما
 كضمير وية بر جلا ويكون فارسا تمييزا عنه اراوان يذنبه على انه يصلح ان يكون تمييزا عن نسبة
 على ان يكون الضمير فيه مبهما معلوما والابهام يكون في نسبة الذب اليه والذرف في
 الاصل اللبن وفيه خير كثير للعرب فاريد به ايجري الله خيره فارسا و الفارس سم
 الفاعل من الفرائسته بالفتح مصدر فرس بالضم اي جدي بامر خيل واما الفرائسته
 بالكر من القرس فواحد كان اى التمييز بعد ما لم يكن نسا في المنتصب عنها ايها
 لاصفة يصح جعلها انتصب عنه والمراد بجملة اطلاقه عليه والتعبير به عن جازان
 يكون ذلك التمييز تارة له لانتصب عنها بان يكون تمييزا يرفع الابهام عنه

ملصوبا
 هو ان يكون التمييز صفة
 مشقة

المراد بالكر من القرس فواحد كان اى التمييز بعد ما لم يكن نسا في المنتصب عنها ايها
 لاصفة يصح جعلها انتصب عنه والمراد بجملة اطلاقه عليه والتعبير به عن جازان
 يكون ذلك التمييز تارة له لانتصب عنها بان يكون تمييزا يرفع الابهام عنه

[illegible]

و تارة متعلقة بان يكون تمييزاً يرفع الابهام عن متعلقه وذلك بحسب لقرائن الاحوال
 مثل ابني طاب زيداً فإنه يصح ان يحل عبارة عن زيد فجاز ان يكون تارة تمييزاً عن
 زيد اذا اريد اسناد الطيب اليه باعتبار انه ابو عمرو و جاز ان يكون تارة تمييزاً عن متعلقه
 باعتبار ان الطيب منسب الي متعلقه وهو ابو له ولا اي وان لم يكن التمييز بعد المكنى
 نصاً في المنصب عنه اسماً يصح جعله لما انتصب عنه فهو متعلقه خاصة نحو طاب زيد
 ابوةً و علماً و داراً فان هذه الاسماء ليست نصاً في المنصب عنه ولا يصح جعلها له بالتعبير
 بها في متعلق زيد وهو الذات المقدرة على الشيء المنسوب الي زيد فيضابق التمييز فيهما
 اي فيما جاز ان يكون لما انتصب عنه سوار كان نصاً فيه او محتملاً له و متعلقه وفيها متعين
 لمتعلقه ما قصد من وحدة التمييز او تشبيه او جمعية سوار كان لمواظفة ما انتصب عنه
 مثل طاب زيداً اباً و الزيدان ابوين و الزيدون آباءً او المتعنى في نفسه مثل قولك طاب
 زيداً اباً اذا اردت اباً له فقط و طاب زيد ابوين اذا اردت اباً و جداله و طاب
 زيداً آباءً اذا اردت آباءً و اجداداً له فعلی كل من التقديرين اذا قصدت وحدة التمييز
 او فرد مفرد او اذا قصدت تشبيه او فرد تشبيه او اذا قصدت جمعية او فرد جمعاً فان صيغة
 المفرد لا تصلح ان تطلق على المشي والمجموع الا اذا كان التمييز جنساً يقع على القليل
 والكثير فانه اذا قصدت تشبيه او جمعية لا يلزم ان تشبه ذلك الجنس او يجمع بل يكفي ان
 يوتى به مفرداً الصحة اطلاقاً على القليل والكثير فلا حاجة الى تشبيه و جمعه نحو طاب زيداً علماً

[illegible]

عن متعلقه
ثمن التمييز لا في الامام
الرياض

[illegible]

119

[illegible]

[illegible]

اذا كان واقعا بعد الا لا بعد غير وسوى وغيرهما غير الصفة قيد بان لم يكن الواقع بعد
الا التي للصفة داخل في المستثنى لئلا يترك عنه في كلامه موجب اني ليس بشي ولا اني ولا
استفهام نحو جاني القوم لازيدا واحترزا عما اذا وقع في كلام غير موجب لانه ليس حسينا
واجب نصب على ما يجي ولما حابة ههنا الى قيد آخر وهو ان يكون الكلام للموجب تاما بان
يكون المستثنى منه مذكورا فيه ليخرج نحو قرأت الاليوم كذا فانه من وجب على الطرفية لانه
الا استثناء لان الكلام في كونه منصوبا مطلقا لانه كونه منصوبا على الاستثناء
بدليل قوله او كان بعد خلا وعدا الا ان يقال الحاجة الى هذا القيد انما هو لخراج مثل قرأت
اليوم كذا فانه مرفوع وجوبا لا منصوب والتعامل في نصب المستثنى اذا كان منصوبا على
الاستثناء عند البصرية الفعل المتقدم او معنى الفعل بتوسط الا لانه شئ يتعلق بالفعل او معناه
تعلقا بمعنى انه نسبة الى ما نسب اليه احدهما وقد جاء بعد تمام الكلام فتا به المفعول لو مقدم
عطف على قوله بعد الا اي المستثنى منصوب جوبا اذا كان المستثنى مقدما على المستثنى ملكه
سواء كان في كلام موجب او غير موجب نحو جاني الازيدا والقوم وما جائس الازيدا
احدا لا تنوع تقديم البديل على المبدل منه ومنقطعان اي المستثنى منصوب ايضا وجوبا
اذا كان منقطعا بعد الا نحو ما في الدار احدا الاحمار اني الاكثر اي في اكثر اللغات هي لغات
ابل الحجاز فانهم قائلون او في اكثر اذهاب النحاة فان اكثرهم ذهبوا الى اللغة
الحجازية فانقطع مطلقا منصوب عندهم اذ لا يتصور فيه البديل الغلط وهو لا يصدر الا بطريق
سواء كان من جنس المستثنى منه ام لا

[illegible][illegible]

۱۲۳

المستوفى
ويعود المستوفى بعد
وعدا

[illegible]

في قوله تعالى **وَمَنْ يَخْلُقْكُمْ فَلَاحِقٌ بِكُمْ** فاعلم ان **يَخْلُقْكُمْ** مصدر ماضٍ على اسم الفاعل **مَنْ** والفاعل هو الله تعالى والفاعل هو الله تعالى والفاعل هو الله تعالى
 في قوله تعالى **وَمَنْ يَخْلُقْكُمْ فَلَاحِقٌ بِكُمْ** فاعلم ان **يَخْلُقْكُمْ** مصدر ماضٍ على اسم الفاعل **مَنْ** والفاعل هو الله تعالى والفاعل هو الله تعالى
 في قوله تعالى **وَمَنْ يَخْلُقْكُمْ فَلَاحِقٌ بِكُمْ** فاعلم ان **يَخْلُقْكُمْ** مصدر ماضٍ على اسم الفاعل **مَنْ** والفاعل هو الله تعالى والفاعل هو الله تعالى

مختصة بالافعال نحو جازني القوم ما خلا زيدا وما عدا عمر اقديره **خَلَوَ** زيد وعمر والنصب
 والظرفية بتقدير مضاف اي وقت خلوم او خلو مجيهم من زيد ووقت مجاوزتهم او مجاوزة
 مجيهم عمر او على الحالية بجعل المصدر بمعنى اسم الفاعل اي جاوزوا خاليا بعضهم او مجيهم من
 زيد ومجاوزا بعضهم او مجيهم عمر او عن الاخش انه اجازا الجرحهما على انهما فيهما زائدة لعل
 هذا المتيقن عند المتكلم ولم يمتد به ولهذا لم يقل في الاكثر وكذا المستثنى منصوب بعد
 ليس نحو جازني القوم ليس زيدا وبعد لا يكون نحو سجي اهلك لا يكون بشر او انما
 يكون النصب بعد ما لانها من الافعال الناقصة الناصبة للجر وليزم اخذها اسميها في
 باب الاستثناء وهو ضمير راجع الى اسم الفاعل من الفعل المذكور او الى بعض المشتق منه
 مطلقا وهما في التركيب في محل النصب على الحالية واعلم انه لا تشتعل هذه الافعال الا في
 المستثنى اتصل الغير المقرغ ولا يتصرف فيها لانها قائمة مقام الاشارة لا يتصرف فيها
 ويجوز فيه اي في المشتق النصب على الاستثناء ويجوز البديل عن المستثنى منه
 فيما بعد الا حال من التفسير الجوزي حال كونه المشتق واقفا في محل يكون متأخر عن
 الا حراز عما اذا كان بعد ساكن او استثناء مثل عدا خلا وغيرهما في كلام غير موجب
 احراز عما اذا وقع في كلام موجب فانه منصوب وجوبا كما مر وال حال انه متدخلك
 المستثنى منه احراز عما اذا لم يذكر المستثنى منه فانه يحذف على حسب العوازل وفي بعض
 النسخ ذكر المستثنى منه غير واد على انه صفة للكلام غير موجب على كلام غير موجب

في قوله تعالى **وَمَنْ يَخْلُقْكُمْ فَلَاحِقٌ بِكُمْ** فاعلم ان **يَخْلُقْكُمْ** مصدر ماضٍ على اسم الفاعل **مَنْ** والفاعل هو الله تعالى والفاعل هو الله تعالى
 في قوله تعالى **وَمَنْ يَخْلُقْكُمْ فَلَاحِقٌ بِكُمْ** فاعلم ان **يَخْلُقْكُمْ** مصدر ماضٍ على اسم الفاعل **مَنْ** والفاعل هو الله تعالى والفاعل هو الله تعالى
 في قوله تعالى **وَمَنْ يَخْلُقْكُمْ فَلَاحِقٌ بِكُمْ** فاعلم ان **يَخْلُقْكُمْ** مصدر ماضٍ على اسم الفاعل **مَنْ** والفاعل هو الله تعالى والفاعل هو الله تعالى

المنصوب
 وجوز نصب المستثنى بعد
 ولا يكون

في قوله تعالى **وَمَنْ يَخْلُقْكُمْ فَلَاحِقٌ بِكُمْ** فاعلم ان **يَخْلُقْكُمْ** مصدر ماضٍ على اسم الفاعل **مَنْ** والفاعل هو الله تعالى والفاعل هو الله تعالى
 في قوله تعالى **وَمَنْ يَخْلُقْكُمْ فَلَاحِقٌ بِكُمْ** فاعلم ان **يَخْلُقْكُمْ** مصدر ماضٍ على اسم الفاعل **مَنْ** والفاعل هو الله تعالى والفاعل هو الله تعالى
 في قوله تعالى **وَمَنْ يَخْلُقْكُمْ فَلَاحِقٌ بِكُمْ** فاعلم ان **يَخْلُقْكُمْ** مصدر ماضٍ على اسم الفاعل **مَنْ** والفاعل هو الله تعالى والفاعل هو الله تعالى

[illegible]

[illegible]

بیت
المنصفین
استقامہ ملنے علی تقدیر
المستندین

[illegible][illegible]

126

حل البطل على ضوء
 المنصاح
 سراج على نقطه

[illegible]

1

15

وہاں سے آئے اور ان کے ساتھ ایک اور شخص بھی تھا۔

14

واللہ اعلم بالصواب

۱۰۰

المصوب
نصب سورس

الظروف

منقول من نسخة بخط
 مؤلفه لا بد من التأكد من
 عدم كونها من
 مؤلفه لا بد من التأكد من
 أي أصل نقلت من
 نسخة بخط مؤلفه لا بد من
 التأكد من عدم
 نقلها من
 الأصل من
 الأصل من
 الأصل من

والله اعلم بالصواب

قوله الأولى من
من الضيق على بالعبودية
الاحوال المزمنة التي يكون فيها
دخولها صلات اليه فاما
الضيق اليه فاما كمال
من الضيق اليه فاما كمال

من المنصوبات فان بعضها وان لم يكن كلمة من المنصوبات لكن اكثرها منها فاعطى للاكثر تكثير
الكل فقد اكل منها تجوز او لا يجوز ان يتم اسم لاه والمنصوب بها لفظا كالمضاف وشبهه او
مفعلا كما هو مبني منه على الفتح واما ما هو مرفوع فليس سما لاه لعدم علمها فيه هو المستداليه
بعد دخولها حرج به مثل ابوه في لا غلام رجل ابوه قائم لما عرفت وهذا القدر كاف في
حد اسمها مطلقا لكنه لما اراد حد المنصوب منه زاد عليه قوله ليها اي على المسند اليه لفظه لا اي
يقع بعد بلا فاصلة نكرة مضافا او مشبها به اي بالمضاف في تعلقه بشئ هو من تمام معناه
هذه احوال مترادفة من الضمير المجرور في اليه او الاولى منه او من الضمير المجرور في دخولها
وما بقي من الضمير المرفوع في ليها مثل لا غلام رجل مثال لما ليها نكرة مضافا في
بعض النسخ لا غلام رجل نظير فيهما وقد عرفت في المرفوعات تحقيق قوله فيها ولا عشرين
درهما لك مثال لما ليها نكرة مشبها بالمضاف وقوله لك على النسخ المشهورة من تامة
المشالين كليهما فان كان اي المسند اليه بعد دخولها غير واقع على الاحوال المذكورة بل
كان مفردا بانقضاء الشرط الاخير فقط وهو كونه مضافا او مشبها به اي ليها نكرة غير مضاف
ولا مشبها به ليرتب عليه قوله فهو مبني على ما ينصب بسفاته لو كان مفردا معرفة او مفعولا
فحكمه غير ذلك وقوله على ما ينصب به اي على ما كان ينصب به المفرد قبل دخول لا عليه
هو الفتح في الموحد نحو لا رجل في الدار والكثرة في جمع الموات السالم لا تنوين نحو لا مسلمين
في الدار والياء المفتوح ما قبلها في المبني والمكسور ما قبلها في جمع المذكر السالم نحو لا مسلمين

[illegible]

من قال لا عيب في الدار لم يزل بها النار اذ
نعم لم تتركها فلو كان فيها عيب لكانت
في شئ من الخلق و لو لم يكن في شئ من الخلق
اي انك تريد ان تكون حبيب الله عز وجل
يجب ان يكون له عيب في الدار و لو لم يكن
اني الدار السالمة ثم و لو لم يكن في الدار
لا شيء من العيوب فلو كان في الدار عيب
لكن الله تعالى يقول لا عيب في الدار

الاباء لانه جواب قولهم بغير اندحول وقوة فجاء بالرفع فيما مطابقة للسؤال ويجوز
الامر ان هنا ايضا الخامس رفع الاول على ان لا يستعمل ليس على ضعيف
فان عمل لا بمعنى ليس قليل وقته الشان نحو لاجل ولا قوة الالباء لانه ان تكون لا
لنفي الجنس وضعيف وجه ضعف رفع الاول بانه يجوز ان يكون رفعه لان العمل بالانكسار
لاكونها بمعنى ليس لان شرط صحة النكاح التكرير فقط وقد حصل منها ولا دخل فيها لتوافق
الاسمين بعد ما في الاعراب فهذا على التوجيه الاول متعين لعطف جملة على جملة اي لا حول
الاباء لانه وقوة الالباء والايكزم ان يكون قوله الالباء منصوبا ومرتفعاً على التوجيه الثاني
يحتل ان يكون من قبل عطف مفرد على مفرد او عطف جملة على جملة كما لا يخفى واذا
دخلت الهمزة على الالتي لنفي الجنس لم يتغير العمل اي عمل لا التي تاتيها في مدخولها
اعراباً وبناء لان العامل لا يتغير عليه لدخول كلمة الاستفهام ومعناها اي معنى التهمة الداخلة
على الالتي لنفي الجنس اما الاستفهام حقيقة فتقول الازل في الدار المستقمة واما العرض مثل
الانزول عندى ولم يذكر سببها ان حال لاني العرض كما في قبل التهمة بل ذكره السيرافي
وتبعه الجوزي والتمه وروى ذلك الازد لشي وقال هذا خطأ لانها اذا كانت عرضا كانت
من حروف الاضال مثل ان ولو جوف التحضيض فيجب انتصاب الاسم بعد ما نحو
الا زيدا انكره واما السمتي نحو انا ما اشترى حيث لا يرجى ما واما قوله ع الارجل اجزاء
اشترى ايه قبزه عند الخليل ليست لا الداخلة عليها حرف الاستفهام ولكنه حرف مفعول

الامر ان هنا ايضا الخامس رفع الاول على ان لا يستعمل ليس على ضعيف
فان عمل لا بمعنى ليس قليل وقته الشان نحو لاجل ولا قوة الالباء لانه ان تكون لا
لنفي الجنس وضعيف وجه ضعف رفع الاول بانه يجوز ان يكون رفعه لان العمل بالانكسار
لاكونها بمعنى ليس لان شرط صحة النكاح التكرير فقط وقد حصل منها ولا دخل فيها لتوافق
الاسمين بعد ما في الاعراب فهذا على التوجيه الاول متعين لعطف جملة على جملة اي لا حول
الاباء لانه وقوة الالباء والايكزم ان يكون قوله الالباء منصوبا ومرتفعاً على التوجيه الثاني
يحتل ان يكون من قبل عطف مفرد على مفرد او عطف جملة على جملة كما لا يخفى واذا
دخلت الهمزة على الالتي لنفي الجنس لم يتغير العمل اي عمل لا التي تاتيها في مدخولها
اعراباً وبناء لان العامل لا يتغير عليه لدخول كلمة الاستفهام ومعناها اي معنى التهمة الداخلة
على الالتي لنفي الجنس اما الاستفهام حقيقة فتقول الازل في الدار المستقمة واما العرض مثل
الانزول عندى ولم يذكر سببها ان حال لاني العرض كما في قبل التهمة بل ذكره السيرافي
وتبعه الجوزي والتمه وروى ذلك الازد لشي وقال هذا خطأ لانها اذا كانت عرضا كانت
من حروف الاضال مثل ان ولو جوف التحضيض فيجب انتصاب الاسم بعد ما نحو
الا زيدا انكره واما السمتي نحو انا ما اشترى حيث لا يرجى ما واما قوله ع الارجل اجزاء
اشترى ايه قبزه عند الخليل ليست لا الداخلة عليها حرف الاستفهام ولكنه حرف مفعول

منع الهمزة الداخلة على
الاستفهام

الامر ان هنا ايضا الخامس رفع الاول على ان لا يستعمل ليس على ضعيف
فان عمل لا بمعنى ليس قليل وقته الشان نحو لاجل ولا قوة الالباء لانه ان تكون لا
لنفي الجنس وضعيف وجه ضعف رفع الاول بانه يجوز ان يكون رفعه لان العمل بالانكسار
لاكونها بمعنى ليس لان شرط صحة النكاح التكرير فقط وقد حصل منها ولا دخل فيها لتوافق
الاسمين بعد ما في الاعراب فهذا على التوجيه الاول متعين لعطف جملة على جملة اي لا حول
الاباء لانه وقوة الالباء والايكزم ان يكون قوله الالباء منصوبا ومرتفعاً على التوجيه الثاني
يحتل ان يكون من قبل عطف مفرد على مفرد او عطف جملة على جملة كما لا يخفى واذا
دخلت الهمزة على الالتي لنفي الجنس لم يتغير العمل اي عمل لا التي تاتيها في مدخولها
اعراباً وبناء لان العامل لا يتغير عليه لدخول كلمة الاستفهام ومعناها اي معنى التهمة الداخلة
على الالتي لنفي الجنس اما الاستفهام حقيقة فتقول الازل في الدار المستقمة واما العرض مثل
الانزول عندى ولم يذكر سببها ان حال لاني العرض كما في قبل التهمة بل ذكره السيرافي
وتبعه الجوزي والتمه وروى ذلك الازد لشي وقال هذا خطأ لانها اذا كانت عرضا كانت
من حروف الاضال مثل ان ولو جوف التحضيض فيجب انتصاب الاسم بعد ما نحو
الا زيدا انكره واما السمتي نحو انا ما اشترى حيث لا يرجى ما واما قوله ع الارجل اجزاء
اشترى ايه قبزه عند الخليل ليست لا الداخلة عليها حرف الاستفهام ولكنه حرف مفعول

تاریخ

لا حظوا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیشوای حضرت

فانما لا يكون له

۱۵۵

وہی ہے جو اللہ تعالیٰ نے اپنے پیغمبروں کو عطا کیا ہے۔

الحاكم بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

میرزا محمد علی خان

المكتبة الوطنية

از این عطف علی بن ابی طالب

سازمان امور مالیاتی کشور

پیشانی

خود ساختار

مجلس شورای اسلامی

التخصص	
الدرجة	

الحق قولہ لا شفا
اصل میں

من تصليح

159

معروفة وجب رفعه نحو لا علم لك الفرس واذا كان لا مكررا في المعطوف فحكمه ما علم في قوله
لا حول ولا قوة فيما سبق بان يحل على اللفظ اى لفظ اسم لا المبني ويجعل منصوبا وان يحل
على المحل ويجعل مرفوعا جازما ولا يجوز فيه البناء لمكان الفصل بالعاطف ولم يحل
في حكم متصل لمنظومة الفصل بلا المؤكدة اذا المعطوف على المنفى يزداد فيه لا كثيرا نحو لا حول
ولا قوة مثل لا اب وابنا وابنت في قول الشاعر ولا اب وابنا مثل مروان
وابنته اذ هو بالمجذر تدعى وتأمر راجع وسائر التوابع لا تنضم عندهم فيها لكن ينبغي ان يكون
حكمها حكم توابع المنادى كذا ذكره الأندلسي ومثل لا اباه ولا غلامه اى كل تركيب
يكون فيه بعد اسم لا التى لطفى الجنس لام الاضافة وأجرى على ذلك الاسم احكام الاضافة
من اثبات الالف فى نحو اب وحذف النون من نحو غلامين جازما يعنى ان الاصل
فى مثل هذين التركيبين ان يقرأ لا اب له ولا غلامين له فيكون اسم لا فيهما مبني على
ما نصب به والجار مع مجروره خبر لها وقد جاء على قلة مثل لا اباه ولا غلامى له بزيادة الالف
فى مثل اب واستقام النون فى مثل غلامين كما فى حال الاضافة تشبيها له اى لام
لا فى هذين التركيبين مع انه ليس بمضاف بالمضاف واخرا لا احكام المضاف عليه
بانيات الالف وحذف النون فيكون منرا وذلك التشبيه ما هو لما ذكرته اى مشاركة اسم لا
حين يضاف باظهار اللام منه وبين ما يضاف اليه له اى للمضاف فى اصل تشبيها اى بمنى
المضاف من حيث هو مضاف يعنى الاضافة وهو لا اختصاص ولا معنى ان مثل لا اباه ولا غلامى له

[illegible]

اسم
والعظم
استقام
نفسه على ما

[illegible][illegible]

[illegible]

وخاتم قضية وضرب اليوم بخلاف قمت يوم الجمعة فانه وان نسب اليه القيام بالحرف المقدر
 وهو في لكنه غير مراد اذ لو اريد لا يخرج به فالنقد بـ اى تقدير الحرف بشرطه ان يكون
 المضاف اسما اذ لو كان فعلا لا بد من ان يتلفظ بالحرف نحو مرت بزير مجردا اى ^{مستغنى}
 عنه تنوينه او ما قام مقامه من نونى التثنية والجمع لا جعلها اى لا اجل للاضافة
 لان التنوين او النون دليل على تمام ما سبى فيه فلما ارادوا ان يميزوا الكلمتين من جانب
 به الاولى من الثانية التعريف او التخصيص او التخصيف حذفوا من الاولى علامة تمام الكلمة
 اى بسببها ^{جواب لما} وتعموها بالثانية ثم المتبادر من هذا التعريف نظرا الى كلام القوم حيث ليسوا قائلين
 بتقدير حرف الجر في الاضافة اللفظية انه غير شامل للمضاف اليه بالاضافة اللفظية
 لكن النظم من كلام المصنفين في المتن ^{في هذا الكتاب} والصرح في شرحه انه ان التقسيم الى الاضافة المعنوية
 واللفظية انما هو للاضافة بتقدير حرف الجر لكنه لم يبين تقدير الحرف فيها لاني المتن ولا
 في شرحه ولم ينقل عنه شيء فيه من سائر مصنفاته وقد تكلف بعضهم في اضافة الصفة
 الى مفعولها مثل ضارب زيد بتقدير اللام تقوية للعمل اى ضارب زيد وفي اضافتها الى
 فاعلها مثل الحسن الوجه بتقدير من البليانية فان ذكر الوجه في قولنا جادني زيد بحسن الوجه
 بمنزلة التيمية فان في اسناد احسن الى زيد ايها ما فانه لا يعلم انه اثنى شي منه حسن فاذا
 ذكر الوجه وكانه قال من حيث الوجه فان قلت هذا في الحقيقة تخصيص فلا يصح ان
 الاضافة اللفظية لا تفيد التخصيفا في اللفظ قلنا كان هذا تخصيصا واقعا قبل الاضافة

۴۔ حیث بالخص غیرہ وکن بعد الاضافۃ یحصل التعریف نیزہ مب

۱۳ عبدالرحمن
من غیر شاہ آقا خانہ
قویار مد غلام الہیہ
قدنیا رہا اسلوا ملکین
ایقنم بزم ان لا یکن
الیاۃ الکیبیت فی
الاضاعۃ المغنویہ فی
لدارت علی سلوکیت
الاضاعۃ ۱۳ مولانا
محمد عبدالرحمن
رحمۃ اللہ علیہ

[illegible]

وامتداده فنيته الى خاتم بمعنى اللام كما يقدف فنيته خاتمتك خي من فنيته خاتمي و اعلم انه لا يلزم فيها
بمعنى اللام ان يصح التصريح بها بل يكفي افادة الاختصاص الذي هو مدلول اللام فهو
يوم الاحد وعلم الفقه وشجر الاراك بمعنى اللام ولا يصح اظهار اللام فيه ولهذا قال
المصنف بمعنى اللام ولم يقل بتقدير اللام وبهذا الاصل يرتفع الاشكال عن كثير
من مواد الاضافة اللامية ولا يحتاج فيه الى التكاليف البعيدة مثل كل رجل وكل
واحد وهو اى كون الاضافة بمعنى في قليل في استعلا اتمم وردوا اكثر النخلة الى
الاضافة بمعنى اللام فان معنى ضرب اليوم ضرب رخصت رخصت باليوم بلا بسنة الوقوع
فيه فان قلت فعلى هذا يمكن رد الاضافة بمعنى من ايضا الى الاضافة بمعنى اللام للاختصاص
الواقع بين البيتين ولبيتن قلنا نعم لكن لما كانت الاضافة بمعنى في قليلا ردوها الى الاضافة
بمعنى اللام قليلا للاقسام واما الاضافة بمعنى من فني كثيرة في كلامهم فالاولى بها ان تجعل
فما على حدة نحو غلام زيد مثال للاضافة بمعنى اللام اى غلام زيد وحاشا لفظة مشا
للاضافة بمعنى من اى خاتم من فضته وضرب اليوم مثال للاضافة بمعنى من اى ضرب
واقع في اليوم وتنفيذ اى الاضافة المعنوية تعريفا اى تعريف المضاف مع المضاف
المعرفة لان الهياة التركيبية في الاضافة المعنوية موضوعة للدلالة على معلومية المضاف
لان نسبة امر الى معين يستلزم معلومية المنسوب ومعمودية فان ذلك غير لازم كما لا
فان قلت قد يقال جاء الى غلام زيد من غير اشارة الى واحد معين فلا يكون هبة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

في لزوم تعريف المرف فاما المرفوز واهذا دون ذلك فيقبل لان السلم ان في هذه الاشياء تعريف المرف
بل فيها زوال تعريف وهو التعريف الحاصل باللام او الاضافة وحصول تعريف آخر وهو التعريف
بالعلمية فانها حين صارت افعلا لم يبق فيها الاشارة الى معلومتها باللام او الاضافة فلا يلزم فيها
تعريف المرف بل تبديل تعريف بتعريف آخر وما البكر الكونيون من تركيب لثلاثة
الا توابع وشبهه من العدد المرف باللام المضاف الى معدوده نحو خمسة الدراهم والدار
الدينار ضعيف قياسا واستمالاتا قياسا فلما ذكر من لزوم تحصيل الحاصل فاما استمالاتا فثبت
من بعضا من ترك اللام قال ذو الرمت ع ثلث الاثاني والديار البلاقي واما ما جاز في الحد
من قوله عليه السلام بالالف الدينار فعلى البديل دون الاضافة والاضافة اللفظية علامته
ان يكون المضاف صفة احتراز عما اذا لم يكن صفة نحو غلام زيد مضافة الى معمولها
احتراز عما اذا كانت مضافة الى غير معمولها نحو مصلح البلد وكرم العصر مثل ضارب زيد
من قبيل اضافة اسم الفاعل الى مفعوله وحسن الوجه من قبيل اضافة الصفة لشيء الى فعلها
ولا تعيد الاضافة اللفظية فائدة الا تخفيفا لا تعريفيا ولا تخصيصا لكونها في تقدير الانفصال
في اللفظ لا في المعنى بان يستط بعض المعاني عن ملاحظة العقل بازاء ما يسقط من اللفظ بل المعنى على
ما كان عليه قبل الاضافة وتختص اللفظ اما في لفظ المضاف فقط كجذف النون حقيقة مثل ضارب
زيد وكلما مثل جواز بيت اسد او كجذف نوني التثنية والجمع مثل ضارب يدي و ضارب يدي واما في
المضاف اليه فقط كجذف الضمير واستاره في الصفة كالعالم الغلام كان اصله العالم غلام جازف

في لزوم تعريف المرف فاما المرفوز واهذا دون ذلك فيقبل لان السلم ان في هذه الاشياء تعريف المرف
بل فيها زوال تعريف وهو التعريف الحاصل باللام او الاضافة وحصول تعريف آخر وهو التعريف
بالعلمية فانها حين صارت افعلا لم يبق فيها الاشارة الى معلومتها باللام او الاضافة فلا يلزم فيها
تعريف المرف بل تبديل تعريف بتعريف آخر وما البكر الكونيون من تركيب لثلاثة
الا توابع وشبهه من العدد المرف باللام المضاف الى معدوده نحو خمسة الدراهم والدار
الدينار ضعيف قياسا واستمالاتا قياسا فلما ذكر من لزوم تحصيل الحاصل فاما استمالاتا فثبت
من بعضا من ترك اللام قال ذو الرمت ع ثلث الاثاني والديار البلاقي واما ما جاز في الحد
من قوله عليه السلام بالالف الدينار فعلى البديل دون الاضافة والاضافة اللفظية علامته
ان يكون المضاف صفة احتراز عما اذا لم يكن صفة نحو غلام زيد مضافة الى معمولها
احتراز عما اذا كانت مضافة الى غير معمولها نحو مصلح البلد وكرم العصر مثل ضارب زيد
من قبيل اضافة اسم الفاعل الى مفعوله وحسن الوجه من قبيل اضافة الصفة لشيء الى فعلها
ولا تعيد الاضافة اللفظية فائدة الا تخفيفا لا تعريفيا ولا تخصيصا لكونها في تقدير الانفصال
في اللفظ لا في المعنى بان يستط بعض المعاني عن ملاحظة العقل بازاء ما يسقط من اللفظ بل المعنى على
ما كان عليه قبل الاضافة وتختص اللفظ اما في لفظ المضاف فقط كجذف النون حقيقة مثل ضارب
زيد وكلما مثل جواز بيت اسد او كجذف نوني التثنية والجمع مثل ضارب يدي و ضارب يدي واما في
المضاف اليه فقط كجذف الضمير واستاره في الصفة كالعالم الغلام كان اصله العالم غلام جازف



في لزوم تعريف المرف فاما المرفوز واهذا دون ذلك فيقبل لان السلم ان في هذه الاشياء تعريف المرف
بل فيها زوال تعريف وهو التعريف الحاصل باللام او الاضافة وحصول تعريف آخر وهو التعريف
بالعلمية فانها حين صارت افعلا لم يبق فيها الاشارة الى معلومتها باللام او الاضافة فلا يلزم فيها
تعريف المرف بل تبديل تعريف بتعريف آخر وما البكر الكونيون من تركيب لثلاثة
الا توابع وشبهه من العدد المرف باللام المضاف الى معدوده نحو خمسة الدراهم والدار
الدينار ضعيف قياسا واستمالاتا قياسا فلما ذكر من لزوم تحصيل الحاصل فاما استمالاتا فثبت
من بعضا من ترك اللام قال ذو الرمت ع ثلث الاثاني والديار البلاقي واما ما جاز في الحد
من قوله عليه السلام بالالف الدينار فعلى البديل دون الاضافة والاضافة اللفظية علامته
ان يكون المضاف صفة احتراز عما اذا لم يكن صفة نحو غلام زيد مضافة الى معمولها
احتراز عما اذا كانت مضافة الى غير معمولها نحو مصلح البلد وكرم العصر مثل ضارب زيد
من قبيل اضافة اسم الفاعل الى مفعوله وحسن الوجه من قبيل اضافة الصفة لشيء الى فعلها
ولا تعيد الاضافة اللفظية فائدة الا تخفيفا لا تعريفيا ولا تخصيصا لكونها في تقدير الانفصال
في اللفظ لا في المعنى بان يستط بعض المعاني عن ملاحظة العقل بازاء ما يسقط من اللفظ بل المعنى على
ما كان عليه قبل الاضافة وتختص اللفظ اما في لفظ المضاف فقط كجذف النون حقيقة مثل ضارب
زيد وكلما مثل جواز بيت اسد او كجذف نوني التثنية والجمع مثل ضارب يدي و ضارب يدي واما في
المضاف اليه فقط كجذف الضمير واستاره في الصفة كالعالم الغلام كان اصله العالم غلام جازف

واحد حيث كان كل منهما اسم فاعل مضافا الى مضمير متصل محذوف فتؤني قبل المضافة للاضافة
ولم يحل الضارب زيد عليه لانها ليسا من باب واحد والدليل على ان بقوط التوين في
ضاربك الاتصال الكاف للاضافة انها لو سقطت بالامثلة كان ينبغي ان يتصور ذلك
اولا على وجه يكون الغمير منصوبا بالمفعولية ثم يضاف ويقال ضاربك كما يتصور ضاربك بيا
ثم يضاف ويقال ضاربك زيد ولكن يتصور ضاربك كعلم انها سقطت للاتصال الكاف لا
للاضافة ولعل ان يقول لم لا يجوز ان يكون اصل ضاربك ضاربك اياك للفصل بالتوين
ثم لما اضيف حذف التوين وصار الغمير المنفصل متصلا بفصار ضاربك وحصل التخييف جدا
ثم حُل الضاربك عليه لانها من باب واحد حيث كان كل منهما اسم فاعل مضافا الى مضمير متصل
من غير اعتبار حذف تنوينها قبل الاضافة للاضافة ولم يحل الضارب زيد عليه لانها ليسا
من باب واحد واعلم اننا حملنا قوله وضعف الواهب المائة الجان وعبداء وقوله الضارب
الرجل الضاربك حملا على نظيرتها على الاجابة عن استدلال الفراء على جواز الضارب
زيد عن جانب الهم على موافقة بعض الشارحين ذلك ان تجعل كل واحدة منها استارة
الى مسألة على حدة مناسبة للكم بالمتناع الضارب زيد فنسب قوله وضعف الواهب المائة
الجان وعبداء وضعف عطف الجود عن اللام على العمل في المضاف اليه ضعف مصدرة
باللام لانه توسط العطف يصير مثل الضارب زيد كما عرفت وانما لم يحكم عليه بالمتناع بل بالضعف
لان قد تجل في المعطوف ما لا تجل في المعطوف عليه وحيد في دفع ما فيه من توهم شائبة

واحد حيث كان كل منها اسم فاعل مضافا الى ضمير متصل محذوف فتونين قبل الاضافة للاضافة
 ولم يخلو الضارب زيد عليه لانها ليس من باب واحد والدليل على ان موقوف التونين في
 ضاربك لاتصال الكاف للاضافة انها لو سقطت بالاضافة لكان ينبغي ان يتصور ذلك
 او لا على وجه يكون الضمير منصوبا بالمفعولية ثم يضاف ويقال ضاربك كما يتصور ضاربك بيا
 ثم يضاف ويقال ضارب زيد وتصور ضاربك كعلم انها سقطت لاتصال الكاف لا
 للاضافة ولما قل ان يقل لم لا يجوز ان يكون اصل ضاربك ضاربك اياك للفصل بالتونين
 ثم لما اضيف حذف التونين وصار الضمير المنفصل متصلا بضمير ضاربك وحصل التخصيف جدا
 ثم حمل الضاربك عليه لانها من باب واحد حيث كان كل منها اسم فاعل مضافا الى ضمير متصل
 من غير اعتبار حذف تونينها قبل الاضافة للاضافة ولم يخلو الضارب زيد عليه لانها ليس
 من باب واحد واعلم اننا قلنا قولي وضعف الواهب المائتين الجان وعبداء وقول الضارب
 الرجل الضاربك جملا على نظيرهما على الاوجه عن استدلال الفراء على جواز الضارب
 زيد عن جانب الهم على موافقة بعض الشارحين وذلك ان تجعل كل واحدة منها اشارة
 الى مسألة على حدة مناسبة للكم بالمتاع الضارب زيد فمضى قوله وضعف الواهب المائتين
 الجان وعبداء اضعف عطف الجر عن الهم على الحمل في المضاف اليه صفة مصدرة
 باللام لانه توسط العطف يصير مثل الضارب زيد كما عرفت وانما لم يحكم عليه بالامتناع بل بالضعف
 لانه قد يتحمل في المعطوف ما لا يتحمل في المعطوف عليه وحيد فيندفع ما فيه من توهم شائبة

التاويل لا يمتشي في جانب الغربي فانه لا شك ان المقصود توصيف الجانب بالنسبة لا توصيف
 مكان هو جانبها بالتم الا ان يقع هناك مكانان جزء وكل فالمكان الذي اضيف اليه الجانب
 هو الجزء والاضافة بيانية والمكان الذي اعتبر الجانب بالنسبة اليه هو الكل فيستقيم المعنى ويبرز
 على القاعدة الثانية وهو قوله ولاصفة الى موصوفها مثل جزء قطيعة واخلاق ثياب
 فان اصلها قطيعة جزء وثياب اخلاق قد سمت الصفة على الموصوف واضيف اليه حجب
 عنه بانه مشتق بانهم حذفوا قطيعة من قولهم قطيعة جزء حتى صار كانه اسم غير صفة فلما
 قصدوا تخصيصه لكونه صالحا لان يكون قطيعة وغيره مثل خاتم في كونه صالحا لان يكون
 فضة وغيره اضافوه الى جنسه الذي يختص به كما اضافوا خاتما الى فضة فليس اضافة اليها
 من حيث انه صفة لبايل من حيث انه جنس مبهم اضيف اليها ليمتخص وعلى هذا القياس
 اخلاق ثياب ولا يضاف اسم مماثل اى مشابه للمضاف اليه في العموم والخصوص
 الى ذلك المضاف اليه سواء كان مترادفين كليتي واسدي في الاعيان والجنس وحبس
 ومنع في المعاني والاضادات او غير مترادفين بل متساويين في الصدق كالانسان والكلب
 لعدم الفاعلية في ذكر المضاف اليه فانك اذا قلت رايت ليث اسد لا يفيد الا يفيد رايت
 فيثابرون ذكر الاسد وضافة الليث اليه فيكون ذكر الاسد وضافة الليث اليه لغوا لا فائدة
 فيه بخلاف اضافة العام الى الخاص في مثل كل بالدرهم وعين الشيء فان اى
 المضاف فيها يختص به اى يصير خاصا بسبب اضافة الى المضاف اليه ولا يبقى على عمومه

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

وقصود اى امرأة قائله لا تمنع اضافته اكرم الى المذكور حتى ويحتمل ان يكون من
 الاضافة الى ياء المتكلم فاما فصلها عن اخى وابى لانه لم يثقل عن المبروفينما فى الشبه ما ينافى القبح
 وان نقل عنه بعضهم ذلك لخلاف فى الاسماء الاربعه ويترك فى فهم حال اضافة الى ياء المتكلم
 فى بارود القلب والادغام فى الاكسره اى فى الشروا وادستمالاته وفى بعضى فى بعضها
 ابقاء الهمزة عن الواو عند قطعه عن الاضافة واذا قطعت هذه الاسماء الخمسة عن الاضافة
 قيل اخ واخى وحمو وحمى وقسم بالحركات الثلث ولكن فتح الفاء اضعف منها اى من اعم
 واكسر فجاء حكم مثل بيد فيقال هذا حمى وحمى ورايت حمى او حمى ومررت بحمى او حمى ومثل
 خبى بالهمزة فيقال هذا حمى او حمى ورايت حمى او حمى ومررت بحمى او حمى ومثل دلو
 بالواو فيقال هذا حمى او حمى ورايت حمى او حمى ومررت بحمى او حمى ومثل عصا بالالف
 فيقال هذا حمى او حمى ورايت حمى او حمى ومررت بحمى او حمى ومثل عصا بالالف
 الاسماء الاربعه مطلقا غير مقيد بحال الا افراد والاضافة بل تحكى هذه الوجوه فيه فى كل من حالتي
 الافراد والاضافة وحكمه من مثل بيد مطلقا اى فى الافراد والاضافة يقال هذا بيد ورايت
 هذا ومررت بيد وهذا يد ويد يد ويد مررت بيد ويد ولا يصح ان يضاف الى مضمير
 لانه وضع وصلة الى الوصف باسم الجنس والاضافة باسم الجنس وقد اضيف اليه على سبيل الشذوذ
 كقول الشاعر شعرا ما يعرف ذا الفضل من الناس ذوو دية وتوفيل الايضاف الى غير
 اسم الجنس كان اشمل وكما به خص المضمير بالذكر لانه كان لبعض تلك الاسماء حكم خاص

166

وهو مجموع تابع منقول عن الوصفية الى الاسمية والفاعل الاسمي يجمع على فاعل كالكامل على الكمال
والمراد بها توابع المرفوعات والمنصوبات والمجرورات التي هي اقسام الاسم فلا ينقص حد بان يخرج
نحو ان ان وضرب ضرب لعدم كونها من افراد المهدود وكل ثان اى كل متأخر متى لوحظ
مع سابقه كان في الرتبة الثانية منه فدخل فيه التابع الثاني والثالث فصاعداً استلبت
باعراب سابقه اى بنفس اعراب سابقه بحيث يكون اعرابه من جنس اعراب سابقه ناشئ كلاهما
من جهة واحدة شخصية مثل جاءني زيد العالم فان العالم اذا لو خطت زيد كان في الرتبة الثانية
منه واعرابه من جنس اعرابه وهو الرفع والرفع في كل منها ناشئ من جهة واحدة شخصية هي فاعلية
زيد العالم لان المحي المنسوب الى زيد في قصد التكلم منسوب اليه مع تابعه لا اليه مطلقاً فقول كل
ثان يشتمل التوابع وخبر المبتدأ وخبره كان وارن واخواتها وثاني مفعولي ظننت و أعطيت وقوله
باعراب سابقه يخرج الكل لا الخبر المبتدأ وثاني مفعولي ظننت و أعطيت وقوله من جهة واحدة
يخرج هذه الاشياء لان العاقل في المبتدأ والخبر وان كان هو المبتدأ اعني الخبر وعن العوالم
اللفظية لا اسماً ولكن هذا المعنى من حيث انه يقتضى سندا اليه صار عالماً في المبتدأ ومن حيث انه
يقتضى سندا صار عالماً في الخبر فليس ارتفاعهما من جهة واحدة وكذا ظننت من حيث انه يقتضى

عند اضافته الى يا ايها الحكم فنفى اضافته الى الضم مطلقا نفيا لا اختصاصا بحكم خاص باعتبار
 اضافته اليه ولا يقطع اى ذوق عن الاضافة لان جده واصله الى اسما والاجناس ليس بالاضافة اليها

التوابع

وهو جميع تابع منقول عن الوصفية الى الاسمية والفاعل الاسمى يجمع على فواعل كالكاهل على الكواهل
 والمرد بها تواليج المرفوعات والمنصوبات والمجرورات التى هى اقسام الاسم فلا يمتنع جدها بخروج
 نحو ان ان وضرب ضرب لعدم كونها من افراد المجد وكل ثمان اى كل متاخر متى لوحظ
 مع سابقه كان فى الرتبة الثانية منه فدخل فيه التالىج الثانى والثالث فصاعدا متلبس
 باعراب سابقه اى يكتسب اعراب سابقه بحيث يكون اعرابه من جنس اعراب سابقه ناشئ كلاهما
 من جهة واحدة شخصية مثل جاءنى زيد العالم فان العالم اذا لو خطت زيد كان فى الرتبة الثانية
 منه واعرابه من جنس اعرابه وهو الرفع والرفع فى كل منهما ناشئ من جهة واحدة شخصية هى فاعليه
 زيد العالم لان المحي المنسوب الى زيد فى قصد التكم منسوب اليه مع تابعه لانيه مطلقا فتقوله كل
 ثمان يشمل التوابع وخبر المبتدأ وخبرنى كان وان واخواتها وثانى مفعولى ظننت وعطيت وقوله
 باعراب سابقه يخرج الكل لا لا خبر المبتدأ وثانى مفعولى ظننت وعطيت وقوله من جهة واحدة
 يخرج هذه الاشياء لان العاقل فى المبتدأ والخبر وان كان هو المبتدأ اعنى التجرى عن العوامل
 اللفظية للاستناد لكن هذا المعنى من حيث انه يقتضى مسندا اليه صار عالم فى المبتدأ ومن حيث انه
 يقتضى مسندا صار عالم فى الخبر فليس ارتفاعا من جهة واحدة وكذا ظننت من حيث انه يقتضى

كربل عالم أو توحيه في معرفة كزبد الظريف وقد يكون لجرد الشاء من غير قصد
 تخصيص وتوضيح نحو بسم الله الرحمن الرحيم أو لمجرد الذم نحو أعوذ بالله من الشيطان الرجيم
 أو لمجرد التاكيد مثل ففخه واحد أو الوحدة نعم من التاد في نفحة فأكدت بالوحدة و
 لما كان غالب مواد الصفة المشتقات تؤتم كثير من النحويين أن الاشتقاق شرط في
 انعت حتى تأو لو غير مشتق إلى المشتق كما لم يكن هذا مضميا لعمده بقوله ولا فصل أي
 لا فرق بين أن يكون انعت مشتقا أو غيره في صفة وقوعه نعتا إذا كان وضعه
 أي وضع غير مشتق لغرض المعنى أي لغرض الدلالة على المعنى الواقع في المتبوع عموما
 أي في جميع الاستعمالات مثل تميمي وذو مال فان التميمي يدل دائما على أن لذات ما
 نسبة إلى قبيلة تميم وذو مال يدل على أن ذاتا ما صاحب مال أو خصوصا أي في بعض
 الاستعمالات بان يدل في بعض المواضع على حصول معنى لذات ما حينئذ يجوز أن يقع نعتا
 وفي بعضها لا يدل على ذلك حينئذ لا يصح جعله نعتا مثل مررت برجل آتي من كابل
 أي كابل في الرجولية فإني رجل باعتبار دلالة في مثل هذا التركيب على كمال الرجولية يصح
 أن يقع نعتا وفي مثل آتي رجل عندك لا يدل على هذا المعنى فلا يصح أن يقع نعتا ومثل مررت
 بهذا الرجل فان هذا يدل على ذات بهمة والرجل على ذات معنية وتخصيصه
 الذات المعنية بمنزلة معنى حاصل في الذات البهمة فلنصح أن يقع الرجل صفة لهذا
 وفي المواضع الأخر التي لا يدل على هذا المعنى لا يصح أن يقع صفة وذهب بعضهم إلى أن

في قوله لا فرق بين أن يكون انعت مشتقا أو غيره في صفة وقوعه نعتا إذا كان وضعه
 أي وضع غير مشتق لغرض المعنى أي لغرض الدلالة على المعنى الواقع في المتبوع عموما
 أي في جميع الاستعمالات مثل تميمي وذو مال فان التميمي يدل دائما على أن لذات ما
 نسبة إلى قبيلة تميم وذو مال يدل على أن ذاتا ما صاحب مال أو خصوصا أي في بعض
 الاستعمالات بان يدل في بعض المواضع على حصول معنى لذات ما حينئذ يجوز أن يقع نعتا
 وفي بعضها لا يدل على ذلك حينئذ لا يصح جعله نعتا مثل مررت برجل آتي من كابل
 أي كابل في الرجولية فإني رجل باعتبار دلالة في مثل هذا التركيب على كمال الرجولية يصح
 أن يقع نعتا وفي مثل آتي رجل عندك لا يدل على هذا المعنى فلا يصح أن يقع نعتا ومثل مررت
 بهذا الرجل فان هذا يدل على ذات بهمة والرجل على ذات معنية وتخصيصه
 الذات المعنية بمنزلة معنى حاصل في الذات البهمة فلنصح أن يقع الرجل صفة لهذا
 وفي المواضع الأخر التي لا يدل على هذا المعنى لا يصح أن يقع صفة وذهب بعضهم إلى أن

في قوله لا فرق بين أن يكون انعت مشتقا أو غيره في صفة وقوعه نعتا إذا كان وضعه
 أي وضع غير مشتق لغرض المعنى أي لغرض الدلالة على المعنى الواقع في المتبوع عموما
 أي في جميع الاستعمالات مثل تميمي وذو مال فان التميمي يدل دائما على أن لذات ما
 نسبة إلى قبيلة تميم وذو مال يدل على أن ذاتا ما صاحب مال أو خصوصا أي في بعض
 الاستعمالات بان يدل في بعض المواضع على حصول معنى لذات ما حينئذ يجوز أن يقع نعتا
 وفي بعضها لا يدل على ذلك حينئذ لا يصح جعله نعتا مثل مررت برجل آتي من كابل
 أي كابل في الرجولية فإني رجل باعتبار دلالة في مثل هذا التركيب على كمال الرجولية يصح
 أن يقع نعتا وفي مثل آتي رجل عندك لا يدل على هذا المعنى فلا يصح أن يقع نعتا ومثل مررت
 بهذا الرجل فان هذا يدل على ذات بهمة والرجل على ذات معنية وتخصيصه
 الذات المعنية بمنزلة معنى حاصل في الذات البهمة فلنصح أن يقع الرجل صفة لهذا
 وفي المواضع الأخر التي لا يدل على هذا المعنى لا يصح أن يقع صفة وذهب بعضهم إلى أن

التوابع
 انعت كونه للشاء والذم والتكليم

الرجل فان الرجل
 يدل على
 من خبره وهو
 بعين الذات
 البهية في هذا
 الموضع دون
 موضع آخر
 استبرج
 من كابل
 معبد الرحمن
 من كابل

في قوله لا فرق بين أن يكون انعت مشتقا أو غيره في صفة وقوعه نعتا إذا كان وضعه
 أي وضع غير مشتق لغرض المعنى أي لغرض الدلالة على المعنى الواقع في المتبوع عموما
 أي في جميع الاستعمالات مثل تميمي وذو مال فان التميمي يدل دائما على أن لذات ما
 نسبة إلى قبيلة تميم وذو مال يدل على أن ذاتا ما صاحب مال أو خصوصا أي في بعض
 الاستعمالات بان يدل في بعض المواضع على حصول معنى لذات ما حينئذ يجوز أن يقع نعتا
 وفي بعضها لا يدل على ذلك حينئذ لا يصح جعله نعتا مثل مررت برجل آتي من كابل
 أي كابل في الرجولية فإني رجل باعتبار دلالة في مثل هذا التركيب على كمال الرجولية يصح
 أن يقع نعتا وفي مثل آتي رجل عندك لا يدل على هذا المعنى فلا يصح أن يقع نعتا ومثل مررت
 بهذا الرجل فان هذا يدل على ذات بهمة والرجل على ذات معنية وتخصيصه
 الذات المعنية بمنزلة معنى حاصل في الذات البهمة فلنصح أن يقع الرجل صفة لهذا
 وفي المواضع الأخر التي لا يدل على هذا المعنى لا يصح أن يقع صفة وذهب بعضهم إلى أن

يتبعه في الخمسة الأول وهو الرفع والنصب والجر والتقدير ويوجد منها في كل
 تركيب ثمان وفي البواقي من تلك الامور البشرية وهي ايضا خمسة الافراد والثنية والجمع والذكر
 والثانيث كالفعل المشبه به يعني ينظر الى فاعله فان كان مفردا او مشنئ او مجموعا فزكا يفرد
 الفعل وان كان مذكرا او مؤنثا حقيقيا بلا فصل طابقه وجوبا كما يطابق الفعل فاعله انما
 والثانيث وان كان فاعله مؤنثا غير حقيقى او حقيقيا مفصلا لا يذكر او يؤنث جوازا تقول
 مررت برجل قاعد غلامه مثل يقعد غلامه وبرجلين قاعد غلاما هما مثل يقعد غلاما هما
 وبرجل قاعد غلامهم مثل يقعد غلامهم وقررت بامرأة قائم ابوا مثل يقوم ابوا وبرجل
 قائمة جارية مثل تقوم جارية وبرجل معمور او معمورة دائرة مثل يعمر او تعم داره وبرجل
 قائم او قائمة في الدار جارية مثل يقوم او تقوم في الدار جارية فان قلت اذا نظرت
 حق النظر وجدته الاول وهو الوصف بحال الموصوف ايضا في الخمسة البواقي كالفعل
 لان فاعله كالضمير مستكن فيه الراجح الى موصوفه والفعل اذا اسند الى الضمير يلحقه الالف
 في الثنية والواو وفي جمع المذكر العاقل والنون في جمع المؤنث ويؤنث في الواحد المؤنث
 ولذلك قلت مررت برجل ضارب وبرجلين ضاربين وبرجل ضاربين وبامرأة ضاربة
 وبامرأتين ضاربتين وبسوء ضاربات كما تقول في الفعل يضرب ويضربان ويضربون
 وتضرب وتضربان ويضربن فمحصصة الثاني بهذا الحكم قلنا المقصود الاصل في هذا المقام
 بيان نسبة الوصفين الى الموصوف بالنسبة وعدما كان الوصف الاول يتبع في الامور

بوجوده في كل تركيب
 واحد من الرفع والنصب والجر والتقدير
 والافراد الثنية والجمع والذكر
 والواو في الخمسة البواقي
 في كل تركيب ثمان
 في البواقي من تلك الامور البشرية
 هي ايضا خمسة الافراد
 والثنية والجمع والذكر
 والثانيث كالفعل المشبه به
 يعني ينظر الى فاعله فان كان
 مفردا او مشنئ او مجموعا فزكا
 يفرد الفعل وان كان مذكرا
 او مؤنثا حقيقيا بلا فصل
 طابقه وجوبا كما يطابق الفعل
 فاعله انما والثانيث وان كان
 فاعله مؤنثا غير حقيقى او
 حقيقيا مفصلا لا يذكر او يؤنث
 جوازا تقول مررت برجل قاعد
 غلامه مثل يقعد غلامه وبرجلين
 قاعد غلاما هما مثل يقعد
 غلاما هما وبرجل قاعد غلامهم
 مثل يقعد غلامهم وقررت بامرأة
 قائم ابوا مثل يقوم ابوا وبرجل
 قائمة جارية مثل تقوم جارية
 وبرجل معمور او معمورة دائرة
 مثل يعمر او تعم داره وبرجل
 قائم او قائمة في الدار جارية
 مثل يقوم او تقوم في الدار جارية
 فان قلت اذا نظرت حق النظر
 وجدته الاول وهو الوصف بحال
 الموصوف ايضا في الخمسة البواقي
 كالفعل لان فاعله كالضمير مستكن
 فيه الراجح الى موصوفه والفعل
 اذا اسند الى الضمير يلحقه الالف
 في الثنية والواو وفي جمع المذكر
 العاقل والنون في جمع المؤنث
 ويؤنث في الواحد المؤنث ولذلك
 قلت مررت برجل ضارب وبرجلين
 ضاربين وبرجل ضاربين وبامرأة
 ضاربة وبامرأتين ضاربتين
 وبسوء ضاربات كما تقول في
 الفعل يضرب ويضربان ويضربون
 وتضرب وتضربان ويضربن
 فمحصصة الثاني بهذا الحكم
 قلنا المقصود الاصل في هذا
 المقام بيان نسبة الوصفين
 الى الموصوف بالنسبة وعدما
 كان الوصف الاول يتبع في
 الامور

التوابع
 التثنية وحكمها بالمتعلق
 الموصوف

علامه

بوجوده في كل تركيب
 واحد من الرفع والنصب والجر والتقدير
 والافراد الثنية والجمع والذكر
 والواو في الخمسة البواقي
 في كل تركيب ثمان
 في البواقي من تلك الامور البشرية
 هي ايضا خمسة الافراد
 والثنية والجمع والذكر
 والثانيث كالفعل المشبه به
 يعني ينظر الى فاعله فان كان
 مفردا او مشنئ او مجموعا فزكا
 يفرد الفعل وان كان مذكرا
 او مؤنثا حقيقيا بلا فصل
 طابقه وجوبا كما يطابق الفعل
 فاعله انما والثانيث وان كان
 فاعله مؤنثا غير حقيقى او
 حقيقيا مفصلا لا يذكر او يؤنث
 جوازا تقول مررت برجل قاعد
 غلامه مثل يقعد غلامه وبرجلين
 قاعد غلاما هما مثل يقعد
 غلاما هما وبرجل قاعد غلامهم
 مثل يقعد غلامهم وقررت بامرأة
 قائم ابوا مثل يقوم ابوا وبرجل
 قائمة جارية مثل تقوم جارية
 وبرجل معمور او معمورة دائرة
 مثل يعمر او تعم داره وبرجل
 قائم او قائمة في الدار جارية
 مثل يقوم او تقوم في الدار جارية
 فان قلت اذا نظرت حق النظر
 وجدته الاول وهو الوصف بحال
 الموصوف ايضا في الخمسة البواقي
 كالفعل لان فاعله كالضمير مستكن
 فيه الراجح الى موصوفه والفعل
 اذا اسند الى الضمير يلحقه الالف
 في الثنية والواو وفي جمع المذكر
 العاقل والنون في جمع المؤنث
 ويؤنث في الواحد المؤنث ولذلك
 قلت مررت برجل ضارب وبرجلين
 ضاربين وبرجل ضاربين وبامرأة
 ضاربة وبامرأتين ضاربتين
 وبسوء ضاربات كما تقول في
 الفعل يضرب ويضربان ويضربون
 وتضرب وتضربان ويضربن
 فمحصصة الثاني بهذا الحكم
 قلنا المقصود الاصل في هذا
 المقام بيان نسبة الوصفين
 الى الموصوف بالنسبة وعدما
 كان الوصف الاول يتبع في
 الامور

تبين ذلك بقوله والموصوف اخض او مساوي الموصوف المعرفة اشداً اختصاصاً بالعرف
والمعلومية من الصفة يعني اعرف منها لانه المقصود الاصل فيجب ان يكون الكل من الصفة
في التعريف او مساوياً له لانه لو لم يكن لكل منهما فلا أقل من ان لا يكون ادون منها والمنقول
عن سيبويه وعليه جمهور النحاة ان اعرفنا المضمرات ثم الاعلام ثم اسماوا الاشارة ثم العرف باللام
والموصلات فبينهما مساواة ومن شكاى من أجل ان الموصوف خض او مساوٍ لحوي وصف
ذواللام الا بمثله اى ذى اللام الآخر والموصول فاذا ايضا ما مثل لذى اللام لما عرفت
بينما من المساواة في التعريف نحو جاءني الرجل الفاضل او الرجل الذي كان عندك انس و
بالمضاف الى مثله اى مثل المعرف باللام بلا واسطة نحو جاءني الرجل صاحب الفرس او بوساطة
نحو جاءني الرجل صاحب ليام الفرس لان تعريف المضاف مساوٍ لتعريف المضاف اليه وان نقص
منه على الخلاف الواقع بين سيبويه وغيره بخلاف سائر المعارف فانها اخض من ذى اللام فلقد
اخض نعمتا غير اخض فهو محمول على البديل عند صاحب هذا المذهب ولا سيما التزم وصفت باب
هذا اى باب اسم الاشارة بهذا اللام مثل مررت بهذا الرجل مع ان القياس يقتضي حيز
وصفه بذى اللام والموصول والمضاف الى واحد مما للاختصاص والواقع في هذا الباب بحسب أصل
الوضع يقتضى بيان الجنس فاذا اردت رفعه لا يتصور بمثله الالباسه ولا يليق بالمضاف المكتسب التعريف
من المضاف اليه كالاستعاره من المستعير والسؤال من المحتاج الفقير فتعين ذو اللام تعيينه في نفسه
وحجم الوصول عليه لانه صلة مشقة ذى اللام مثل مررت بهذا الذى كرم الله الكريم

[illegible]

ولم يكف بقوله تابع متوسط بين وبين قبوعه احد الحروف العشرة لان الحروف قد متوسط
بين الصفات مثل جاء في زيد العالم والشاعر والديبر فالصفة الداخل عليها حرف العطف
كاشاعر والديبر لما جتان احدهما كونها صفة لزيد تابعة له تبعيته المعطوف عليه واخرهما
كونها معطوفا على الصفة المتقدمة ثابتة لها وليصدق على هذه الصفة من جهتها الاولى لئلا
تابعة لانا صفة لزيد متوسط بينهما وبين زيد حرف العطف لان متوسط حرف العطف بين
شيئين لا يكره ان يكون لعطف الثاني على الاول فلو لم يكن قوله مقصودا بالنسبة مع قبوعه
لدخل هذه الصفة من جهتها الاولى في حد المعطوف وهي من هذه الجهة ليست معطوفة فلم يبق
مانعا وقيل قد جوز الزمخشري وقوع الواو بين الموصوف والصفة لتأكيد اللصوق في موضع
عديدة من الكشاف وحكم المصنف في شرح المفصل في مباحث الاستثناء ان قوله تعالى ولما استبدروا
في قوله ولما استبدروا من قرية الا ولما استبدروا صفة لقرية فلو انقضى بقوله تابع متوسط لدخل فيه مثل
هذه الصفة وتقبل عن المصنف انه قال في امالي الكافية ان العاقل في مثل جاء في زيد العالم
والعاقل تابع متوسط بين وبين قبوعه احد الحروف العشرة وليس لعطف على التحقيق وانما يوق
على ما كان عليه في الوصفية وانما حسن دخول العاطف لنوع من اشبه بالمعطوف لما بينهما من التقارب
فلو حده العطف لك لدخل فيه بعض الصفات مع انه ليس بمعطوف وقال بعضهم فيه نظر لان الحروف
المتوسطة بينها عاطفة لولا انها فيها على ما تدل عليه في غير ما من الجمع والترتيب وغير ذلك نفى
جعلها غير عاطفة في الصفات وعاطفة في غير ما اد كتاب امر بعيد من غير ضرورة داعية اليه

قوله ان الحروف قد متوسط بين وبين قبوعه احد الحروف العشرة لان الحروف قد متوسط
بين الصفات مثل جاء في زيد العالم والشاعر والديبر فالصفة الداخل عليها حرف العطف
كاشاعر والديبر لما جتان احدهما كونها صفة لزيد تابعة له تبعيته المعطوف عليه واخرهما
كونها معطوفا على الصفة المتقدمة ثابتة لها وليصدق على هذه الصفة من جهتها الاولى لئلا
تابعة لانا صفة لزيد متوسط بينهما وبين زيد حرف العطف لان متوسط حرف العطف بين
شيئين لا يكره ان يكون لعطف الثاني على الاول فلو لم يكن قوله مقصودا بالنسبة مع قبوعه
لدخل هذه الصفة من جهتها الاولى في حد المعطوف وهي من هذه الجهة ليست معطوفة فلم يبق
مانعا وقيل قد جوز الزمخشري وقوع الواو بين الموصوف والصفة لتأكيد اللصوق في موضع
عديدة من الكشاف وحكم المصنف في شرح المفصل في مباحث الاستثناء ان قوله تعالى ولما استبدروا
في قوله ولما استبدروا من قرية الا ولما استبدروا صفة لقرية فلو انقضى بقوله تابع متوسط لدخل فيه مثل
هذه الصفة وتقبل عن المصنف انه قال في امالي الكافية ان العاقل في مثل جاء في زيد العالم
والعاقل تابع متوسط بين وبين قبوعه احد الحروف العشرة وليس لعطف على التحقيق وانما يوق
على ما كان عليه في الوصفية وانما حسن دخول العاطف لنوع من اشبه بالمعطوف لما بينهما من التقارب
فلو حده العطف لك لدخل فيه بعض الصفات مع انه ليس بمعطوف وقال بعضهم فيه نظر لان الحروف
المتوسطة بينها عاطفة لولا انها فيها على ما تدل عليه في غير ما من الجمع والترتيب وغير ذلك نفى
جعلها غير عاطفة في الصفات وعاطفة في غير ما اد كتاب امر بعيد من غير ضرورة داعية اليه

الصفات
العطف
الصفات
العطف
الصفات
العطف

قوله ان الحروف قد متوسط بين وبين قبوعه احد الحروف العشرة لان الحروف قد متوسط
بين الصفات مثل جاء في زيد العالم والشاعر والديبر فالصفة الداخل عليها حرف العطف
كاشاعر والديبر لما جتان احدهما كونها صفة لزيد تابعة له تبعيته المعطوف عليه واخرهما
كونها معطوفا على الصفة المتقدمة ثابتة لها وليصدق على هذه الصفة من جهتها الاولى لئلا
تابعة لانا صفة لزيد متوسط بينهما وبين زيد حرف العطف لان متوسط حرف العطف بين
شيئين لا يكره ان يكون لعطف الثاني على الاول فلو لم يكن قوله مقصودا بالنسبة مع قبوعه
لدخل هذه الصفة من جهتها الاولى في حد المعطوف وهي من هذه الجهة ليست معطوفة فلم يبق
مانعا وقيل قد جوز الزمخشري وقوع الواو بين الموصوف والصفة لتأكيد اللصوق في موضع
عديدة من الكشاف وحكم المصنف في شرح المفصل في مباحث الاستثناء ان قوله تعالى ولما استبدروا
في قوله ولما استبدروا من قرية الا ولما استبدروا صفة لقرية فلو انقضى بقوله تابع متوسط لدخل فيه مثل
هذه الصفة وتقبل عن المصنف انه قال في امالي الكافية ان العاقل في مثل جاء في زيد العالم
والعاقل تابع متوسط بين وبين قبوعه احد الحروف العشرة وليس لعطف على التحقيق وانما يوق
على ما كان عليه في الوصفية وانما حسن دخول العاطف لنوع من اشبه بالمعطوف لما بينهما من التقارب
فلو حده العطف لك لدخل فيه بعض الصفات مع انه ليس بمعطوف وقال بعضهم فيه نظر لان الحروف
المتوسطة بينها عاطفة لولا انها فيها على ما تدل عليه في غير ما من الجمع والترتيب وغير ذلك نفى
جعلها غير عاطفة في الصفات وعاطفة في غير ما اد كتاب امر بعيد من غير ضرورة داعية اليه

وَأَذَا عَطَفَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ لَا الْمَنْصُوبِ وَالْمَجْرُورِ الْمُتَّصِلِ بَارِئًا كَانَ أَوْ تَتَابَعًا لَا مُنْفَصِلًا
 الْكَافُ بِمَنْفَصِلٍ أَوْ لَا ثُمَّ عَطَفَ عَلَيْهِ ذَلِكَ لِأَنَّ التَّصْلِيحَ الْمَرْفُوعَ كَالْجُزْءِ مَا اتَّصَلَ بِهِ لَفْظًا مِنْ حَيْثُ
 اتَّصَلَ لَا يَجُوزُ انفصاله ومعنى من حيث أنه فاعل والفاعل كالجزء من الفعل فلو عطف
 عليه بلا تأكيد كان كما لو عطف على بعض حروف الكلمة فأكدا ولا بمنفصل لأنه بذلك يظهر أن
 ذلك المتصل وإن كان كالجزء منفصل من حيث الحقيقة بدليل جواز أفرادها مما اتصل به تأكيداً
 فيحصل له نوع استقلال ولا يجوز أن يكون عطف على هذا التأكيد لأن المعطوف في حكم
 المعطوف عليه فكان يلزم أن يكون هذا المعطوف أيقن تأكيداً وهو باطل فإن كان الضمير منفصلاً
 نحو ما ضرب الأنت وزيد لم يكن كالجزء لفظاً وكذا إن كان متصلاً منصوباً نحو ضربتك وزيد
 لم يكن كالجزء معنيّاً فلا حاجة فيها إلى التأكيد بمنفصل مثل ضربتك وزيد ضرب هو
 وعلاجه إلا أن يقع فصل بين الضمير المرفوع المتصل وبين ما عطف عليه فيجوز تركه أي
 ترك التأكيد لأنه قد طال الكلام بوجود الفصل فحسن الاختصار بترك التأكيد سواء كان المنفصل قبل
 حرف العطف نحو ضربتك اليوم وزيد أو بعده كقوله تعالى مَا أَشْكُرُنَا وَلَا آبَاؤُنَا فإِنْ لَمْ يَحْطُوفِ
 هُوَ آبَاؤُنَا وَلَا زَائِدَةٌ بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ التَّكْثِيرُ النِّفْيُ وَأَمَّا قَالِ يَجُوزُ تَرْكُهُ فَانَّهُ قَدْ يُؤَكَّدُ بِالْمَنْفَصِلِ
 مَعَ الْفَصْلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَلْيَكْبُرُوا فِيهَا هُمْ وَالْعَاوُنُ وَعَدْلًا يُؤَكَّدُ وَالْأَمْرَانِ مَسَاوِيَانِ هَذَا وَأَعْلَمُ
 أَنَّ مَذْهَبَ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّ التَّكْثِيرَ بِالْمَنْفَصِلِ هُوَ الْأَوَّلَى وَيَجُوزُ وَنَ الْعَطْفُ بِلَا تَأْكِيدٍ
 وَلَا فَضْلٍ لَكِنْ عَلَى قَبْحِ وَالْكَوْفِيِّينَ يَجُوزُ وَنَهُ بِلَا قَبْحٍ وَأَذَا عَطَفَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ أَيْ مَا خَفَضَ

[illegible]

المقصود أن ينفصل الزوج بأكمله عن الأخت ويحل الدين، وهو ما لم يتفصل

التواضع
اللطيف حكمه اذا عطف على
المرفوع المتصل

هذه تودعها لاني فاعلم اني قد ارجع اليك بموجب المستودع من تودعها وانا عطف على الموضع

[illegible]

حرفا كان أو انما لان اتصال الضمير المحرور بجاره اشد من اتصال الفاعل المتصل بالفعل
 لان الفاعل ان لم يكن ضمير متصلًا جاز انفصاله والمحرور لا ينفصل من جاره فله العطف
 عليه اذ يكون كالعطف على بعض حروف الكثرة وليس للمحرور ضمير منفصل كما يجي في المضمرات
 حتى لو كان لا ثم يعطف عليه كما عمل في المرفوع المتصل في استعارة المرفوع لزيد ولا يكتفى
 بالفصل لان الفصل لا تأثير له الا في جواز ترك التاكيد بالمنفصل للاختصار فحيث لا يكون التاكيد
 بالمنفصل لعدم لا يتصور له اثر فكيف يكتفى به فلم يبق الا اعادة العامل الاول نحو من ذلك
 وزيد والمأل يعني وبين زيد فالمعطوف هو المحرور والعامل مكرر وجزه بالاول والثاني
 كالعدم معني بدليل قوله مني وبينك اذ بين لا يضاف الا الى المتعد وقبل جره بالثاني كالماني
 الحرف الزائد في كفي بالمد وبذا الذي ذكرناه اعني لزوم اعادة الجار في حال السعة والاختيار
 من باب البصر بين ويجوز عندهم تركها اضطرازا واجاز الكوفيين ترك الاعادة في حال السعة
 مستلزمين بالاشارة فان قيل كيف جاز تاكيد المرفوع المتصل في نحو جاؤني كلم والابدال بنحو
 عجبتني جمالك من غير شرط تقدم التاكيد بالمنفصل وجاز ايتم تاكيد الضمير المحرور في نحو مرت بك
 نفسك لالبدال منه نحو عجبت بك جمالك من غير اعادة الجار ولم يحجز العطف في الاول الابعده
 التاكيد بالمنفصل وفي الثاني الامع اعادة الجار فلما التاكيد عين المؤكدة والبدل في الاغلب
 اكل المتبوع او بعضه او متعلقه والفظ قليل نادرا فيما ليسا باجنبيين لمتبوعهما ولا منفصلين عنه لعدم
 تحليل فاصل بينهما ومن متبوعهما فلا حاجة في ربطهما الى متبوعهما الى تحصيل مناسبة زائدة

التعليل
 السكت حكمة العطف
 للضمير المحرور

وقد كان اوصافا في الشرح
 انما سمي لان الفاعل
 لا ينفصل عن الجار
 لان الفاعل ان لم يكن ضمير متصلًا جاز انفصاله والمحرور لا ينفصل من جاره فله العطف
 عليه اذ يكون كالعطف على بعض حروف الكثرة وليس للمحرور ضمير منفصل كما يجي في المضمرات
 حتى لو كان لا ثم يعطف عليه كما عمل في المرفوع المتصل في استعارة المرفوع لزيد ولا يكتفى
 بالفصل لان الفصل لا تأثير له الا في جواز ترك التاكيد بالمنفصل للاختصار فحيث لا يكون التاكيد
 بالمنفصل لعدم لا يتصور له اثر فكيف يكتفى به فلم يبق الا اعادة العامل الاول نحو من ذلك
 وزيد والمأل يعني وبين زيد فالمعطوف هو المحرور والعامل مكرر وجزه بالاول والثاني
 كالعدم معني بدليل قوله مني وبينك اذ بين لا يضاف الا الى المتعد وقبل جره بالثاني كالماني
 الحرف الزائد في كفي بالمد وبذا الذي ذكرناه اعني لزوم اعادة الجار في حال السعة والاختيار
 من باب البصر بين ويجوز عندهم تركها اضطرازا واجاز الكوفيين ترك الاعادة في حال السعة
 مستلزمين بالاشارة فان قيل كيف جاز تاكيد المرفوع المتصل في نحو جاؤني كلم والابدال بنحو
 عجبتني جمالك من غير شرط تقدم التاكيد بالمنفصل وجاز ايتم تاكيد الضمير المحرور في نحو مرت بك
 نفسك لالبدال منه نحو عجبت بك جمالك من غير اعادة الجار ولم يحجز العطف في الاول الابعده
 التاكيد بالمنفصل وفي الثاني الامع اعادة الجار فلما التاكيد عين المؤكدة والبدل في الاغلب
 اكل المتبوع او بعضه او متعلقه والفظ قليل نادرا فيما ليسا باجنبيين لمتبوعهما ولا منفصلين عنه لعدم
 تحليل فاصل بينهما ومن متبوعهما فلا حاجة في ربطهما الى متبوعهما الى تحصيل مناسبة زائدة

انما في العطف من ذكر المفعول ما لا بد
 القصد من العطف من ذكر المفعول ما لا بد
 انما في العطف من ذكر المفعول ما لا بد
 القصد من العطف من ذكر المفعول ما لا بد

بخلاف العطف فان المعطوف يغير المعطوف عليه ويخيل بينهما العاطف فلا بد فيه من تحصيل مناسبة
 بينهما تاكيد المتصل بالمنفصل في المرفوع وباعادة الجار في المجرور ليخرج المتصل المرفوع عن جرارة
 الاتصال ويناسب المعطوف عليه تاكيد بالمنفصل وقوى مناسبة المجرور بانضمام الجمل اليه كما
 في المعطوف عليه والمعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجوز له ويتنق من الاحوال العارضة له نظرا
 الى ما قبله بشرط ان لا يكون بالانقياض منتفيا في المعطوف وانما قلنا من الاحوال العارضة له نظرا
 الى ما قبله احترازا عن الاحوال العارضة له من حيث نفسية الاعراب والبناء والتعريف والتكيد والافاد
 والتنشئة والجمع فان المعطوف فيها ليس في حكم المعطوف عليه وانما قلنا بشرط ان لا يكون بالانقياض
 في المعطوف احترازا عن مثل قولنا ياربنا يا رجل والجارث فان الجارث معطوف على الرجل وليس في
 حكمه من حيث تجرده عن اللام فان ما يقتضيه تجرده عن اللام هو اجتماع اللام وحرف النداء وهو
 مفقود في المعطوف وانما حوِّرت شاة وخلفتا فتقدير التكدير لقصد عدم التبيين في شاة وخلة لهما
 او محمول على شارة الضمير كربة رجلا على الشذوذ اي رب شاة وخلة شاة وكذا المعطوف في حكم المعطوف
 عليه في احوال عارضة له بالنظر الى نفسه وغيره ان كان المعطوف مثل المعطوف عليه فلذا وجب بناء
 المعطوف في نحو يا زيد وعمر ولان ضم زيدا بالنظر الى حرف النداء والى كونه مفردا معرفة في نفسه
 وعمر مثل زيدا في كونه مفردا معرفة واقنع بناؤه في يا زيد وعمر انه فان عبد الله ليس مثل
 زيدا فان زيدا مفرد معرفة وعبد الله مضاف ومن تشاى من اجل ان المعطوف في حكم المعطوف
 عليه فيما يجوز ويتنق له في تركيب ما زيد بقاؤه واقامه ولا ذهابه عما لا الرفع في

انما في العطف من ذكر المفعول ما لا بد
 القصد من العطف من ذكر المفعول ما لا بد
 انما في العطف من ذكر المفعول ما لا بد
 القصد من العطف من ذكر المفعول ما لا بد

المعطوف في حكمه
 المعطوف عليه

انما في العطف من ذكر المفعول ما لا بد
 القصد من العطف من ذكر المفعول ما لا بد
 انما في العطف من ذكر المفعول ما لا بد
 القصد من العطف من ذكر المفعول ما لا بد

انما في العطف من ذكر المفعول ما لا بد
 القصد من العطف من ذكر المفعول ما لا بد
 انما في العطف من ذكر المفعول ما لا بد
 القصد من العطف من ذكر المفعول ما لا بد

فذهب اذ لو نصب او خفض لكان معطوفا على قائم او قائما فيكون خبرا عن زيد وهو ممنوع مخلو
 عن الضمير الواقع في المعطوف عليه العاد الى اسم ما فتعين الرفع على ان يكون خبرا مقدما على
 المبتدأ وهو عمرو ويكون من قبيل عطف الجملة على الجملة ولا مانع منه ولما كان القائل ان يقول
 هذه القاعدة منتزعة بقولم الذي يطير فيغضب زيد والذباب فان يطير فيه ضمير يعود الى الموصول
 ويغضب المعطوف عليه ليس فيه ذلك الضمير فاجاب عنه بقوله وانما جاز الذي يطير فيغضب
 زيد لانه لا يأتى لا شىء اى الفاء في هذا التركيب فاقب السبيعية اى فاء لما نسبة الى السبيعية
 بان يكون معناها السبيعية لا العطف فلا يرد نقضا على تلك القاعدة او يكون معناها السبيعية
 مع العطف لكنها تجعل الجملتين كجملية واحدة فيكتفى بالربط في الاولى والمعنى الذي اذا يطير فيغضب
 زيد والذباب ويعلم منها سبيعية الاولى للثانية فالمعنى الذي يطير فيغضب زيد بسببه الذباب ويكون
 ان يقدر فيه ضمير الى الذي يطير فيغضب زيد بطيرانه الذباب واذا اعطفت اى اذا اوقع اعطفت
 بناء على وجود عاملين بان يحطف اسان على معمولها بعاطف واحد وقال بعض شارحي
 اللباب الاظهر عندي ان اعطف هنا محمول على معناه اللغوي اى امالة الاخير نحو العالمين
 بان يجعل معمولها واكثر الشارحين على ان المعنى على معمولى عالمين وانما قال على معمولى
 عالمين لاعلى معمولى عامل واحد فانه جائز بانفاقا نحو ضرب زيد عمرا وعمرا خالدا ولا على اكثر
 اثنين فانه لا خلاف في اعتناء مختلفين اى غير متحدين بان لا يكون الثاني عين الاول
 وذلك لرفع وهم من يتوهم ان مثل ضرب ضرب زيد عمرا وبكر خالدا من هذا الباب مع

ان يكون معطوفا على قائم او قائما فيكون خبرا عن زيد وهو ممنوع مخلو
 عن الضمير الواقع في المعطوف عليه العاد الى اسم ما فتعين الرفع على ان يكون خبرا مقدما على
 المبتدأ وهو عمرو ويكون من قبيل عطف الجملة على الجملة ولا مانع منه ولما كان القائل ان يقول
 هذه القاعدة منتزعة بقولم الذي يطير فيغضب زيد والذباب فان يطير فيه ضمير يعود الى الموصول
 ويغضب المعطوف عليه ليس فيه ذلك الضمير فاجاب عنه بقوله وانما جاز الذي يطير فيغضب
 زيد لانه لا يأتى لا شىء اى الفاء في هذا التركيب فاقب السبيعية اى فاء لما نسبة الى السبيعية
 بان يكون معناها السبيعية لا العطف فلا يرد نقضا على تلك القاعدة او يكون معناها السبيعية
 مع العطف لكنها تجعل الجملتين كجملية واحدة فيكتفى بالربط في الاولى والمعنى الذي اذا يطير فيغضب
 زيد والذباب ويعلم منها سبيعية الاولى للثانية فالمعنى الذي يطير فيغضب زيد بسببه الذباب ويكون
 ان يقدر فيه ضمير الى الذي يطير فيغضب زيد بطيرانه الذباب واذا اعطفت اى اذا اوقع اعطفت
 بناء على وجود عاملين بان يحطف اسان على معمولها بعاطف واحد وقال بعض شارحي
 اللباب الاظهر عندي ان اعطف هنا محمول على معناه اللغوي اى امالة الاخير نحو العالمين
 بان يجعل معمولها واكثر الشارحين على ان المعنى على معمولى عالمين وانما قال على معمولى
 عالمين لاعلى معمولى عامل واحد فانه جائز بانفاقا نحو ضرب زيد عمرا وعمرا خالدا ولا على اكثر
 اثنين فانه لا خلاف في اعتناء مختلفين اى غير متحدين بان لا يكون الثاني عين الاول
 وذلك لرفع وهم من يتوهم ان مثل ضرب ضرب زيد عمرا وبكر خالدا من هذا الباب مع

الاعطاف وحكمه اعطاف على عاملين

ان يكون معطوفا على قائم او قائما فيكون خبرا عن زيد وهو ممنوع مخلو
 عن الضمير الواقع في المعطوف عليه العاد الى اسم ما فتعين الرفع على ان يكون خبرا مقدما على
 المبتدأ وهو عمرو ويكون من قبيل عطف الجملة على الجملة ولا مانع منه ولما كان القائل ان يقول
 هذه القاعدة منتزعة بقولم الذي يطير فيغضب زيد والذباب فان يطير فيه ضمير يعود الى الموصول
 ويغضب المعطوف عليه ليس فيه ذلك الضمير فاجاب عنه بقوله وانما جاز الذي يطير فيغضب
 زيد لانه لا يأتى لا شىء اى الفاء في هذا التركيب فاقب السبيعية اى فاء لما نسبة الى السبيعية
 بان يكون معناها السبيعية لا العطف فلا يرد نقضا على تلك القاعدة او يكون معناها السبيعية
 مع العطف لكنها تجعل الجملتين كجملية واحدة فيكتفى بالربط في الاولى والمعنى الذي اذا يطير فيغضب
 زيد والذباب ويعلم منها سبيعية الاولى للثانية فالمعنى الذي يطير فيغضب زيد بسببه الذباب ويكون
 ان يقدر فيه ضمير الى الذي يطير فيغضب زيد بطيرانه الذباب واذا اعطفت اى اذا اوقع اعطفت
 بناء على وجود عاملين بان يحطف اسان على معمولها بعاطف واحد وقال بعض شارحي
 اللباب الاظهر عندي ان اعطف هنا محمول على معناه اللغوي اى امالة الاخير نحو العالمين
 بان يجعل معمولها واكثر الشارحين على ان المعنى على معمولى عالمين وانما قال على معمولى
 عالمين لاعلى معمولى عامل واحد فانه جائز بانفاقا نحو ضرب زيد عمرا وعمرا خالدا ولا على اكثر
 اثنين فانه لا خلاف في اعتناء مختلفين اى غير متحدين بان لا يكون الثاني عين الاول
 وذلك لرفع وهم من يتوهم ان مثل ضرب ضرب زيد عمرا وبكر خالدا من هذا الباب مع

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة القاهرة بمصر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
١٩٠

ان ليس من عدم تعدد العامل فيه اذا العامل هو الاول والثاني تأكيد له وذلك العطف كما وقع
في قولهم ما كل سوداء ثمرة ويضاهي شجرة وفي قول الشاعر شعر اكل امرئ تحسبن امرأه
ونار توقد بالليل ناراً فهذا وان كان بحسب الظاهر جازاً لكنه لا يحسن عند المحقق بحسب الحقيقة
لان الحرف الواحد لم يقو أن يقوم مقام عاملين مختلفين خلافاً للفرع فانه يجوز هذا العطف
بحسب الحقيقة كما جاز بحسب الصورة ولا يؤول الامثلة الواردة عليها ولا يقتصر على صورة السماع
بل يعمها وغيره وعدم جواز ذلك العطف مع خلاف الفرع جازي في جميع المواد عند الجمهور
الافق محي في الدار زيد والحجرة عشرة وان في الدار زيداً والحجرة عشرة يعني الان في صورة تقديم
المجرور وتأخير المفعول او المنسوب لحيته في كلامهم وانقصر الجواز على صورة السماع لان ما خلا
القياس يقتصر على مورد السماع خلافاً للسيبويه فانه لا يجوز هذا العطف بحسب الحقيقة في هذه
الصورة ايضاً بل كلها على حذف المضاف وابقاء المضاف اليه على اعرابه نحو ترزون عرض
الحجرة الدنيا والشريفة الآخرة بجز الآخرة كما جاء في بعض القراءة اي عرض الآخرة
التأكيد تابع تغير امر المتيقن اي حاله وشأنه عند السامع يعني يجعل حاله ثابتاً مقراً عنده
في النسبة اي في كونه منسوباً او منسوباً اليه فيثبت عنده وتحقق ان المنسوب والمنسوب اليه
في هذه النسبة هو المتبوع لا غير وذلك تألف في ضرر الغفلة عن السامع اولدفع نظره بالتكلم الغلط
وذلك للدفع يكون تكرير اللفظ نحو ضرب زيداً أو ضرب ضرب زيداً أو لدفع ظن السامع
ببجواز امان في المنسوب نحو قولك زيد قتل قتل دفعتوهم السامع ان يريد بالقتل الضرب

من قولهم ما كل سوداء ثمرة ويضاهي شجرة وفي قول الشاعر شعر اكل امرئ تحسبن امرأه ونار توقد بالليل ناراً فهذا وان كان بحسب الظاهر جازاً لكنه لا يحسن عند المحقق بحسب الحقيقة لان الحرف الواحد لم يقو أن يقوم مقام عاملين مختلفين خلافاً للفرع فانه يجوز هذا العطف بحسب الحقيقة كما جاز بحسب الصورة ولا يؤول الامثلة الواردة عليها ولا يقتصر على صورة السماع بل يعمها وغيره وعدم جواز ذلك العطف مع خلاف الفرع جازي في جميع المواد عند الجمهور

من قولهم ما كل سوداء ثمرة ويضاهي شجرة وفي قول الشاعر شعر اكل امرئ تحسبن امرأه ونار توقد بالليل ناراً فهذا وان كان بحسب الظاهر جازاً لكنه لا يحسن عند المحقق بحسب الحقيقة لان الحرف الواحد لم يقو أن يقوم مقام عاملين مختلفين خلافاً للفرع فانه يجوز هذا العطف بحسب الحقيقة كما جاز بحسب الصورة ولا يؤول الامثلة الواردة عليها ولا يقتصر على صورة السماع بل يعمها وغيره وعدم جواز ذلك العطف مع خلاف الفرع جازي في جميع المواد عند الجمهور

التابع والتعريف في القيد

من قولهم ما كل سوداء ثمرة ويضاهي شجرة وفي قول الشاعر شعر اكل امرئ تحسبن امرأه ونار توقد بالليل ناراً فهذا وان كان بحسب الظاهر جازاً لكنه لا يحسن عند المحقق بحسب الحقيقة لان الحرف الواحد لم يقو أن يقوم مقام عاملين مختلفين خلافاً للفرع فانه يجوز هذا العطف بحسب الحقيقة كما جاز بحسب الصورة ولا يؤول الامثلة الواردة عليها ولا يقتصر على صورة السماع بل يعمها وغيره وعدم جواز ذلك العطف مع خلاف الفرع جازي في جميع المواد عند الجمهور

من قولهم ما كل سوداء ثمرة ويضاهي شجرة وفي قول الشاعر شعر اكل امرئ تحسبن امرأه ونار توقد بالليل ناراً فهذا وان كان بحسب الظاهر جازاً لكنه لا يحسن عند المحقق بحسب الحقيقة لان الحرف الواحد لم يقو أن يقوم مقام عاملين مختلفين خلافاً للفرع فانه يجوز هذا العطف بحسب الحقيقة كما جاز بحسب الصورة ولا يؤول الامثلة الواردة عليها ولا يقتصر على صورة السماع بل يعمها وغيره وعدم جواز ذلك العطف مع خلاف الفرع جازي في جميع المواد عند الجمهور

من قولهم ما كل سوداء ثمرة ويضاهي شجرة وفي قول الشاعر شعر اكل امرئ تحسبن امرأه ونار توقد بالليل ناراً فهذا وان كان بحسب الظاهر جازاً لكنه لا يحسن عند المحقق بحسب الحقيقة لان الحرف الواحد لم يقو أن يقوم مقام عاملين مختلفين خلافاً للفرع فانه يجوز هذا العطف بحسب الحقيقة كما جاز بحسب الصورة ولا يؤول الامثلة الواردة عليها ولا يقتصر على صورة السماع بل يعمها وغيره وعدم جواز ذلك العطف مع خلاف الفرع جازي في جميع المواد عند الجمهور

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة القاهرة بمصر

الشيء فيجب حينئذ ايضا تكرير اللفظ حتى لا يبقى شك في ارادة المعنى الحقيقي او في النسب اليه
فانه بما نسب الفعل الى شيء والمراد نسبة الى بعض متعلقاته كما في قطع الامير اللص اي قطع
علامته فيجب حينئذ تكرير النسب اليه لفظا نحو ضرب زيد زيدا اي ضرب به لامن يقوم مقامه
او تكريره بمعنى نحو ضرب زيد نفسه او عيشا وفي الشمول اي التاكيد ما يقرر امر المتبوع في
المنية بالتفصيل الذي ذكرناه او في شمول المتبوع افراده وفعالين السامع تجوز الان في
النسب اليه بل في شموله لافراده فانه كثيرا ما ينسب الفعل الى جميع افراد النسب اليه مع انه
يريد النسبة الى بعضها فيندفع هذا الهم بذكر كل واحد واخواته وكلاهما وثلاثتهم واربعتهم و
نحو هذا هو الغرض من جميع الفاظ التاكيد واذا عرفت هذا فنقول اخرج اللفظ الصفة وال
والبدل عن حد التاكيد بقوله يقرر امر المتبوع اما البدل ولعطف فظاها خبر وجهاه واما الصفة
فلان وضعها للدلالة على معنى في متبوعها واما فتاوتها توضيح متبوعها في بعض المواضع ليست باض
واما عطف البيان وهو لتوضيح متبوعه فهو يقرر امر متبوعه وكيفية لكن لا في النسبة والشمول هذا
حاصل ما ذكره المصنف في شرحه وهو اي التاكيد لفظا اي منسوب الى اللفظ بحصوله من تكرير
اللفظ ومعنى اي منسوب الى المعنى بحصوله من ملاحظة المعنى فاللفظ منه تكرير اللفظ
الاول اي تكرير اللفظ الاول ومعاودة حقيقة نحو قلني زيد زيد او قلنا نحو حضرت انت
و حضرت انا فان ذلك في حكم تكرير اللفظ وان كان مخالفا لاول لفظا اذ الضرورة داعية الى
الخلافة لانه لا يجوز تكريره متصلا وبجمله اي التكرير مطلقا لا التكرير الذي هو التاكيد

التعابير
التاكيد في تفسير اللفظ
والمعنى

الشيء فيجب حينئذ ايضا تكرير اللفظ حتى لا يبقى شك في ارادة المعنى الحقيقي او في النسب اليه
فانه بما نسب الفعل الى شيء والمراد نسبة الى بعض متعلقاته كما في قطع الامير اللص اي قطع
علامته فيجب حينئذ تكرير النسب اليه لفظا نحو ضرب زيد زيدا اي ضرب به لامن يقوم مقامه
او تكريره بمعنى نحو ضرب زيد نفسه او عيشا وفي الشمول اي التاكيد ما يقرر امر المتبوع في
المنية بالتفصيل الذي ذكرناه او في شمول المتبوع افراده وفعالين السامع تجوز الان في
النسب اليه بل في شموله لافراده فانه كثيرا ما ينسب الفعل الى جميع افراد النسب اليه مع انه
يريد النسبة الى بعضها فيندفع هذا الهم بذكر كل واحد واخواته وكلاهما وثلاثتهم واربعتهم و
نحو هذا هو الغرض من جميع الفاظ التاكيد واذا عرفت هذا فنقول اخرج اللفظ الصفة وال
والبدل عن حد التاكيد بقوله يقرر امر المتبوع اما البدل ولعطف فظاها خبر وجهاه واما الصفة
فلان وضعها للدلالة على معنى في متبوعها واما فتاوتها توضيح متبوعها في بعض المواضع ليست باض
واما عطف البيان وهو لتوضيح متبوعه فهو يقرر امر متبوعه وكيفية لكن لا في النسبة والشمول هذا
حاصل ما ذكره المصنف في شرحه وهو اي التاكيد لفظا اي منسوب الى اللفظ بحصوله من تكرير
اللفظ ومعنى اي منسوب الى المعنى بحصوله من ملاحظة المعنى فاللفظ منه تكرير اللفظ
الاول اي تكرير اللفظ الاول ومعاودة حقيقة نحو قلني زيد زيد او قلنا نحو حضرت انت
و حضرت انا فان ذلك في حكم تكرير اللفظ وان كان مخالفا لاول لفظا اذ الضرورة داعية الى
الخلافة لانه لا يجوز تكريره متصلا وبجمله اي التكرير مطلقا لا التكرير الذي هو التاكيد

[illegible]

ان زياره امام
عزير عليه السلام
في كل يوم
مئة مرة
يكون له اجر
كثير

انفاذ مخصوصه محمد زوده كمال الدين
 الحكيمة المولى علي بن ابي الحسن
 ابن ابي طالب وافي و العبد المذنب
 ابن ابي طالب وافي و العبد المذنب

وَالْبُصْعُونَ إِذَا شَرِبُوا مِنْهَا لَمْ يَكُلُوا مِنْهَا وَكَتَبُوا لَهُمْ رِزْقَهُمْ وَالنَّسَاءُ كُلُّهُنَّ حَرَامٌ وَأَمَّا الزَّحَرَ وَالْكُفْيَ وَالتَّحْنُوتَ فَبَعْضُهَا هَلَكَ أَوْ بَعْضٌ وَبَعْضٌ مِمَّا يَكْتُمُونَ أَلَمْ تَكُنْ مَعَهُ إِذْ يَخْرُجُ مِنَ الْمَسْجِدِ وَمِنَ الْمَقَابِلِ

التوايح
للتأكيد المعنوي
مخصوصاً

[illegible]

الحسن في العبادي وحسب الكرم والعبادة
الاول جزاء من انساني حقه وحقه وكما ياتي

1954

التواضع
التأكيد ولا تؤكدهم
الأدوار

[illegible]

[illegible]

إلى التبعيض فلو
 سئل المبيع عن
 جازي زيد فلو كان
 ما نسب سئل إلى
 وتعالى فقال لما
 سئل زيد بل هو
 زيد فقال هو
 اتاه من ذلك
 المقصود من ذلك
 هو المتبعيض
 بمسئله في
 جازي زيد فلو
 اتاه من ذلك

قانم لعدم اللفظ واما قيد بالنفس والعين يجوز تأكيد المرفوع المقصّل بكل واحد جمعين بل تأكيد نحو القوم
 جاء وفي كلهم جمعون لعدم التباس التأكيد بالفاعل لان كلاهما جمعين كليات العرامل قليلا
 بخلاف النفس والعين فانها كلياتها كثيرا واكتع واخواته اي اتبع والبصع اشبع وبفتح
 الهززة على ما هو المشهور لا جمع يعني تستعمل هذه الكلمات الثلاث بتبعيته لا بالاصالة لكونه
 اول منها على المقصود وهو الجمعيه فلا يتقدم يعني الاتع واخوته عليه اي على اجمع لو جمعت
 معه وذكرها اي ذكر الاتع مع اخوته دون ذكر اجمع ضعيف لعدم ظهور الاتع على معنى الجمعيه
 ولزوم ذكر ما من شأنه تبعيته بدون اللفظ البديل تابع مقصود بما ناسب الى المستبعد
 اي قصد النسبة اليه بنسبة ما نسب الى المتبوع دونه لانه دون المتبوع اي لا تكون النسبة
 الى المتبوع مقصوده ابتداء بنسبة ما نسب اليه بل تكون النسبة اليه توطئة وتمهيدا للنسبة الى
 التابع سواء كان مانسب اليه مسندا او غيره مثل جاءني زيد اخوك وضربت زيدا اخاك واخرز
 بقوله مقصود بما نسب الى المتبوع عن النسبة والتأكيد وعطف البيان لاننا ليست مقصوده
 بما نسب اليه بل المتبوع مقصوده وبقوله دونه اقرز عن العطف بحرف فان المتبوع فيه مقصود
 بما نسب اليه مع التابع ولا يصدق الحد على المعطوف بل لان متبوع مقصودا ابتداء ثم بدل
 فاعرض عنه وقصد المعطوف فكلاهما مقصودان بهذا المعنى فان قيل هذا السك لا يتناول البديل
 الذي بعد الاصل ما قام احد الا زيدا فان زيدا بديل من احد وليست نسبة ما نسب اليه من
 عدم القيام مقصوده بالنسبة الى زيد بل النسبة المقصوده بنسبة ما نسب الى احد زينة القيام الذي

[illegible][illegible]

[illegible]

19~

ایضاً فامک تقول یا غلام زید و زیداً بالتونین مرفوعاً محل علی اللفظ و منصوباً محلاً علی الجمل

عطف البيان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والمشكرين
عبد الرحمن
رحمة الله تعالى
عليه

[illegible]

[illegible]

الكوفيون فيذكرون القاب المبني في المعرب المبني والمراد ان الحركات والسكنات البنائية لا يُعبر عنها بالبصيرين الا بهذه الالقاب لان هذه الالقاب لا يُعبر بها الا عنها لانهم كثيرا ما يطلقونها على الحركات الاعرابية ايضا كما مر في صدر الكتاب حيث قال بالضممة رفعا وفتحة نصباً والكسرة جرأ على غير ما يقال الا اني رجل مثلاً مفتوحة وكثير مضمومة وحكمة اي حكم المبني واثره المترتب على بناءه ان لا يختلف آخره ائني آخر المبني لكن لمطلقا بل لاختلاف العوامل اذ قد تختلف آخره لاختلاف العوامل نحو من الرجل ومن امرؤ ومن زيد وهي اي المبني انما باعتبار الخبر المضمرات واسماء الاشراك والموصولات والمركبات والكنائيات واسماء الافعال والاصوات بالرفع عطف على اسماء الافعال لا على الافعال لتقديره بحسب الاصوات فيما بعد بالاصوات لا باسماء الاصوات وبعض الظروف واما قال بعض النحويين لان جميعها ليست بمبنية بل بعضها فمذهبه ثمانية ابواب في بيان الاسماء المبنية ولا بد لكل واحد منها من علامة البناء لان الاصل في الاسماء الاعراب واذا كان مبنيا على الحركة فلا بد عند ذلك من عتين اخرتين احدهما علامة البناء على الحركة فان اصل البناء السكون والاخرى الحركة المعينة انما لا اختيرت دون الباقيتين المضمرة ما وضع لمتكلم من حيث انه متكلم يحكي عن نفسه او مخاطب من حيث انه مخاطب يتوجه اليه الخطاب فيلزم له ان يكون متكلما من يتكلم به وبالمخاطب من مخاطب به فان انما موضوع لمن يتكلم به وانت لمن مخاطب به وتخرج بهذا القيد لفظ المتكلم والمخاطب فان الاسماء الظاهرة كلها موضوعات للثائب مطلقا او عائدا

[illegible][illegible]

المبنيات
المضمرة واقسام اعتبار
الاعراب

[illegible]

[illegible][illegible]

والجمع والتذكير والثانيث والنوع الثاني من علامته مثال المتصل بالاسم وال مثال
المتصل بالحرف غلامى غلامنا غلامك الى غلامهم ^ج ولى لنا كذا الى لهن ^ج وكان القيا
ان تكون ضمائر كل من المتكلم والمخاطب والثائب شبه لکنهم وضعوا للتعلم لفظين يدلان على
سنة معان كضربت وضربنا فضمير ضربت مشترك بين الواحد المذكور والمؤنث وضمير ضربنا
بين الاربعة المتثنى المذكور والمؤنث والجمع المذكور والمؤنث ووضعوا للمخاطب خمسة الفاظ
اربعة غير مشتركة وواحد مشترك من المتثنى المذكور والمؤنث وأعطوا للثائب علم المخاطب في
ذلك فان الضمير في مثل ضربنا وضربنا هو الالف المشتركة بينهما والاء حرف التانيث والبقية
الانواع الخمسة جارية على هذا المجزى اعني ان المتكلم لفظين والمخاطب خمسة وللثائب خمسة
مضار الجمع اثنتى عشرة كلمة ثمانية عشر معنى فاذا كان لكل من الانواع خمسة اثنا عشرة
كلمة ثمانية عشر معنى تكون جملة ما ستين كلمة لتسعين معنى وبيوتها ثلاث الامور ^ب بطلا و
مناسبات لا تطول الكلام بذكرها فالرفع المتصل خاصة لئنى لا ينصب والجور المتصلان
يستجز لانها فصلتان والرفع فاعل وهو كجزء الفعل فجزوا فى باب الضمائر التى وضعها
للاختصار استأر الفاعل فالتقوا بلفظ الفعل كما يؤخذ فى آخر الكلمة المنتشرة شئ ويكون
فيما بقى دليل على ما التقي على ما مضى فى الترخيم ولكن هذا الاستأر ليس فى جميع الصنع بل
فى الفعل الماضى للثائب الواحد المذكور اذ لم يكن مسندا الى الظاهر نحو زيد ضربت و
للواحدة المؤنث الغائبة اذ لم تكن مسندة الى الظاهر نحو هند ضربت فان التاء علامة

[illegible]

فلا يلزم الترجيح في تقديم احد المتضمنين على الآخر فيما هو كالكلمة الواحدة لا مخرج وآما على التقدير
الثاني فكلما اهتم تقديم الانقاص على الاقوى فيما هو كالكلمة الواحدة نحو اعطيتك اياه مثال
لما لم يكن احدهما اعرف لكونهما ضميرين غائبين او اعطيتك اياه مثال لما يكون احدهما اعرف
وهو ضمير المخاطب لكن ما قدمته والخيار في خبر باب كان اي خبر كان واخواتها اذا كان ضميرا
الانقصاص كما نقول كان زيدا قائما وكنت اياه لانه كان في الاصل خبر المبتدأ او يجب ان يكون
خبر المبتدأ الضمير منفصلا لان عالمه معنوي ويجوز ان يكون ضميرا متصلا ايضا نحو كان زيدا
قائما وكنت لانه شبهه بالمفعول وضمير المفعول في مثل ضربته واجب الاتصال في شبهه بالمفعول
ان لم يكن واجب الاتصال فلا اقل من ان يكون جائزا للاتصال لكن الانفصال مختار
لان رعاية الاصل اولى من رعاية المتشابهة بالمفعول والاكثر من الاستعمال الانفصال
الضمير بعد لولا لكون ما بعد لولا مبتدأ مخدوف الخبر تقول لولا انت الى آخرها يعني لولا
انت لولا انما لولا انتم لولا انت لولا انما لولا انتن لولا هو لولاها لولاها لولا هي لولاها
لولا من لولا انما لولا نحن وكان الاوفاً بما سبق ان يقول لولا انما لولا نحن الى آخرها لكن غير
الاسلوب بعبارة على انه ليس بضروري ذلك للاكثر في الاستعمال اتصال الضمير المرفوع
بعد عسى لكون ما بعد عسى فاعلا تقول عسى انما لولا انت الى آخرها ونحوها في بعض اللغات لولاك
وعساك الى آخرها فذهب الاخفش الى ان الكاف بعد لولا ضمير مجرور وقع موقع المرفوع
فان الضمائر قد تقع بعضها موقع بعض كما نقول ما انما كانت فانت في هذا المقام مع انه

المبنيان
المنظر الخفا في خير بابان
الاتقيا له

فلما يلزم الترجيح في تقديم احد الطرفين على الآخر فيما هو كالكلية الواحدة لا مرجح وأما على التقدير
الثاني فكلما اهتمت بتقديم الانقاص على الاقوى فيما هو كالكلية الواحدة نحو اعطيت اياه مثال
لما لم يكن احدهما عرفت كونهما ضميرين فائمين او اعطيت اياه مثال لما يكون احدهما عرفت
وهو ضمير لما لم يكن ما قدمت والخيار في خبر باب كانت اي خبر كان واخواتها اذا كان ضميرا
لا انفصال كما تقول كان زيدا قائما وكنيت اياه لانه كان في الاصل خبر المبتدأ او يجب ان يكون
خبر المبتدأ الضمير متصلا لان عامله معنوي ويجوز ان يكون ضميرا متصلا ايضا نحو كان زيدا
قائما وكنيته لانه شبهه بالمفعول وضمير المفعول في مثل ضربته واجب الانفصال في شبهه بالمفعول
ان لم يكن واجب الانفصال فلا اقل من ان يكون جائزا الانفصال لكن الانفصال مختار
لان رعاية الاصل اولى من رعاية المتشابهة بالمفعول والاكثر من الاستعمال الانفصال
الضمير بعد لولا لكون ما بعد لولا مبتدأ محذوف الخبر تقول لولا انت الى آخرها يعني لولا
انت لولا انما لولا انتم لولا انت لولا انما لولا اتقن لولا هو لولاها لولا هم لولا هي لولاها
لولا من لولا انا لولا نحن وكان الاوفق بما سبق ان يقول لولا انا لولا نحن الى آخرها لكن غير
الاسلوب شيئا على انه ليس بضرورة ذلك لكثر في الاستعمال اتصال الضمير المرفوع
بعد عسى لكون ما بعد عسى فاعلا تقول عسى ان اتوها ورجاء في بعض اللغات لولاك
وعساك الى آخرها فذهب الانقراض الى ان الكاف بعد لولا ضمير مجرور وقع موقع المرفوع
فان الضمائر قد وقع بعضها موقع بعض كما تقول ما انا كانت فانت في هذا المقام مع انه

في موضع مرفوع وقع مرفوع الجبر وذهب سيبويه الى ان لولا في هذا المقام حرف جبر الكاف ضمير
 مجرور واقع موقفه فالأفخش تصرف في ما بعد لولا وسبويه في نفسه اما عاك فذهب لأفخش
 الى انه ضمير منصوب وقع موقفه المرفوع وسبويه الى ان عسى محمول على فعل لتعاقبهما في معنى
 قطعنا ايضا لأفخش تصرف في الضمير وسبويه في العامل وتكون الوقاب مع الياء اي ياء اعم
 لازمة في الماضي اذا تحققت تلك الياء المتعقبة آخر الماضي عن الكسرة المختصة بالماضي التي هي تحت
 الجبر وكذا سميت نون الوقاية نحو ضربني وكن نون الوقاية لازمة في المضارع لكن لا مطلقا
 بل حال كونه غير جماع نون الاعراب اي عن نون هي الاعراب نحو ضربني المتعقبة آخر المضارع
 ايضا عن تلك الكسرة بخلاف كسرة تضرعين لانها في الوسط حكما وبخلاف كسرة لم يكن الذين كسرة
 وحمل الحذف كسرة وان كانت مع النون الاعرابية الكاسية فبه اي في المضارع وح
 لكن وان واخواتها ليس لان وكان ولكن وليت وحمل تحريك من الاتيان بنون الوقاية
 للحذف على الحركات البنائية في غير كسرة وعلى السكون في كسرة وبين تركها تحررا عن اجتماع
 النونات ولو حكما كما في فعل لقرئ الام من النون في المنسرح وحمل على اخواتها كما في بيت
 ويختار كحق نون الوقاية في ليس من بين اخوات ان لعدم مانع في ذاتها وحمل
 على اخواتها خلاف الاصل وفي من وعن وقد وقط وها بمعنى حب للحذف فطه على
 السكون اللازم الذي هو الاصل في البناء مع قلح الحروف وعكسها اي كسرت كسرت
 في الاختيار فالمتأخر فيها ترك النون لتقليل التضعيف وكثرة الحروف وتوسط بين المبتدأ والتخبر

في موضع مرفوع وقع مرفوع الجبر وذهب سيبويه الى ان لولا في هذا المقام حرف جبر الكاف ضمير
 مجرور واقع موقفه فالأفخش تصرف في ما بعد لولا وسبويه في نفسه اما عاك فذهب لأفخش
 الى انه ضمير منصوب وقع موقفه المرفوع وسبويه الى ان عسى محمول على فعل لتعاقبهما في معنى
 قطعنا ايضا لأفخش تصرف في الضمير وسبويه في العامل وتكون الوقاب مع الياء اي ياء اعم
 لازمة في الماضي اذا تحققت تلك الياء المتعقبة آخر الماضي عن الكسرة المختصة بالماضي التي هي تحت
 الجبر وكذا سميت نون الوقاية نحو ضربني وكن نون الوقاية لازمة في المضارع لكن لا مطلقا
 بل حال كونه غير جماع نون الاعراب اي عن نون هي الاعراب نحو ضربني المتعقبة آخر المضارع
 ايضا عن تلك الكسرة بخلاف كسرة تضرعين لانها في الوسط حكما وبخلاف كسرة لم يكن الذين كسرة
 وحمل الحذف كسرة وان كانت مع النون الاعرابية الكاسية فبه اي في المضارع وح
 لكن وان واخواتها ليس لان وكان ولكن وليت وحمل تحريك من الاتيان بنون الوقاية
 للحذف على الحركات البنائية في غير كسرة وعلى السكون في كسرة وبين تركها تحررا عن اجتماع
 النونات ولو حكما كما في فعل لقرئ الام من النون في المنسرح وحمل على اخواتها كما في بيت
 ويختار كحق نون الوقاية في ليس من بين اخوات ان لعدم مانع في ذاتها وحمل
 على اخواتها خلاف الاصل وفي من وعن وقد وقط وها بمعنى حب للحذف فطه على
 السكون اللازم الذي هو الاصل في البناء مع قلح الحروف وعكسها اي كسرت كسرت
 في الاختيار فالمتأخر فيها ترك النون لتقليل التضعيف وكثرة الحروف وتوسط بين المبتدأ والتخبر

المبنيات
 الحروف حركات الوقاية مع
 كاء المتكلم

في موضع مرفوع وقع مرفوع الجبر وذهب سيبويه الى ان لولا في هذا المقام حرف جبر الكاف ضمير
 مجرور واقع موقفه فالأفخش تصرف في ما بعد لولا وسبويه في نفسه اما عاك فذهب لأفخش
 الى انه ضمير منصوب وقع موقفه المرفوع وسبويه الى ان عسى محمول على فعل لتعاقبهما في معنى
 قطعنا ايضا لأفخش تصرف في الضمير وسبويه في العامل وتكون الوقاب مع الياء اي ياء اعم
 لازمة في الماضي اذا تحققت تلك الياء المتعقبة آخر الماضي عن الكسرة المختصة بالماضي التي هي تحت
 الجبر وكذا سميت نون الوقاية نحو ضربني وكن نون الوقاية لازمة في المضارع لكن لا مطلقا
 بل حال كونه غير جماع نون الاعراب اي عن نون هي الاعراب نحو ضربني المتعقبة آخر المضارع
 ايضا عن تلك الكسرة بخلاف كسرة تضرعين لانها في الوسط حكما وبخلاف كسرة لم يكن الذين كسرة
 وحمل الحذف كسرة وان كانت مع النون الاعرابية الكاسية فبه اي في المضارع وح
 لكن وان واخواتها ليس لان وكان ولكن وليت وحمل تحريك من الاتيان بنون الوقاية
 للحذف على الحركات البنائية في غير كسرة وعلى السكون في كسرة وبين تركها تحررا عن اجتماع
 النونات ولو حكما كما في فعل لقرئ الام من النون في المنسرح وحمل على اخواتها كما في بيت
 ويختار كحق نون الوقاية في ليس من بين اخوات ان لعدم مانع في ذاتها وحمل
 على اخواتها خلاف الاصل وفي من وعن وقد وقط وها بمعنى حب للحذف فطه على
 السكون اللازم الذي هو الاصل في البناء مع قلح الحروف وعكسها اي كسرت كسرت
 في الاختيار فالمتأخر فيها ترك النون لتقليل التضعيف وكثرة الحروف وتوسط بين المبتدأ والتخبر

المبنيات
شروط الفصل في الضيق
للمر فروع

[illegible]

[illegible]

تقریر الی الصوفیہ کی وجہ سے
لجوابین فرمایا کہ کونرا جہاں الی شان الیہ
تقریر الی الصوفیہ کی وجہ سے
لجوابین فرمایا کہ کونرا جہاں الی شان الیہ
تقریر الی الصوفیہ کی وجہ سے
لجوابین فرمایا کہ کونرا جہاں الی شان الیہ

المفتوحة اذا خففت فانه اى حذفة منه الاضمار ههنا كونه منصوبا لازم لقوله تعالى واخسر
وتخونهم ان الحمد لله رب العالمين وذلك لانه قد خففت ان وان تعلما بالتشديد الواقع فيها
وبعد تخفيفها وجدا وان المكسورة المحففة عاملة في الملقوط كما قال الله تعالى وان كلاً لما
ليؤفقيتم ولم يجدوا ان المفتوحة المحففة عاملة في الملقوط مع ان ان المفتوحة اقوى شبهتها
بالنفس من المكسورة فهي اجدر بالعل فاذا لم يجدوا عاملة في الملقوط قدروا عليها في ضمير الشان
لما تزيده المكسورة عليها علام انما اجدر به ولم يجوزوا اظهار ذلك الضمير لما يفتوت لتخفيف الملقوط
ههنا كما يدل عليه حذف النون وحكموا بلزوم حذف ضمير الشان مع ان المفتوحة اذا خففت
اسماء الاشارة اى اسما الاشارة المحدودة في المبنيات بحسب الاصطلاح ما وضع اى
اسما وضع كل واحد منها لمشار اليه اى ليعنى مشار اليه اشارة حسيه بالجوارح والاعضاء لان
الاشارة عند اطلاقها حقيقة في الاشارة الحسية فلا يرد ضمير الغائب واسما كذا فانها للاشارة
معانيها اشارة ذهنية لاسيما ومثل ذلكم الله بكم فاليست الاشارة اليه حسيه محمول على التجوز
وانما بنيت لشبهها بالحرف كما سبق وفيه اى اسما الاشارة ذا حال كونهما كذا كذا
والعالم في الحال منى لفظ المفهوم من نسبة الخبر الى المبتدأ ولشبهه ذاك فعما وكثير
نصباً وجراً اى وان وذين حال كونهما لمتنى المذكور تقدم ليكون الضمير اقرب الى مرجعه
وعلى هذا القياس في التراكيك ثلثة الباقية فتقوله هى مبتدأ وقوله ذراع اعطفت عليه مقيدة
كل واحد منها بحال خبره ويجبى في بعض اللغات ذان في جميع الاحوال الرفع والنصب والخبر
المفتوحة اذا خففت فانه اى حذفة منه الاضمار ههنا كونه منصوبا لازم لقوله تعالى واخسر

المفتوحة اذا خففت فانه اى حذفة منه الاضمار ههنا كونه منصوبا لازم لقوله تعالى واخسر
وتخونهم ان الحمد لله رب العالمين وذلك لانه قد خففت ان وان تعلما بالتشديد الواقع فيها
وبعد تخفيفها وجدا وان المكسورة المحففة عاملة في الملقوط كما قال الله تعالى وان كلاً لما
ليؤفقيتم ولم يجدوا ان المفتوحة المحففة عاملة في الملقوط مع ان ان المفتوحة اقوى شبهتها
بالنفس من المكسورة فهي اجدر بالعل فاذا لم يجدوا عاملة في الملقوط قدروا عليها في ضمير الشان
لما تزيده المكسورة عليها علام انما اجدر به ولم يجوزوا اظهار ذلك الضمير لما يفتوت لتخفيف الملقوط
ههنا كما يدل عليه حذف النون وحكموا بلزوم حذف ضمير الشان مع ان المفتوحة اذا خففت
اسماء الاشارة اى اسما الاشارة المحدودة في المبنيات بحسب الاصطلاح ما وضع اى
اسما وضع كل واحد منها لمشار اليه اى ليعنى مشار اليه اشارة حسيه بالجوارح والاعضاء لان
الاشارة عند اطلاقها حقيقة في الاشارة الحسية فلا يرد ضمير الغائب واسما كذا فانها للاشارة
معانيها اشارة ذهنية لاسيما ومثل ذلكم الله بكم فاليست الاشارة اليه حسيه محمول على التجوز
وانما بنيت لشبهها بالحرف كما سبق وفيه اى اسما الاشارة ذا حال كونهما كذا كذا
والعالم في الحال منى لفظ المفهوم من نسبة الخبر الى المبتدأ ولشبهه ذاك فعما وكثير
نصباً وجراً اى وان وذين حال كونهما لمتنى المذكور تقدم ليكون الضمير اقرب الى مرجعه
وعلى هذا القياس في التراكيك ثلثة الباقية فتقوله هى مبتدأ وقوله ذراع اعطفت عليه مقيدة
كل واحد منها بحال خبره ويجبى في بعض اللغات ذان في جميع الاحوال الرفع والنصب والخبر

اسماء الاشارة
وتعريفها

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

قوله تعالى ان يات بها قيل هما اصلان وللقول باصالة قد متا على سائر الفقرات وقيل بقلب
المونث الواحدة لانه لم يثن منها الا هي وحيث قيل هي الاصل لكونها بازا ذمها لم يذكر
فيغني عن يات بها وقيل هما اصلان وللقول باصالة قد متا على سائر الفقرات وقيل بقلب
الالف ياء وية وذو قلب لالف والياء ياء غير وصل الياء بها وحيث قيل هو اصل ليار بها
ولم يثن الا هي ثني المونث تارة في الرفع وحين في النصب والجو لا يثنى من لغاتها الا لكثرة
دورها على الالة وقومهم من بعضهم من اختلاف او اخزان وذين وتان وثمن باختلاف العوائل
انما معرفة واجمور على ان هذا الاختلاف ليس بسبب اختلاف العوائل بل دان وتان موضوعان تشتمل
الرفع وذين وثمن تشتمل المنسوب والمجور ووقوعها على صورة المعرب التقاطع لا يقصد
الاعراب لوجود علته البناء فيها ولجميعها اي جمع المذكور المونث اولا مثلا وقصد اي مودوا
ومقصودا واذا كان مقصودا كيت بالياء ويحكمها اي اسما الاشارة يعني يدخل على او اكلها
على سبيل الحق والعروض بعد اعتبار اصالتها حرف التنبيه وهي كلمة ما فهو ليس بحقيقة
منها وانما هو حرف جيء للتنبيه على المشار اليه قبل لفظه كما جيء به للتنبيه على النسب الالمانية
كقولك ما زيد قائم وما ان زيد قائم ويحصل بها اي باواخر اسما والاشارة حرف الخطاب
وهو الكاف تنبيها على حال الخطاب من الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث وانما
جعلت هذه الكاف حرفا لتساع وقوع الظاهر موقعها ولو كانت اسما لم تقع ذلك مثل ضربك
وبك وهي اي حروف الخطاب خمسة والقياس ليقضي الالة واشترك خطاب لاثنين

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الاسماء الاشارة
والاصطفا

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ** **سَبْعُونَ أَلْفًا مَرَّةً** **أُولَئِكَ فِي جَنَّاتٍ مُّزَيَّنَّةٍ يُجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ** **وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ** **وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ** **سَبْعُونَ أَلْفًا مَرَّةً** **أُولَئِكَ فِي جَنَّاتٍ مُّزَيَّنَّةٍ يُجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ** **وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ**

كسر الميم والياء ظلم كان **الحقيق** **الحسي** **خاصة** **لا** **تستعمل** **في** **غيره** **الاعراب** **أما** **على** **سبيل** **اشبه**
 وأما ما عدا ما من أسماء الإشارة فحقه يستعمل في المكان وغيره الموصول أي الموصول للمعنى
 من المبنيات في اصطلاح النحاة ما لا يتجزأ **أما** **أى** **أجم** **لا** **يتم** **من** **حيث** **جزئية** **يعني** **لا** **يكون**
 جزءاً تاماً ان كان جزءاً تميزه **الاول** **يصير** **جزءاً** **أما** **ان** **كان** **يتم** **من** **الافعال** **للمناخضة** **والمراد**
 بالجزء التام ما لا يحتاج في كونه جزءاً **اولياً** **يتمثل** **اليه** **المركب** **أولاً** **الى** **انضمام** **أمر** **آخر** **مبني** **كالمبتدأ**
والخبر **والفعل** **والفعل** **وغيره** **أما** **ففي** **كونه** **جزءاً** **أما** **لا** **جزءاً** **اسمطاً** **لأنه** **اذا** **كان** **مجموع** **الموصول**
والصلة **جزءاً** **من** **المركب** **يكون** **الموصول** **جزءاً** **الجزء** **أما** **لا** **جزءاً** **اولياً** **لا** **بصلة** **وعاشد**
والمراد **بالصلة** **معناها** **اللغوية** **لا** **الاصطلاحية** **فان** **الاصطلاحية** **عبر** **ارة** **عن** **جملة** **مذكورة** **بعده**
الموصول **مشتبه** **على** **ضمير** **عائد** **اليه** **فمرفوعة** **موقوفة** **على** **معرفة** **الموصول** **فلو** **عرفت** **الموصول** **بها**
لزم **الدور** **والقرينة** **على** **ان** **المراد** **بها** **معناها** **اللغوية** **لا** **الاصطلاحية** **قوله** **وعائد** **فانه** **لو** **اريد** **بها**
معناها **الاصطلاحية** **لكان** **هذا** **القول** **مستدركاً** **لأنه** **لا** **يخرج** **مثل** **اذا** **حيث** **وليس** **لها** **صلة** **اصطلاحية**
والقائل **ان** **يقول** **يكن** **ان** **تعرفت** **الصلة** **بالاتقوت** **معرفة** **على** **معرفة** **الموصول** **ان** **يقال**
الصلة **جملة** **متصلة** **باسم** **لا** **يتم** **جزءاً** **الامع** **هذه** **جملة** **مشتبهة** **على** **عائد** **اليه** **فعله** **هذا**
يجوز **ان** **يكون** **المراد** **بالصلة** **معناها** **الاصطلاحية** **ولا** **يلزم** **الدور** **وذكر** **العائد** **مع** **انه** **ما** **خو**
في **مفهوم** **الصلة** **الاصطلاحية** **تصريح** **بأن** **علم** **ضمناً** **مبالتة** **في** **الاعتراض** **عن** **مثل** **اذا** **حيث**
ولما **كانت** **الصلة** **بمعينية** **أعم** **بجسب** **المفهوم** **من** **ان** **تكون** **خبرية** **او** **غير** **خبرية** **ولا** **تكون**

في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ** **سَبْعُونَ أَلْفًا مَرَّةً** **أُولَئِكَ فِي جَنَّاتٍ مُّزَيَّنَّةٍ يُجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ** **وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ** **وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ** **سَبْعُونَ أَلْفًا مَرَّةً** **أُولَئِكَ فِي جَنَّاتٍ مُّزَيَّنَّةٍ يُجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ** **وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ**

في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ** **سَبْعُونَ أَلْفًا مَرَّةً** **أُولَئِكَ فِي جَنَّاتٍ مُّزَيَّنَّةٍ يُجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ** **وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ** **وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ** **سَبْعُونَ أَلْفًا مَرَّةً** **أُولَئِكَ فِي جَنَّاتٍ مُّزَيَّنَّةٍ يُجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ** **وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ**

في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ** **سَبْعُونَ أَلْفًا مَرَّةً** **أُولَئِكَ فِي جَنَّاتٍ مُّزَيَّنَّةٍ يُجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ** **وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ** **وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ** **سَبْعُونَ أَلْفًا مَرَّةً** **أُولَئِكَ فِي جَنَّاتٍ مُّزَيَّنَّةٍ يُجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ** **وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ**

[illegible][illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible][illegible][illegible]

الاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة

الاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة

الاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة

الاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة

اي صنعته فامته او بالاعكس و ج جوابه رت اي مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف
 بوزن خبر الموصول و ج خبر مبتدأ محذوف على انه خبر مبتدأ محذوف
 كما اذا قلت الاكرام اي الذي صنعته الاكرام ليكون الجواب مطابقا للسؤال في كون كل منهما
 جملة اسمية والوجه الاخر ان معناه اي شئ وهما عبارتان احداهما ان ما اذا بكما المعنى
 شئ والثانية ان ما معناه اي شئ وذا زائدة والظاهر ان مؤداهما واحد فان معنى قوله لم انا
 بكما المعنى اي شئ اليه ليس لكل منهما معنى بالاستقلال لكون كلمة فا زائدة فالمفهوم من مجموعهما
 اي شئ و ج جوابه نصب اي منصوب على انه مفعول الفعل محذوف كما اذا قلت الاكرام ليكون
 الجواب مطابقا للسؤال في كون كل منهما جملة فعلية ويجوز في الاول نصب الجواب بتقدير الفعل
 المذكور وفي الثاني رفعه على ان يكون خبر مبتدأ محذوف ولم يعتبره المصنف لغوات المطابقة بين
 السؤال والجواب اسماء الافعال مسكان اي هم كان بمعنى الاما والماضي اللذين هما
 من اقسام مبني الاصل فليته بناهيا كونهما مشابهة لمبني الاصل فاما قيل ايت بمعنى اقتضت مؤداه
 بمعنى التوجه فالمراد به تنجرت وتوجعت عبر عنه بالمصارع المحالي لان المعنى على الانشاء
 وهو انصب بان يعبر عنه بالمصارع المحالي مثل مرود ذيدا اي امجله مثال لما هو معنى الامر
 وحيثك ذلك بفتح التاء في الجازو بكسر الميم وبالضمة في لغة بعضهم اي بعد
 مثال لما هو معنى الماضي وقدم الامر لان اكثر اسماء الافعال بمعناه والذي حكمهم على ان قالوا
 ان هذه الكلمات واما كما ليست بافعال مع تاديتها معاني الافعال لفظي وهو ان صيغتها هي
 يصنع الافعال واما لا تصرف تصرفا لا انما موضوعه يصنع الافعال على ان يكون ويد مثلا

الاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة

الاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة

الاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة

الاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة

الاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة

المبنيات
 اسماء الافعال
 تعريفه

الاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة

الاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة
 والاول من الالف واللام والسين والهمزة

موضوعا للكمية مثل قال شارح الرضي وليس لما قال بعضهم ان صفة مثلا اسم للفظ اسكت الذي هو
والى على معنى الفعل فهو علم للفظ الفعل للمعناه شيئا اذا انجزى الخ ^{بشيء} ربما يقول صفة مع انه لم يخطر بباله
لفظ اسكت وربما لم يسمعه اصلا ولذا قال المتص ما كان بمعنى الامر والماضى ولم يقل ما كان
معناه الامر والماضى والمتبادران يكونان بحسب الوضع فلا يرد مثل الضارب من نقصنا
على التعريف وفيما لا يمايزون بفعال لكان بمعنى الامر المشتق من الثلاثي المجرد
لا يقال قوام وقما بمعنى قم واقعد فلما يؤول بعضهم قول سيبويه بان اراد بالاطر والكثرة فكانه
قياس لكثرة واما في الرابعي فاتفقوا على انه لم يات الا نادرا وفيما لا حال كونه مصدرا معترفا
كقبحا بمعنى العجوة او الفجور قال شارح الرضي هو على ما قيل مصدرة معرفة مؤنثة ولم يعمد لي
الى الآن وليس قاطع على تعريفه ولا ثمانية وحال كونه صفة مؤنثة مثل يافسا في معنى
يا فاسقة ^{بشيء} مبنى على كل واحد من الاثنين بمعنى المشاكسة له اي لفعل بمعنى الامر عدلا
وزنه اما زنة فظ واما عدلا فلما ذهب اليه النحاة ان محال بمعنى الامر معدول عن الامر الفعلي
لمباعدة هذه الصيغة للمباعدة في الامر كفعال وتحويل للمباعدة في فاعل قال شارح الرضي
والذي اُرغى ان يكون اسما لا فعلا معدولا عن الفاظ الفعل شيئا لا دليل لهم عليه كيف
والاصل في كل معدول عن شيء ان لا يخرج عن النوع الذي ذكرك شيئا منه فكيف خرج الفعل
بالعمل عن الفعلية الى الاسمية واما المباعدة فهي ثابتة في جميع اسما الافعال وبين

موضوعا للكلية اصل قال الشارح الرضى وليس ما قال بعضهم ان ضمة مثل اسم للفظ اسكت الذي هو
 والى على معنى الفعل فهو علم للفظ الفعل للمعناه شيى اذ الترنى الخ وما يقول ضمة مع انه لم يخطر بباله
 لفظ اسكت وربما لم يسمعه اصلا ولذا قال المتصا ما كان يسمي الامر والماضى ولم يقل ما كان
 معناه الامر والماضى والمتبادران يكونان بحسب الوضع فلا يرد مثل الضارب اس نقصنا
 على التعريف وفعال اي ما يوزن بفعال لكان معنى الامر المشتق من الثلاثي المجرد
 فكلما شئ اي قياسي كذا قال بمعنى انزل قال سيبويه هو مظهر في الثلاثي المجرد وعليه انه
 لا يقال قوام ومعا ومعنى قم واقعد فلما زاد قول بعضهم قول سيبويه بانه اراد بالاطرا والكثره فكانه
 قياس لكثرة وآمانى الرباعى فاتفقوا على انه لم يات الا نورا وفعال حال كونه مصدرا معترفة
 كقبحه بمعنى العجوة او الفجور قال الشارح الرضى هو على ما قيل مصدرا معروفة مؤنث ولم يقرر لي
 الى الآن وليس قاطع على تعريفه ولا تانيته وحال كونه صفة لمؤنث مثل يافساقى بمعنى
 يافسقة مبنية على كل واحد من الاخيرين مبنى لمشاكلة له اى لفعال بمعنى الامر معدلا
 وزنة اما زنة فظا واما معدلا فلما ذهب اليه النحاة ان فعال بمعنى الامر معدول عن الامر الفعلي
 لمبايعة وهذه التهيئة للمبايعة فى الامر كفعال وتحويل للمبايعة فى فاعل قال الشارح الرضى
 والذي اردنى ان كون اسما للافعال معدولة عن الفاظ الفعل شيى لا دليل لهم عليه كيف
 والاصل فى كل معدول عن شيى ان لا يخرج عن النوع الذى ذكرك الشئ منه فكيف خرج الفعل
 بالعدل عن الفعلية الى الاسمية واما المبايعة فمى ثابتة فى جميع اسما الافعال وبين

لا تقيمن الحروف لانه لا يراو به حاوي وعشر وجوابه ان المراد بصيغة القائل اذا اشتق من اسماء العدد واحد من المشتق منه لكن لا مطلقا بل باعتبار وقوعه بعد العدد السابق على اشتقاق منه فان الاش مثلا واحد من الثلاثة لكن لا مطلقا بل باعتبار وقوعه بعد الاثنين قلما اخذوا هذه الصيغة من المفردات للثلاثة على ما ذكرنا ارادوا ان ياخذوا مثل ذلك من المركبات ولا تقيمه ذلك من مجموع اجزائين لان صيغة قائل لا تسع حروفا جميعا فاقصر واغلى اخذها من احد اجزائين اذ في استنبض الحروف من كل جزء من ثلثة الالتياس واختاروا الاول ليدل على المقصود من اول الامر فاخذوا مثلاً من احد عشر متضمن حروف العطف حاوي عشر جني الواحد من احد عشر بشرط وقوعه بعد عشرة فحاشي عشر يتضمن حروف العطف باعتبار انه مأخوذ من احد عشر متضمن حروف العطف لا باعتبار ان حله حاوي وعشر هو معنى له وعلى هذا القياس كل حاوي لعشر من لا فرق بينهما الا بذكر الواو وحدها الا اثني عشر واثني عشر فانه لا ينبغي فيها الجزان بل ينبغي الثاني للثمن ميرث الاول ليشبهه بالمضات لستقوط النون والاي وان لم تقيمن الثاني حرفا اعرب الثاني مع منع صرفه ان لم يكن قبل تركيبين كجعلك وبني الاول للتوسط المانع من الاعراب على الفتح لانه انفت في الافصح الى عراب الثاني مع منع الصرف وبناء الاول انما هو في افصح اللغات وفيه لغتان اخرتان احدهما اعراب الجزان معاً واصنافه الاول الى الثاني ومنع صرف المضان ليه واخرها اعراب الجزان معاً واصنافه الاول الى الثاني وصرف الثاني الكنايات جميع كتابه وهي في اللغة والاصطلاح ان يعبر عن شي معين بلفظ غير متصريح في الدلالة عليه لغرض من الاعراض كالاباءم على السنين كقولك

على قوله جوابه ان جعل الجزان الواحد والاثني عشر من الحروف في قوله واحد من المشتق منه فان الاش مثلا واحد من الثلاثة لكن لا مطلقا بل باعتبار وقوعه بعد الاثنين قلما اخذوا هذه الصيغة من المفردات للثلاثة على ما ذكرنا ارادوا ان ياخذوا مثل ذلك من المركبات ولا تقيمه ذلك من مجموع اجزائين لان صيغة قائل لا تسع حروفا جميعا فاقصر واغلى اخذها من احد اجزائين اذ في استنبض الحروف من كل جزء من ثلثة الالتياس واختاروا الاول ليدل على المقصود من اول الامر فاخذوا مثلاً من احد عشر متضمن حروف العطف حاوي عشر جني الواحد من احد عشر بشرط وقوعه بعد عشرة فحاشي عشر يتضمن حروف العطف باعتبار انه مأخوذ من احد عشر متضمن حروف العطف لا باعتبار ان حله حاوي وعشر هو معنى له وعلى هذا القياس كل حاوي لعشر من لا فرق بينهما الا بذكر الواو وحدها الا اثني عشر واثني عشر فانه لا ينبغي فيها الجزان بل ينبغي الثاني للثمن ميرث الاول ليشبهه بالمضات لستقوط النون والاي وان لم تقيمن الثاني حرفا اعرب الثاني مع منع صرفه ان لم يكن قبل تركيبين كجعلك وبني الاول للتوسط المانع من الاعراب على الفتح لانه انفت في الافصح الى عراب الثاني مع منع الصرف وبناء الاول انما هو في افصح اللغات وفيه لغتان اخرتان احدهما اعراب الجزان معاً واصنافه الاول الى الثاني ومنع صرف المضان ليه واخرها اعراب الجزان معاً واصنافه الاول الى الثاني وصرف الثاني الكنايات جميع كتابه وهي في اللغة والاصطلاح ان يعبر عن شي معين بلفظ غير متصريح في الدلالة عليه لغرض من الاعراض كالاباءم على السنين كقولك

المبنيات
الكنايات ومعناها الكنايات
على الاصطلاح

انما يكون في قوله واحد من المشتق منه فان الاش مثلا واحد من الثلاثة لكن لا مطلقا بل باعتبار وقوعه بعد الاثنين قلما اخذوا هذه الصيغة من المفردات للثلاثة على ما ذكرنا ارادوا ان ياخذوا مثل ذلك من المركبات ولا تقيمه ذلك من مجموع اجزائين لان صيغة قائل لا تسع حروفا جميعا فاقصر واغلى اخذها من احد اجزائين اذ في استنبض الحروف من كل جزء من ثلثة الالتياس واختاروا الاول ليدل على المقصود من اول الامر فاخذوا مثلاً من احد عشر متضمن حروف العطف حاوي عشر جني الواحد من احد عشر بشرط وقوعه بعد عشرة فحاشي عشر يتضمن حروف العطف باعتبار انه مأخوذ من احد عشر متضمن حروف العطف لا باعتبار ان حله حاوي وعشر هو معنى له وعلى هذا القياس كل حاوي لعشر من لا فرق بينهما الا بذكر الواو وحدها الا اثني عشر واثني عشر فانه لا ينبغي فيها الجزان بل ينبغي الثاني للثمن ميرث الاول ليشبهه بالمضات لستقوط النون والاي وان لم تقيمن الثاني حرفا اعرب الثاني مع منع صرفه ان لم يكن قبل تركيبين كجعلك وبني الاول للتوسط المانع من الاعراب على الفتح لانه انفت في الافصح الى عراب الثاني مع منع الصرف وبناء الاول انما هو في افصح اللغات وفيه لغتان اخرتان احدهما اعراب الجزان معاً واصنافه الاول الى الثاني ومنع صرف المضان ليه واخرها اعراب الجزان معاً واصنافه الاول الى الثاني وصرف الثاني الكنايات جميع كتابه وهي في اللغة والاصطلاح ان يعبر عن شي معين بلفظ غير متصريح في الدلالة عليه لغرض من الاعراض كالاباءم على السنين كقولك

وداخل في قاعدة الرفع ثانياً لقيام مقام ما لم يكن هو خبر المبتدأ وكذلك اى مثل كم في ثالثة
 الوجوه الاربعة الاسرابة بالشرائط المذكورة اسماء الاستفهام والشرط بمعنى انتيتاني
 تلك الوجوه في جميع هذه الاسماء لاني كل واحد منها هي من وما وايني واين وايني ومشي مشتركة
 بين الاستفهام والشرط واذا مختصة بالشرط وكيف وايمان ومنحتين بالاستفهام فمن ما اذا كانتا
 استفهاميتين تاتي فيهما الوجوه الثلاثة الاولى نحو من ضربت وما صنعت ومن مررت وعلام
 من ضربت ومن ضربته وما صنعت ولايتاتي فيها الرفع على الخبرية لاقتناع طرفيهما واذا كانتا
 شرطيتين فلكتاتي فيهما تلك الوجوه الثلاثة نحو من تضرب وما تصنع اصنع ومن
 تمرز امرز وعلام من تضرب تضرب ومن ياتني فموكرم وما تفعل موافقكم من خير تجدوه
 عند الله ولايتاتي فيما بل في جميع اسماء الشرط الرفع على الخبرية فانه لا يقع بعدها الفعل
 ولا يصلح الفعل للابتداء وما هو لازم الظرفية من هذه كمتي واين وايمان وكيف وايني واذا
 ان لم يخرج نحو من اين فلا بد من كونها منصوبة على الظرفية وعن بعضهم ان اذا قد تخرج
 عن الظرفية وتقع اسما صريحا نحو اذا يقوم زيد اذا يقعد عمر وايني وقت قيام زيد وقت قعود
 عمر وفي مرفوعة بالابتداء وقال الشارح الرضي وانما اعتر هذا على شاهد من كلام العرب ما هو
 لازم الظرفية يرتفع في الاستفهام محلا مع انتصابه على الظرفية اذا كان خبر مبتدأ مؤخر نحو متي عمرك
 بطلان اى متي كان عمرك به واما ايني فيتاتي فيه الوجوه الاربعة كلها فانه قد يقع في محل الرفع
 بالخبرية ايضا على تقدير انتصابه على الظرفية نحو ايني وقت مجيئك اى ايني وقت كائ مجيئك

المبنيات
اسماء الاستغفار
الشروط والقواعد

كون اذ الشريعة سماه قاتل عبد الرحمن
 الذي لم يظلم ولم يظلم قاتلهم
 كون اذ الشريعة سماه قاتل عبد الرحمن
 الذي لم يظلم ولم يظلم قاتلهم

[illegible]

والله عز وجل اعلم ان هذا هو الحق لا ريب فيه

[illegible][illegible][illegible]

ذكر البعض ههنا منها هي من تلك الظروف ما لا يخرج قطعاً عن الإضافة بمحذوف المضاف إليه
 عن اللفظ دون النية فان عند نسيانه أعرب مع التنوين نحو رب بعد كان خيراً من قبل سميت الظروف
 المقطوعة عن الإضافة غايات لان غاية الكلام كانت باضغيت بي اليه فلما حذف صرنا غايات
 يشبه بها الكلام وانما ثبت معنى حرف الإضافة وشبهها بالحروف في الاحتياج الى المضاف اليه
 اختير الضم كجبر النقصان كقيل وبعد وما شبهها من الظروف المسموع قطعها عن الإضافة مثل
 تحت وفوق وقد ايم وخلق ووراء ولا يقاس عليها ما معناها ويجوز في هذه الظروف على قلته ان
 يجوز التنوين من المضاف اليه قبل ان يشاء شفه فسلع على الشراء كنت قبله الاكاد أعصن بالمار
 الفرات فلا فرق بين ما أعرب من هذه الظروف المقطوعة وبين ما بني منها وقال بعضهم بل ما
 أعرب لعدم تضمنها معنى الإضافة فمعنى كنت قبله اي قدما وقال الشارح الرضوي الاول هو
 الحق وأجوز مجراه اي مجرى الظروف المقطوع عن الإضافة لا غير وليس غير في حذف
 المضاف اليه البناء على الضم ان لم يكن غير من الظروف لشبهه بالغايات لشدة الابهام الذي فيه كما
 فيها ولا يذوق منه المضاف اليه الابد ولا يمتنع فعل هذا الا غير وجاز زيد ليس غير لكثرة استعمال
 غير بعد بها ولذلك جرى مجرى الظروف حسب شبهها بغير في كثرة الاستعمال عدم تعرفها
 بالإضافة ومنها هي من الظروف المبنيّة حيث للمكان وقال الاخفش قد تستعمل للزمان
 ولا تضاف الا الى جملة اسمية كانت او فعلية في الاكثر اي في اكثر الاستعمالات وقد جاز
 ع ابا ترمي حيث يستعمل طائفاً في حيث فيه مضاًفاً الى مفرد و هو يميل مضوع ترمي انا ترمي

[illegible]

انني زيدا معني كيف والي القنان معني متى ومنه امتي للزمان فيهما اي في الاستفهام الشرط
 نحو متي القنان لم يمتي خرج اخرج ومنها ان كان للزمان استفهاما مثل متي نحو ايان يوم الدين
 والفرق بينهما ان ايان مختص بالامور العظام وبما قبل فلا يقال ايان يوم قيام زيد وايان
 قدم الحاج بخلاف متي فانه غير مختص بما والمشهور فتح العفرة والنون وقد جاء كسرهما ايضا ومنها
 كيف الكائنة للحال استفهاما اي حال شئ وصفية فالمراد بالحال صفة شئ لا زمان الحال
 لما توهم بعض شارحين قال صاحب المفصل كيف جاز مجرى الظروف ومعناها السؤال عن الحال
 تقول كيف زيد اي على اي حال هو وتعمل للشرط مع ما لي ضعف عند البصريين نحو كيفما تجلس جلس
 اي على اي هاية تجلس جلس وطلقا عند الكوفيين نحو كيف تجلس جلس فان كان بعده اسم مفعول
 محل الرفع بالجرية عنه وان كان بعده فعل مثل كيف جئت فنوفى محل نصب الحال اي على اي حال
 جئت راكبا او ماشيا ومنها اي من الظروف المبنيّة مدوّنة بنيا للموافقة مدوّنة من كون تارة
 بمعنى اولى المدة اي اول مدة زمان الفعل المتقدم عليها نحو ما رايته مدّا ومنذ يوم الجمعة اي اول مدة
 زمان عدم رؤيته يوم الجمعة فيكون ما اي يقع بعدها اي بعد مد ومنذ المفرد اي الاسم المفرد المشئ
 والجميع حقيقة كالمثال المتقدم او حكما نحو ما رايته من اليوم ان اللذان صاحبنا فيما اي اول
 مدة عدم رؤيته بزمان اليومان فمادام لا يلاحظ هذان اليومان امر واحد الا يحكم عليهما باولية
 المدة لان اول المدة انما يكون امرا واحدا لاشيئين او اشياء فاشئ واحد والجميع اذ اتقيا
 اول مدة يكونان في حكم المفرد المدة حقيقة كالمثال المتقدم او حكما نحو ما رايته منذ يوم الاثنين

السبب
 القول في حكمه
 والبيان

انني زيدا معني كيف والي القنان معني متى ومنه امتي للزمان فيهما اي في الاستفهام الشرط
 نحو متي القنان لم يمتي خرج اخرج ومنها ان كان للزمان استفهاما مثل متي نحو ايان يوم الدين
 والفرق بينهما ان ايان مختص بالامور العظام وبما قبل فلا يقال ايان يوم قيام زيد وايان
 قدم الحاج بخلاف متي فانه غير مختص بما والمشهور فتح العفرة والنون وقد جاء كسرهما ايضا ومنها
 كيف الكائنة للحال استفهاما اي حال شئ وصفية فالمراد بالحال صفة شئ لا زمان الحال
 لما توهم بعض شارحين قال صاحب المفصل كيف جاز مجرى الظروف ومعناها السؤال عن الحال
 تقول كيف زيد اي على اي حال هو وتعمل للشرط مع ما لي ضعف عند البصريين نحو كيفما تجلس جلس
 اي على اي هاية تجلس جلس وطلقا عند الكوفيين نحو كيف تجلس جلس فان كان بعده اسم مفعول
 محل الرفع بالجرية عنه وان كان بعده فعل مثل كيف جئت فنوفى محل نصب الحال اي على اي حال
 جئت راكبا او ماشيا ومنها اي من الظروف المبنيّة مدوّنة بنيا للموافقة مدوّنة من كون تارة
 بمعنى اولى المدة اي اول مدة زمان الفعل المتقدم عليها نحو ما رايته مدّا ومنذ يوم الجمعة اي اول مدة
 زمان عدم رؤيته يوم الجمعة فيكون ما اي يقع بعدها اي بعد مد ومنذ المفرد اي الاسم المفرد المشئ
 والجميع حقيقة كالمثال المتقدم او حكما نحو ما رايته من اليوم ان اللذان صاحبنا فيما اي اول
 مدة عدم رؤيته بزمان اليومان فمادام لا يلاحظ هذان اليومان امر واحد الا يحكم عليهما باولية
 المدة لان اول المدة انما يكون امرا واحدا لاشيئين او اشياء فاشئ واحد والجميع اذ اتقيا
 اول مدة يكونان في حكم المفرد المدة حقيقة كالمثال المتقدم او حكما نحو ما رايته منذ يوم الاثنين

انني زيدا معني كيف والي القنان معني متى ومنه امتي للزمان فيهما اي في الاستفهام الشرط
 نحو متي القنان لم يمتي خرج اخرج ومنها ان كان للزمان استفهاما مثل متي نحو ايان يوم الدين
 والفرق بينهما ان ايان مختص بالامور العظام وبما قبل فلا يقال ايان يوم قيام زيد وايان
 قدم الحاج بخلاف متي فانه غير مختص بما والمشهور فتح العفرة والنون وقد جاء كسرهما ايضا ومنها
 كيف الكائنة للحال استفهاما اي حال شئ وصفية فالمراد بالحال صفة شئ لا زمان الحال
 لما توهم بعض شارحين قال صاحب المفصل كيف جاز مجرى الظروف ومعناها السؤال عن الحال
 تقول كيف زيد اي على اي حال هو وتعمل للشرط مع ما لي ضعف عند البصريين نحو كيفما تجلس جلس
 اي على اي هاية تجلس جلس وطلقا عند الكوفيين نحو كيف تجلس جلس فان كان بعده اسم مفعول
 محل الرفع بالجرية عنه وان كان بعده فعل مثل كيف جئت فنوفى محل نصب الحال اي على اي حال
 جئت راكبا او ماشيا ومنها اي من الظروف المبنيّة مدوّنة بنيا للموافقة مدوّنة من كون تارة
 بمعنى اولى المدة اي اول مدة زمان الفعل المتقدم عليها نحو ما رايته مدّا ومنذ يوم الجمعة اي اول مدة
 زمان عدم رؤيته يوم الجمعة فيكون ما اي يقع بعدها اي بعد مد ومنذ المفرد اي الاسم المفرد المشئ
 والجميع حقيقة كالمثال المتقدم او حكما نحو ما رايته من اليوم ان اللذان صاحبنا فيما اي اول
 مدة عدم رؤيته بزمان اليومان فمادام لا يلاحظ هذان اليومان امر واحد الا يحكم عليهما باولية
 المدة لان اول المدة انما يكون امرا واحدا لاشيئين او اشياء فاشئ واحد والجميع اذ اتقيا
 اول مدة يكونان في حكم المفرد المدة حقيقة كالمثال المتقدم او حكما نحو ما رايته منذ يوم الاثنين

449

الاسماء
المعرفة وهي ستة
انواع

ان هذه المصنفات فمما ذكره
 العلماء ايضا وقروا بالرجال ان لم يكن
 من المصنفات بل من اهل العلم في ذلك
 من البراهيسام في السفر الرابع
 اذا صل يارسل اه لا يظفر دونه قال الشيخ
 الرضوي ومن لم يره في غير كتاب كان
 في المصنفات فان قرأه في غيره كان
 الخياط في حاله في المصنفات والامام
 في الاربعة الاول وهي المصنفات والامام
 والمصنفات دعاوت في الامام فان المصنف
 لا يقع مصنف الا في حاله في المصنفات
 في المصنفات في المصنفات في المصنفات
 في المصنفات في المصنفات في المصنفات

[illegible][illegible]

والمنضاف الى المعرفة ليدخل فيه الم
واجوب ان المراد بالمنضاف الى
نظرا الى ما سبق ان المنضاف اذا كان
اي اصنافه معنى يعنى اصنافه
عن المنضاف الى احد هذه الامور
والبهامات ومعنى المنضاف الى ا
خص العلم بالتعريف وقال الع
جزء الاشارة
او الابن او البنت فهو كنية والا
لشيء بعينه شخصا او جنسا و آخره
بغلبة الاستعمال فيه داخله في ال
بغير معين بترتبه الوصف من واض
غيره اي حال كون ذلك لا ي
واستتر بغيره عن المعارف كلها و
المشتركة ولما اشار الى ترتيب
ترتيب صفاتها فيما يكون فيه
عند المخاطب من حيث اصنافه

صناعات الى المضاف الى المعرفة ايضا
احد ما اعم من ان يكون بالذات
ان لفظ الغير او المشي او الشبه فهو مستعمل
فمنه فقولته معنى مفعول مطلق بغير ما
اصنافه لفظية فانما لا تفيد تعريفا
بها معنى ظاهرا والمعروف باللام وان
هو اسما كان اولقبا او كنية لانه ان
فان قصد به مدح او ذم فهو اللقب و
زرب عن النكرات والاعلام الغالبة
لان غلبة استعمال المستعدين بحسب
فيكون هؤلاء المستعدين وضمو
الموضوع شئ بعينه غير متناول غير
توكل موضع واحد التي تناولا بعض
المعارف في الاعرفية بريها في
الترتيب فقال وكذا فيها امي اعبر
المضمرة المتكلمة بعد وقوع الالتباس

ما مثل سلام ايک
 بالواسطه ولا تخني عليك
 من هذا الحكم معني
 من مصان واحترز به
 لما سبق تعريف المضمرات
 المستقن عن التعريف
 تدرب بالاب او الالم
 لا فوالاسم ما وضح
 متى تعينت افراد معين
 اتخص العلم الغالب
 اليه ذلك غير متناول
 ذلك اشئ باستعمالهم
 واحد لما تخرج الاعلام
 الذكر اراو التنبية
 المعارف يعني قلبها
 ما يشاء المضمر الخاطب

فان التانيث فيما من جنسين واما تذكر الثاني في احد عشر واثنا عشر فمحول على التذكير في
ثلاثة عشر والباء في ثنتان بدل من لام الكلمة فلم تحض للتانيث ولما احكنا عليه باب جنس اخر
من التانيث وفي اثنتان وان كانت للتانيث الا انها حلت على ثنتان واما تانيث الجوز استج
في المؤنث لانه لما وجب تذكير المذكر لما عرفت وجب تانيثه للمؤنث لاستغناء المانع وهو عدم
الفرق بين المذكر والمؤنث وتيمم تكسيرا المشي عند التركيب في المؤنث اى من عشرة تحركنا
عن توالي الارب فمخات مع نقل التركيب في احدى عشرة واثنا عشرة او خمس في ثلث عشرة الى
تسع عشرة واثنا عشر واثنا عشر واثنا عشر واثنا عشر واثنا عشر واثنا عشر واثنا عشر واثنا عشر
عشرون واخواتها كالتالي لانه منصوب بالعطف على عشرون المنسوب محلا بمفعولية القول
وهي ثلثون واربعون وخمسون الى تسعين فيما اى في المذكر والمؤنث من يروق وهي
عقود ثمانية وثلاثون فيما زاد على كل عقد من تلك العقود الى عقد آخر احد وعشرون في المذكر
احدى وعشرون في المؤنث ولما غير الواحدة والواحدة هما بدول التركيب لان المعطوف
والمعطوف عليه في قوة التركيب لم يكن استغناءهما بالعطف على صورة لفظ ما تقدم بعينه فلهذا
لم يدرجها في قاعدة العطف بل بلفظ ما تقدم بل خصها بما عداها فقال ثمة بالعطف اى عطف
تلك العقود على الزائد عليها كالتالي ذلك الزائد بلفظ ما تقدم من اسماء الاعداد بعينه من غير تغيير
فتقول اثنان وعشرون في المذكر واثنتان واثنتان وعشرون في المؤنث وثلثة وعشرون
في المذكر وثلث وعشرون في المؤنث هكذا الى تسعة وتسعين كل الى تسعين وتقول

في التانيث فيما من جنسين واما تذكر الثاني في احد عشر واثنا عشر فمحول على التذكير في
ثلاثة عشر والباء في ثنتان بدل من لام الكلمة فلم تحض للتانيث ولما احكنا عليه باب جنس اخر
من التانيث وفي اثنتان وان كانت للتانيث الا انها حلت على ثنتان واما تانيث الجوز استج
في المؤنث لانه لما وجب تذكير المذكر لما عرفت وجب تانيثه للمؤنث لاستغناء المانع وهو عدم
الفرق بين المذكر والمؤنث وتيمم تكسيرا المشي عند التركيب في المؤنث اى من عشرة تحركنا
عن توالي الارب فمخات مع نقل التركيب في احدى عشرة واثنا عشرة او خمس في ثلث عشرة الى
تسع عشرة واثنا عشر واثنا عشر واثنا عشر واثنا عشر واثنا عشر واثنا عشر واثنا عشر واثنا عشر
عشرون واخواتها كالتالي لانه منصوب بالعطف على عشرون المنسوب محلا بمفعولية القول
وهي ثلثون واربعون وخمسون الى تسعين فيما اى في المذكر والمؤنث من يروق وهي
عقود ثمانية وثلاثون فيما زاد على كل عقد من تلك العقود الى عقد آخر احد وعشرون في المذكر
احدى وعشرون في المؤنث ولما غير الواحدة والواحدة هما بدول التركيب لان المعطوف
والمعطوف عليه في قوة التركيب لم يكن استغناءهما بالعطف على صورة لفظ ما تقدم بعينه فلهذا
لم يدرجها في قاعدة العطف بل بلفظ ما تقدم بل خصها بما عداها فقال ثمة بالعطف اى عطف
تلك العقود على الزائد عليها كالتالي ذلك الزائد بلفظ ما تقدم من اسماء الاعداد بعينه من غير تغيير
فتقول اثنان وعشرون في المذكر واثنتان واثنتان وعشرون في المؤنث وثلثة وعشرون
في المذكر وثلث وعشرون في المؤنث هكذا الى تسعة وتسعين كل الى تسعين وتقول

الاسماء
اسماء العدد والكسرين
في العشرة

لا قول
 المصنف بل على
 شذوذ في نسخ المتن
 فليس بوجه
 على الاول كسر
 وقول ان في المتن
 على كل حال اوله
 فتح المتن و
 شذوذ كسر
 او انما عجز
 على
 جميع فاذ كان
 جميعا فليكون

فيما زاد على تسعة وتسعين مائة والتم في الواح مئتان والتم في التثنية فيهما اي في
 المذكور والمؤنث من غير فارق بينهما ثم تقول فيما زاد على مائة والتم واما في غيرهما
 بالعلم اي بعطف الزائد عليها او عطفها على الزائد حال كون الزائد واقعاً على صورة
 ما تقدم من اسماء الاعداد من غير تغيير وتبدل فتقول مائة وواحد او واحدة ومائة واثنان
 او اثنتان ومائة وثلاثة رجال وثلاث نسوة ومائة واحد عشر رجلاً او احدى عشرة امرأة
 ومائة واحد وعشرون رجلاً او احدى وعشرون امرأة ومائة واثنان وعشرون رجلاً او
 اثنتان وعشرون امرأة ومائة وثلاثة وعشرون رجلاً او ثلاث وعشرون امرأة الى مائة وتسعة
 وتسعين رجلاً او تسع وتسعين امرأة وكذا الحال في تثنية المائة والالف مع مجوز ان يعكس
 في الكل فتقول واحد ومائة الى آخر ما ذكرنا والاصل في ثنائي عشرة فتح المسألة لبناء صدور
 الاعداد المركبة على الفتح كثنية عشرة وجاذا سكاها اي اسكانها الياء لتتأصل المركب بالتركيب كما
 في معديكرب وشذوذ هذا اي حذف الياء بفتح النون لانها اذا حذفت فالوجه بقاء الكسرة
 كما في قولك جاري القاض اذا حذفت الياء الا ان الذي سوغ ذلك فيه كونه مركباً فرو عيت
 زيادة انتقاله فجعل موضع الكسرة فتحة قال الشارح الرضي ويجوز كسر ما تبدل على الياء المجزئة
 لكن الفتح اولى لتوافق اخواته لانها مفتوحة الاواخر مركبة مع العشرة ولما فرغ من بيان
 حال اسماء الاعداد شرع في بيان حال مميزات ابداء من الثلاثة لانه لا يميز الواحد والاثني
 كما يوضح به فقال وميز الثلاثة الى العشرة والثلاث الى العشر مخفوخا اي محذورا ومجموع

فيما عطف على كل واحد من الاعداد والتم في الواح مئتان والتم في التثنية فيهما اي في
 المذكور والمؤنث من غير فارق بينهما ثم تقول فيما زاد على مائة والتم واما في غيرهما
 بالعلم اي بعطف الزائد عليها او عطفها على الزائد حال كون الزائد واقعاً على صورة
 ما تقدم من اسماء الاعداد من غير تغيير وتبدل فتقول مائة وواحد او واحدة ومائة واثنان
 او اثنتان ومائة وثلاثة رجال وثلاث نسوة ومائة واحد عشر رجلاً او احدى عشرة امرأة
 ومائة واحد وعشرون رجلاً او احدى وعشرون امرأة ومائة واثنان وعشرون رجلاً او
 اثنتان وعشرون امرأة ومائة وثلاثة وعشرون رجلاً او ثلاث وعشرون امرأة الى مائة وتسعة
 وتسعين رجلاً او تسع وتسعين امرأة وكذا الحال في تثنية المائة والالف مع مجوز ان يعكس
 في الكل فتقول واحد ومائة الى آخر ما ذكرنا والاصل في ثنائي عشرة فتح المسألة لبناء صدور
 الاعداد المركبة على الفتح كثنية عشرة وجاذا سكاها اي اسكانها الياء لتتأصل المركب بالتركيب كما
 في معديكرب وشذوذ هذا اي حذف الياء بفتح النون لانها اذا حذفت فالوجه بقاء الكسرة
 كما في قولك جاري القاض اذا حذفت الياء الا ان الذي سوغ ذلك فيه كونه مركباً فرو عيت
 زيادة انتقاله فجعل موضع الكسرة فتحة قال الشارح الرضي ويجوز كسر ما تبدل على الياء المجزئة
 لكن الفتح اولى لتوافق اخواته لانها مفتوحة الاواخر مركبة مع العشرة ولما فرغ من بيان
 حال اسماء الاعداد شرع في بيان حال مميزات ابداء من الثلاثة لانه لا يميز الواحد والاثني
 كما يوضح به فقال وميز الثلاثة الى العشرة والثلاث الى العشر مخفوخا اي محذورا ومجموع

اسماء
 اسماء العدد وحكم الياء
 في ثنائي عشرة
 حيث معنى
 كما في حال
 الرتبة والعدد
 فاما في
 لا يفتل
 لا واحد
 الجمع
 كما في
 او اس
 كما في
 رتبة
 رتبة

لا قول
 المصنف بل على
 شذوذ في نسخ المتن
 فليس بوجه
 على الاول كسر
 وقول ان في المتن
 على كل حال اوله
 فتح المتن و
 شذوذ كسر
 او انما عجز
 على
 جميع فاذ كان
 جميعا فليكون

[illegible]

FBI

الحقيقى منقولاً عما يغلب فى اسماء الذكور كزيد اذا ائتمنت به امرأة فانه مع الضل بحسب انسابنا
نحو جاءت اليوم زيد لرفع اللباس وحكم مظهر الجميع لا ضميره فان الحاق التاء وصير
الجمع فيه واجب نحو الرجال جاءت او جاءوا غيبي جمع المذكر السالم لانه لو كان جمع المذكر
السالم لم يجر تأنيثه فلا يقال جاءت الزيدون ولا الزيدون جاءت مطلقاً اى
سواء كان واحداً وموثاً نحو اذا جاءك المومنات او مذكرات نحو جاءت الرجال حكم ظاهر
غير المؤنث الحقيقى فانت باختيار ان شئت انقضت التاء سواء شئت تركتها نحو جاءت
الرجال جاء الرجال وضمير جمع الذكور السالمين من جموع التكسير غير جمع
المذكر السالم فانهم اذا جمعوا سالماً فان ضميرهم الواو لا غير فيقال الزيدون جاءوا ولا
يقال جاءت فعلت اى ضمير فعلت ومواسن فى المقرون بالتاء الساكنة للتأنيث
بتاويل الجماعة نحو الرجال جاءت وفعلوا اى ضمير فعلوا يعنى الواو لكونها موضوعه لهذا
النوع من الجمع والنساء والايام اى ضمير النساء وما ياتى لهما فى كونه جمع المؤنث وان
لم يكن من العقلاء كاليوم وضمير الايام وما ياتى لهما فى كونه جمع المذكر غير السالم فعلت
وفعلت اى ضمير فعلت مقروناً بتاء التأنيث بتاويل الجماعة وضمير فعلن اى بالنون اما
فى جمع المؤنث فظاهر لان هذه النون موضوعه لوانما فى جمع المذكر الغير العاقل كالايام
فلانه لا اصل له فى التذكير كالرجال فيراعى حقه فاجرى مجرى المؤنث فى الحواشى
الهندية موافقاً لشرح الرضى ان النون موضوعه لجمع غير العقلاء كالواو وضعت

[illegible][illegible][illegible]

۲۵۴

معنيين مختلفين هما الالب والام ولك شئى القربا اعتبار معنيين مختلفين هما القمر والشمس قلنا جاز
ان يحل لام سماء باسم الالب اذ عا ل قوة التسا ب بينهما ثم يؤول الاسم بمعنى المسمى به لمحصل
مفهوم يتنا ولهما فيتبا نسان فيشئى باعتباره فيكون معنى الالبوين المسمى بالالب وكذا
الحال فى الشمس بالنسبة الى القمر فان قلت فليعتبر مثل هذا التاويل فى القرآن ايضا لاحتياج
الى اعداد اسمية للطهور وكفى فانه موضوع لكل واحد منهما حقيقة وليؤول المسمى به لمحصل مفهوم
يتنا ولهما فيشئى باعتباره قلنا لا شبهة فى صحة هذا الاعتبار لكن الكلام فى جواز ثنائية مجردة
اللفظ بينهما وهو الذى اختلف فيه والمصداختار عدم جوازه وبهذا الاعتبار صرح تئنة الاعلام
المشتركة حقيقة او اوعاء وجمعها فز مثلاً اذا كان ملكا لكثير يؤول بالمسمى به لمحصل
مثنى وجمع وكذا عمر اذا صار علما او عالما لابي بكر يؤول بالمسمى به لمحصل مثنى وجمع وزده بعضهم
قال لاولى ان يقال للاعلام كثرة استعمالها وكون الحنفية مطلوبة فيها كفى لتثنيها وجمعها
مجرد الاشتراك فى الاسم بخلاف اسماء الاجناس فعلى قول هذا البعض ينبغي ان لا يذكر فى
تعريف التثنية قوله من جنسه ولما كان آخر الاسم المفرد الذى يحققة علامته التثنية فى بعض
المواد مما يتطرق اليه التغير اراد المصدا ان يبين حكم ما يتطرق اليه التغير لان حكم ما رواه يعلم
من تعريف المثنى فقال فالمقصود اى الاسم المقصود هو ما فى آخره الف مفردة لازمة ويسمى
مقصورا لانه ضد الممدود اولانه مجوس من الحركات والقصة محسب ان كان الفه منقلبة
عن واو حقيقة كعصوان او علما بان كان مجهول الاصل ولم يكن كائنا وان فى المسمى بالى

[illegible][illegible][illegible][illegible]

المقصود
 الاسم المودود قبل المقصود
 من المقصود كبر القات
 وفتح الصاد نحو مقابل الطول
 فيلزم فتح مقصود الاسم
 الطول فيختار الاسم
 المودود مع **الصلح** وكرهوا
 بفتح الصاد في اتصاله مع المودود
 بفتح الصاد واداء حقيقه الراء
 بفتح الراء واداء حقيقه القاء
الصلح واداء حقيقه القاء
 كالماني الى التي هي حزن

الملك والوزير
والنائبين في المجلس
فانهم قد اتفقوا على
الاعلان بالبريد

۲۵۵

[illegible]

اسم فان قلت سلكا وسكون
دائما له ميل نحو الهمزة على زواياها فان
لم يكن سكون الهمزة على زواياها فان
لم يكن سكون الهمزة على زواياها فان
لم يكن سكون الهمزة على زواياها فان

الاسم فان قلت سلكا وسكون
دائما له ميل نحو الهمزة على زواياها فان
لم يكن سكون الهمزة على زواياها فان
لم يكن سكون الهمزة على زواياها فان
لم يكن سكون الهمزة على زواياها فان

الاسم فان قلت سلكا وسكون
دائما له ميل نحو الهمزة على زواياها فان
لم يكن سكون الهمزة على زواياها فان
لم يكن سكون الهمزة على زواياها فان
لم يكن سكون الهمزة على زواياها فان

الاسم فان قلت سلكا وسكون
دائما له ميل نحو الهمزة على زواياها فان
لم يكن سكون الهمزة على زواياها فان
لم يكن سكون الهمزة على زواياها فان
لم يكن سكون الهمزة على زواياها فان

حذف النون قاعدة مستمرة في بيان فعل المصنوع المضي لا استمرار بخلاف حذف تاء التانيث
او ليس قاعدة بل وقع على خلاف القياس في مادة مخصوصة فلماذا اتى في سياها بفعل
الماضي المجموع كما دل اي اسم دل على جملة احاد مقصودة اي يتعلق بها التصديقي
ضمن ذلك الاسم بحروف مفردة اي بحروف هي مادة المفردة الذم هو الاسم الدال
على واحد واحد من تلك الاحاد حال كون تلك الحروف متلبسة بتغييرها بحسب الصورة
ابا زيادة او نقصان او اختلاف في الحركات السكتات حقيقة او حكما فاجاب في قوله بحروف
مفردة اما متعلق بقوله مقصودة او بقوله دال وبها على سبيل التنازع وقوله بتغييرها طرقت مستقر
حال من الحروف ودخل في قوله بتغييرها جميعا السلامة لان الواو والنون في آخر الاسم من
تمامه وكذا الالف والتاء فتغيرت الكلمة بهذه الزيادات الى صيغة اخرى وقوله دال على احاد
جنس شمل المجموع واسماء الاجناس كتمر ونخل فانما وان لم تدل عليها وضعا فقد تدل عليها
استعمالا واسماء المجموع كرمط ونفوس بعض اسماء العدد كثلثة وعشرة وقوله بحروف مفردة نحيب
اسماء الاجناس فاذا قصد بانفس الجنس لافراده فبقوله مقصودة واذا قصد بها الافراد استعمالا
فبقوله بحروف مفردة ولك بقوله بحروف مفردة خرج اسماء المجموع والعدد فتخوض شبرا ما كان
الفارق بينه وبين واحدة التاء ونحو ذلك مما هو اسم جمع ليس يجمع على الاصح
بل الاول اسم جنس والثاني اسم جمع كجماعة وقد علمت انها خارجان عن حد المجموع
والفرق بينهما ان اسم الجنس يقع على الواحد والاثنتين وضعا بخلاف اسم الجمع فان

الاسماء
المجموع وتعرفه وفوائده
القيود فيه
في تاليفه في المجموع كقولهم كذا وكذا
في تاليفه في المجموع كقولهم كذا وكذا
في تاليفه في المجموع كقولهم كذا وكذا
في تاليفه في المجموع كقولهم كذا وكذا

الاسماء
المجموع وتعرفه وفوائده
القيود فيه
في تاليفه في المجموع كقولهم كذا وكذا
في تاليفه في المجموع كقولهم كذا وكذا
في تاليفه في المجموع كقولهم كذا وكذا
في تاليفه في المجموع كقولهم كذا وكذا

الاسماء
المجموع وتعرفه وفوائده
القيود فيه
في تاليفه في المجموع كقولهم كذا وكذا
في تاليفه في المجموع كقولهم كذا وكذا
في تاليفه في المجموع كقولهم كذا وكذا
في تاليفه في المجموع كقولهم كذا وكذا

الاسماء
المجموع وتعرفه وفوائده
القيود فيه
في تاليفه في المجموع كقولهم كذا وكذا
في تاليفه في المجموع كقولهم كذا وكذا
في تاليفه في المجموع كقولهم كذا وكذا
في تاليفه في المجموع كقولهم كذا وكذا

الاسماء
المجموع وتعرفه وفوائده
القيود فيه
في تاليفه في المجموع كقولهم كذا وكذا
في تاليفه في المجموع كقولهم كذا وكذا
في تاليفه في المجموع كقولهم كذا وكذا
في تاليفه في المجموع كقولهم كذا وكذا

قيل الحكم لا يقع على الكلمة والكلمتين وبوجهين قيل ذلك بحسب الاستعمال لا بالوضع على انه لا ضمير
 في الترام كون الحكم اسم جمع اليه واما قال على الاصح وهو قول سيبويه لان الانفخ قال
 جميع اسما والجمع التي لها واحد من تركيبها كالجمل وبارق وركب جمع وقال الفراء وكذا اسما
 الاجناس كتمرة وقرعة وتخل وتخله واما اسم جنس اوجع لا واحد له من لفظه نحو ابل وغيره فليس يجمع
 بالاتفاق ونحو ذلك مما يجمع والواحد فيه متحدان بالصورة جميع لصدق الحمد عليه فان
 التغيير الماخوذ فيه اعم من ان يكون بحسب الحقيقة او بحسب التقدير فتمت فلك اذا كان مفردا ضمته
 قتل واذا كان جمعا ضمته اسد وهو اى المجموع نوعان صحيحه ومكسرة فالصحيح اى الجمع
 الصحيح ثمة يكون المذكور ثمة يكون ملوثة فالجمع الصحيح المذكور ليجوز اخوة اى آخر
 مفردة او مضمومة ما قبلها في حالة الرفع او ما مكسورة ما قبلها في حالة النصب الجبروتون
 عوضا عن الحركة او التثنية على سبيل منع الحكومة لفتحة لتعادل فتحة الفتحة ثقل او او و
 الضمة ليدل ذلك الحق او اللاحق فقط او مع المالحق على ان معه اى مع مفردة الواحد
 من حيث معناه كالتثنية ولم يقل من جنسه كقار با ذكر في التثنية فان قيل هم التفصيل يوجب
 ثبوت اصل الفعل في الفعل عليه ولا كثرة في الواحد قيل ثبوت اصل الفعل اما ان يكون محققا
 او على سبيل الفرض كما يقع فان افقه من الحمار واعم من الجدار فان كان اخره اى آخر
 مفردة هياطة مفعولة كالتقاضى او مقدره كالتقاضى قبلها كسرة كحذفت اى الياء مثل قاضون
 جميع قاض فان اتصله قاضون فقلت ضمة الياء الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها طلبا لفتحة

قيل الحكم لا يقع على الكلمة والكلمتين وبوجهين قيل ذلك بحسب الاستعمال لا بالوضع على انه لا ضمير
 في الترام كون الحكم اسم جمع اليه واما قال على الاصح وهو قول سيبويه لان الانفخ قال
 جميع اسما والجمع التي لها واحد من تركيبها كالجمل وبارق وركب جمع وقال الفراء وكذا اسما
 الاجناس كتمرة وقرعة وتخل وتخله واما اسم جنس اوجع لا واحد له من لفظه نحو ابل وغيره فليس يجمع
 بالاتفاق ونحو ذلك مما يجمع والواحد فيه متحدان بالصورة جميع لصدق الحمد عليه فان
 التغيير الماخوذ فيه اعم من ان يكون بحسب الحقيقة او بحسب التقدير فتمت فلك اذا كان مفردا ضمته
 قتل واذا كان جمعا ضمته اسد وهو اى المجموع نوعان صحيحه ومكسرة فالصحيح اى الجمع
 الصحيح ثمة يكون المذكور ثمة يكون ملوثة فالجمع الصحيح المذكور ليجوز اخوة اى آخر
 مفردة او مضمومة ما قبلها في حالة الرفع او ما مكسورة ما قبلها في حالة النصب الجبروتون
 عوضا عن الحركة او التثنية على سبيل منع الحكومة لفتحة لتعادل فتحة الفتحة ثقل او او و
 الضمة ليدل ذلك الحق او اللاحق فقط او مع المالحق على ان معه اى مع مفردة الواحد
 من حيث معناه كالتثنية ولم يقل من جنسه كقار با ذكر في التثنية فان قيل هم التفصيل يوجب
 ثبوت اصل الفعل في الفعل عليه ولا كثرة في الواحد قيل ثبوت اصل الفعل اما ان يكون محققا
 او على سبيل الفرض كما يقع فان افقه من الحمار واعم من الجدار فان كان اخره اى آخر
 مفردة هياطة مفعولة كالتقاضى او مقدره كالتقاضى قبلها كسرة كحذفت اى الياء مثل قاضون
 جميع قاض فان اتصله قاضون فقلت ضمة الياء الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها طلبا لفتحة

الاسماء
 المجموع وسكان قصبه
 الصحيح المكسر

قيل الحكم لا يقع على الكلمة والكلمتين وبوجهين قيل ذلك بحسب الاستعمال لا بالوضع على انه لا ضمير
 في الترام كون الحكم اسم جمع اليه واما قال على الاصح وهو قول سيبويه لان الانفخ قال
 جميع اسما والجمع التي لها واحد من تركيبها كالجمل وبارق وركب جمع وقال الفراء وكذا اسما
 الاجناس كتمرة وقرعة وتخل وتخله واما اسم جنس اوجع لا واحد له من لفظه نحو ابل وغيره فليس يجمع
 بالاتفاق ونحو ذلك مما يجمع والواحد فيه متحدان بالصورة جميع لصدق الحمد عليه فان
 التغيير الماخوذ فيه اعم من ان يكون بحسب الحقيقة او بحسب التقدير فتمت فلك اذا كان مفردا ضمته
 قتل واذا كان جمعا ضمته اسد وهو اى المجموع نوعان صحيحه ومكسرة فالصحيح اى الجمع
 الصحيح ثمة يكون المذكور ثمة يكون ملوثة فالجمع الصحيح المذكور ليجوز اخوة اى آخر
 مفردة او مضمومة ما قبلها في حالة الرفع او ما مكسورة ما قبلها في حالة النصب الجبروتون
 عوضا عن الحركة او التثنية على سبيل منع الحكومة لفتحة لتعادل فتحة الفتحة ثقل او او و
 الضمة ليدل ذلك الحق او اللاحق فقط او مع المالحق على ان معه اى مع مفردة الواحد
 من حيث معناه كالتثنية ولم يقل من جنسه كقار با ذكر في التثنية فان قيل هم التفصيل يوجب
 ثبوت اصل الفعل في الفعل عليه ولا كثرة في الواحد قيل ثبوت اصل الفعل اما ان يكون محققا
 او على سبيل الفرض كما يقع فان افقه من الحمار واعم من الجدار فان كان اخره اى آخر
 مفردة هياطة مفعولة كالتقاضى او مقدره كالتقاضى قبلها كسرة كحذفت اى الياء مثل قاضون
 جميع قاض فان اتصله قاضون فقلت ضمة الياء الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها طلبا لفتحة

الصفة قبلها والهاء عليها وشروطه اى شرط الاسم الذى اريد جمعه مع المذكر الصحيح ان كان
 صفة من الصفات غير علم كسمى الفاعل والمفعول فمذكور يعقل اى له شرط فالشرط الاول
 كونه مذكرا يعقل لما مر والشرط الثانى ان لا يكون ذلك الاسم الكائن صفة فاعل
 فكذا اى مذكرا غير مستوفى صيغة الصفة الكائن ذلك لاسم اياها مع المؤنث بل يكون
 المذكر على صيغة فاعل والمؤنث على صيغة فعلا مثل اشترى حمرا لفسدق مينة وبين فعل
 انقضي كافضلون ولم يعكس لان معنى الصفة فى فعل انقضي كالمثل لاله على الزيادة
 والشرط الثالث ان لا يكون ذلك الاسم فعلا لان فعلا اى مذكرا غير مستوفى تلك
 الصفة مع المؤنث بل يكون المذكر على صيغة فعلا والمؤنث على صيغة فعلا مثل
 سكران مسكرى فانه لا يقال فيه سكران للفرق بينه وبين فعلا فلهذا كذا فانون
 ولم يعكس لان فعلا اصل فى الفرق بين المذكر والمؤنث لانه فيه باتا وعدمها
 والشرط الرابع ان لا يكون الاسم المذكور مذكرا مستوفى فيه اى فى هذه الصفة بتاويل
 الوصف مع المؤنث مثل جريح وصبور يقال رجل جريح وصبور وامراة جريح
 وصبور فلا يجمع بالواو والنون ولا بالالف والتاء فانه لما لم يختص بالمذكر ولا بالمؤنث
 لم يحسن ان يجمع جمعا مخصوصا باحد هاتين المناسبتين يجمع جمعا يستويان فيه مثل جرحى
 وصغير والشرط الخامس ان لا يكون الاسم المذكور مذكرا متلبسا بآثار التانيث
 مثل علامة كراهية اجتماع صيغة جمع المذكر وتاء التانيث لو حذفنا لزم الهمس

الصفة قبلها والهاء عليها وشروطه اى شرط الاسم الذى اريد جمعه مع المذكر الصحيح ان كان
 صفة من الصفات غير علم كسمى الفاعل والمفعول فمذكور يعقل اى له شرط فالشرط الاول
 كونه مذكرا يعقل لما مر والشرط الثانى ان لا يكون ذلك الاسم الكائن صفة فاعل
 فكذا اى مذكرا غير مستوفى صيغة الصفة الكائن ذلك لاسم اياها مع المؤنث بل يكون
 المذكر على صيغة فاعل والمؤنث على صيغة فعلا مثل اشترى حمرا لفسدق مينة وبين فعل
 انقضي كافضلون ولم يعكس لان معنى الصفة فى فعل انقضي كالمثل لاله على الزيادة
 والشرط الثالث ان لا يكون ذلك الاسم فعلا لان فعلا اى مذكرا غير مستوفى تلك
 الصفة مع المؤنث بل يكون المذكر على صيغة فعلا والمؤنث على صيغة فعلا مثل
 سكران مسكرى فانه لا يقال فيه سكران للفرق بينه وبين فعلا فلهذا كذا فانون
 ولم يعكس لان فعلا اصل فى الفرق بين المذكر والمؤنث لانه فيه باتا وعدمها
 والشرط الرابع ان لا يكون الاسم المذكور مذكرا مستوفى فيه اى فى هذه الصفة بتاويل
 الوصف مع المؤنث مثل جريح وصبور يقال رجل جريح وصبور وامراة جريح
 وصبور فلا يجمع بالواو والنون ولا بالالف والتاء فانه لما لم يختص بالمذكر ولا بالمؤنث
 لم يحسن ان يجمع جمعا مخصوصا باحد هاتين المناسبتين يجمع جمعا يستويان فيه مثل جرحى
 وصغير والشرط الخامس ان لا يكون الاسم المذكور مذكرا متلبسا بآثار التانيث
 مثل علامة كراهية اجتماع صيغة جمع المذكر وتاء التانيث لو حذفنا لزم الهمس

الاسماء
 الجمل ونحوها
 صفة

الصفة قبلها والهاء عليها وشروطه اى شرط الاسم الذى اريد جمعه مع المذكر الصحيح ان كان
 صفة من الصفات غير علم كسمى الفاعل والمفعول فمذكور يعقل اى له شرط فالشرط الاول
 كونه مذكرا يعقل لما مر والشرط الثانى ان لا يكون ذلك الاسم الكائن صفة فاعل
 فكذا اى مذكرا غير مستوفى صيغة الصفة الكائن ذلك لاسم اياها مع المؤنث بل يكون
 المذكر على صيغة فاعل والمؤنث على صيغة فعلا مثل اشترى حمرا لفسدق مينة وبين فعل
 انقضي كافضلون ولم يعكس لان معنى الصفة فى فعل انقضي كالمثل لاله على الزيادة
 والشرط الثالث ان لا يكون ذلك الاسم فعلا لان فعلا اى مذكرا غير مستوفى تلك
 الصفة مع المؤنث بل يكون المذكر على صيغة فعلا والمؤنث على صيغة فعلا مثل
 سكران مسكرى فانه لا يقال فيه سكران للفرق بينه وبين فعلا فلهذا كذا فانون
 ولم يعكس لان فعلا اصل فى الفرق بين المذكر والمؤنث لانه فيه باتا وعدمها
 والشرط الرابع ان لا يكون الاسم المذكور مذكرا مستوفى فيه اى فى هذه الصفة بتاويل
 الوصف مع المؤنث مثل جريح وصبور يقال رجل جريح وصبور وامراة جريح
 وصبور فلا يجمع بالواو والنون ولا بالالف والتاء فانه لما لم يختص بالمذكر ولا بالمؤنث
 لم يحسن ان يجمع جمعا مخصوصا باحد هاتين المناسبتين يجمع جمعا يستويان فيه مثل جرحى
 وصغير والشرط الخامس ان لا يكون الاسم المذكور مذكرا متلبسا بآثار التانيث
 مثل علامة كراهية اجتماع صيغة جمع المذكر وتاء التانيث لو حذفنا لزم الهمس

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وتحدد ثوبه اى فون الجمع بلاضافة لما مر في التثنية وقد اشذ نحو سينين بكسر السين
اي ويجب مدن ثوبه بلاضافة الراج
جمع سبة بفتحها واكضين بفتح الراء وقد جاء اسكانها جمع ارض بسكونها وانما حكم بشذوذها
لانقاء التذكير والعقل وعدم كونها علما او صفة وقد ادرج صاحب اللباب بعض هذه الاسماء
تحت قاعدة كلية اخرجهما من الشذوذ منها سين وامثاله والبقى بعضها على الشذوذ منها
ارضين وامثاله فمن اراد تفصيل ذلك فليرجع اليه الموثق اى الجمع الصحيح الموثق ما لم يأت
اي جمع لم يأت اخرجه اى آخر مفردة الف وتلك وشرطه اى شرط الجمع الصحيح الموثق ان كان
مفردة صفة وله اى لذلك المفرد مذكرا كان يكون مذكرة اى مذكر ذلك المفرد جمع بالواو
والنون للانه يلزم مزية الفتح على الاصل وان لم يكن له اى لمفردة مذكرة جمع بالواو
والنون فان لا يكون اى فشرط صحة جمعيته ان لا يكون محروجا عن تاء التانيث
كما اخذ لانه يقال في جمع حائضه حائضات فلو قيل في جمع حائضه حائضات
لزم الالتباس ولا عطف على قوله ان كان صفة اى وان لم يكن الموثق صفة بل كان
اسما جُمِعَ بهذا الجمع مطلقا اى من غير اعتبار الشرط مثل طلحات وزينات في جمع طلحة و
زينب وفي شرح الرضي ان هذا الاطلاق ليس به يدلان الاسماء الموثقة بتاء مقدرة كنار
وشمس ونحوها من الاسماء التي تانيثها غير حقيقي لا يطر فيها الجمع بالالف والتاء بل هو فيها
مسموع كالسموات والكائنات وذلك كخفاء هذا التانيث لانه ليس بحقيقي ولا ظاهرة العلامة
جمع التفسير ما تغدو اى جمع تغيرت تاء واحدة من حيث نفسه اموره الداخلة فيكم بالالتقاء

[illegible]

من العرب واليه
 على سطح الخراب كمانى لسموات
 قد طوى بين يديها الخال بالعلوات قال الخ
 الخرب نيا سان سما الموتى والام الموتى خابرة كانت فيه
 الاموات كمشهود سجا ومعددة كمشهد داتا
 لا كثر في ١٢ م ح قد روى من حيث قدس
 قدس نادوا واصحابا قديرون نادوا وادعوا
 نادوا واصحابا لم يبق نادوا واصحابا قد قضي
 كل واحد على ما كان عليه من نادوا واصحابا قد قضي
 فنادوا على ما كان عليه من نادوا واصحابا قد قضي
 ان تاتي اخر القوم اذ لم يكن لا مقلب قبل الوان قد
 القبر المستر في مع المسكين فيقع في غلابة قد
 في بيتا لا يصل بالحق واليسر اشاد بقوله
 فغيرت يا واحد بعد بقاء الموت الفاقد الزمان
 والادوق عما انخل وليس المراد ان الجاني
 الموت ان تلتك ليس بقيت في حكمه
 ربح لما ذكر شيخ الرشي
 ١٢ جالالدين

بارز المكن مضمر فيه بل مضمر مطلقا فلا حاجة الى اعتبار قيد الاستمرار على حدة لمخرج
 مثل ضربني زيد انا فاعل ولا يلزم ذكر الفاعل اي فاعل المصدر لا يظهر او لا مضمر نحو
 اعجبني ضرب زيد لان النسبة الى فاعل ما خذوة في مفهومه فلا يتوقف تصور مفهومه
 عليه بخلاف الفعل وسمى الفاعل والمفعول والصيغة المشبهة ومجوز اضافته الى الفاعل
 مع ان اعماله متوالت اولي لانه حينئذ اقوى مشابهة للفعل لكونه فكرة نحو قوله تعالى ولو لا
 دفع الله الناس وقد يضاهي اي المصدر الى المفعول سواء كان مفعولا به او ظرفا
 او مفعولا له على قلة بالنسبة الى الفاعل نحو ضرب اللص الجلاذ وضرب يوم الجمعة وضرب
 التاديب واعماله اي اعمال المصدر تليسا باللام اي بلام التعريف فليكن لانه عند علمه
 مقدر ان يفعل فلما لا تدخل لام التعريف على ان مع الفعل ينبغي ان لا تدخل على المصدر
 المقدر به ولكن يجوز ذلك على قلة فرقا بين شي ومين المقدر به قبل لم يات في القرآن
 شي من المصادر المتحركة باللام على فاعل او مفعول صحيح بل قد جاء على ما جرت به العادة
 لا يجب ان يثبت بالشؤ فان كان اي المصدر مفعولا مطلقا غير فاعل غير اعتبار
 ابداله من الفعل فالعمل للفعل من غير تجوز ان يكون العمل للمصدر او لا يجوز اعمال الضعيف
 مع وجدان القوى سواء كان العمل المذكور انخرضت ضرب بارز او محذوف وغير لازم نحو
 ضرب بارزا وان كان اي المصدر مفعولا مطلقا واقعا بكذا لا يثبت له من الفعل وهو
 ما كان حذف فعله لازما نحو سقيا له وشكاه له وحملاه فوجوهان اي فيجوز فيه وجهان

الاسماء
 المصدر واضافته الى
 المفعول

هذا المصدر في مفهومه فلا يتوقف تصور مفهومه على اعتبار قيد الاستمرار على حدة لمخرج
 مثل ضربني زيد انا فاعل ولا يلزم ذكر الفاعل اي فاعل المصدر لا يظهر او لا مضمر نحو
 اعجبني ضرب زيد لان النسبة الى فاعل ما خذوة في مفهومه فلا يتوقف تصور مفهومه
 عليه بخلاف الفعل وسمى الفاعل والمفعول والصيغة المشبهة ومجوز اضافته الى الفاعل
 مع ان اعماله متوالت اولي لانه حينئذ اقوى مشابهة للفعل لكونه فكرة نحو قوله تعالى ولو لا
 دفع الله الناس وقد يضاهي اي المصدر الى المفعول سواء كان مفعولا به او ظرفا
 او مفعولا له على قلة بالنسبة الى الفاعل نحو ضرب اللص الجلاذ وضرب يوم الجمعة وضرب
 التاديب واعماله اي اعمال المصدر تليسا باللام اي بلام التعريف فليكن لانه عند علمه
 مقدر ان يفعل فلما لا تدخل لام التعريف على ان مع الفعل ينبغي ان لا تدخل على المصدر
 المقدر به ولكن يجوز ذلك على قلة فرقا بين شي ومين المقدر به قبل لم يات في القرآن
 شي من المصادر المتحركة باللام على فاعل او مفعول صحيح بل قد جاء على ما جرت به العادة
 لا يجب ان يثبت بالشؤ فان كان اي المصدر مفعولا مطلقا غير فاعل غير اعتبار
 ابداله من الفعل فالعمل للفعل من غير تجوز ان يكون العمل للمصدر او لا يجوز اعمال الضعيف
 مع وجدان القوى سواء كان العمل المذكور انخرضت ضرب بارز او محذوف وغير لازم نحو
 ضرب بارزا وان كان اي المصدر مفعولا مطلقا واقعا بكذا لا يثبت له من الفعل وهو
 ما كان حذف فعله لازما نحو سقيا له وشكاه له وحملاه فوجوهان اي فيجوز فيه وجهان

هذا المصدر في مفهومه فلا يتوقف تصور مفهومه على اعتبار قيد الاستمرار على حدة لمخرج
 مثل ضربني زيد انا فاعل ولا يلزم ذكر الفاعل اي فاعل المصدر لا يظهر او لا مضمر نحو
 اعجبني ضرب زيد لان النسبة الى فاعل ما خذوة في مفهومه فلا يتوقف تصور مفهومه
 عليه بخلاف الفعل وسمى الفاعل والمفعول والصيغة المشبهة ومجوز اضافته الى الفاعل
 مع ان اعماله متوالت اولي لانه حينئذ اقوى مشابهة للفعل لكونه فكرة نحو قوله تعالى ولو لا
 دفع الله الناس وقد يضاهي اي المصدر الى المفعول سواء كان مفعولا به او ظرفا
 او مفعولا له على قلة بالنسبة الى الفاعل نحو ضرب اللص الجلاذ وضرب يوم الجمعة وضرب
 التاديب واعماله اي اعمال المصدر تليسا باللام اي بلام التعريف فليكن لانه عند علمه
 مقدر ان يفعل فلما لا تدخل لام التعريف على ان مع الفعل ينبغي ان لا تدخل على المصدر
 المقدر به ولكن يجوز ذلك على قلة فرقا بين شي ومين المقدر به قبل لم يات في القرآن
 شي من المصادر المتحركة باللام على فاعل او مفعول صحيح بل قد جاء على ما جرت به العادة
 لا يجب ان يثبت بالشؤ فان كان اي المصدر مفعولا مطلقا غير فاعل غير اعتبار
 ابداله من الفعل فالعمل للفعل من غير تجوز ان يكون العمل للمصدر او لا يجوز اعمال الضعيف
 مع وجدان القوى سواء كان العمل المذكور انخرضت ضرب بارز او محذوف وغير لازم نحو
 ضرب بارزا وان كان اي المصدر مفعولا مطلقا واقعا بكذا لا يثبت له من الفعل وهو
 ما كان حذف فعله لازما نحو سقيا له وشكاه له وحملاه فوجوهان اي فيجوز فيه وجهان

[illegible][illegible][illegible][illegible]

فعله اللازم وان كان متعديا الى مفعول واحد يكون هو ايضا متعديا الى مفعول واحد
وان كان متعديا الى اثنين كان هو ايضا كذلك كما ان فعله يتعدى الى الطرفين الحال
والمصدر والمفعول له والمفعول معه وسائر الفضلات لك يتعدى هو اليها بشرط معنى الحال
او الاستقبال اى يعمل اسم الفاعل حال كونه متلبسا بشرط اى شئ يشترط عمله به من معنى
هو زمان الحال او الاستقبال فالأصنافان بيانيتان وأما اشتراط أحدهما لان عمله
نسبه المضارع فيلزم ان لا يخالفه في الزمان نحو زيد ضارب غلامه عمر الان او عندا
والمراد بالحال والاستقبال اعم من ان يكون تحقيقا او حكائية كقوله تعالى وكذبتم باسبط
وزاعية بالوصيد فان باسبط ههنا وان كان ماضيا لكن المراد حكائية الحال ومعناها ان
يقدر المتكلم باسم الفاعل العاقل المعنى الماضى كانه موجود في ذلك الزمان او لقد ذلك
الزمان كانه موجود الان بشرط الاعتماد اى اعتماد اسم الفاعل على صاحبه اى
على المتصف به وهو المبتدأ او الموصول والموصوف او ذوالحال ليقوم فيه شبه الفعل
من كونه منسدا الى صاحبه نحو زيد ضارب ابوه وجاء الضارب ابوه وجاء رجل ضارب
ابوه وجاء زيد ركبا فرسه او اعتمادا على الهمزة الاستقمامية ونحو ما من الفاظ
الاستقمام اى التانيية ونحو ما من حروف النفي كلا وان لان الاستقمام للنفي
بالفضل اولى فازداد بها شبهة بفضل نحو اقام زيد و اقام الزيدان و اقام زيد و اقام
الزيمان فان كان اسم الفاعل المتعدي للماضى اى للزمان الماضى بالاستقلال

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

146

الاسماء
اسم الفاعل وابنية ما وضع
منه للبيان

۱. بی بی کا خدمت
 ۲. بی بی کا خدمت
 ۳. بی بی کا خدمت
 ۴. بی بی کا خدمت
 ۵. بی بی کا خدمت
 ۶. بی بی کا خدمت
 ۷. بی بی کا خدمت
 ۸. بی بی کا خدمت
 ۹. بی بی کا خدمت
 ۱۰. بی بی کا خدمت

[illegible][illegible][illegible][illegible]

فمعنى هذه العبارة ان صيغ اسم الفاعل اذا كانت للمبالغة مثله اى مثل اسم الفاعل اذا لم يكن للمبالغة نحو زيد ضرب ابوه عمر الان او غدا ومرتت بزيد الاصغر اب عمر الان او غدا او امس وما فيه من معنى المبالغة نائب نائب فاعل من المبالغة الفعلية والمثنى من اسم الفاعل ما وضع منه للمبالغة وكذلك الجمع منها مستعمل كان او كثر امثله اى مثل اسم الفاعل اذا كان مفردا فى الفعل وشروطه لعدم تعلقه الى صيغة المفردة من حيث ذاتها بالحق علامتى التثنية وراجع تقول الزيدان صار بان الزيدون صار بان عمر الان او غدا او امس ويجوز حذف النون اى نون المثنى والجمع مع العمل فى معموله بنصبه على المفعولية بخلاف ما اذا كان مضافا اليه فان حذفها واجب ومع التعريف تخفيفا مفعول له الحذف اى يجوز حذفها لوجود هذين الشرطين قصد التحقير لطول بين بالتثنية وحذف اللام الصلاة بما كثره من قرأ القسمة الصلاة بنصب الصلاة على المفعولية واما على تقدير التنكير للمعنى مثل قوله تعالى لذل يقول العذاب بالنصب فحذفنا ضعيف لان اسم الفاعل لم يقع صلة اللام والقراءة مالا اعتماد عليه استحو المفعول هو ما اشتق من فعل اى حدث متوعدا لمن وقع عليه اى لذات ما من حيث وقوع الفعل عليه فمضروب موضوع لذات ما وقع عليها الضرب واعتذار اقامته من مقام ما فى اسم الفاعل فقوله ما اشتق من فعل شامل لجميع الامور المشتقة من المصدر وقوله لمن وقع عليه يخرج

[illegible]

الاقسام الثلاثة التي للمعمول من حيث الاعراب في الاقسام الحاصلة من قبل ونا كرفع
 في المعمول على الفاعلية اى فاعليته للصفة والنصب على التشبيه اى تشبيه
 معمول الصفة بالمفعول في المعمول المعرفة وعلى التمييز اى خيل معمول الصفة تمييزا
 في المعمول المنكره هذا عند البصريين وقال الكوفيون بل هو على التمييز في الجميع لا يفرق
 يجوزون تعريف التمييز وقال بعض النحاة على تشبيه بالمفعول في الجميع وقال الشارح
 الرضى والاولى التفصيل والجرم في المعمول على الاضافة اى اضافة الصفة اليه
 وتفصيلها اى تفصيل هذه الاقسام في ضمن امثلة جزئية قولنا حسن وجهه بتونين
 الصفة ورفع وجهه بالفاعلية او نصبه على التشبيه بالمفعول وبكذب التنوين وجر وجهه
 بالاضافة فهذا التركيب ثلثة اى ثلثة امثلة من الامثلة المقصودة ذكر بالتوضيح الاقسام
 باعتبار اختلاف معمول الصفة رفعاً ونصباً وجرّاً وكلت اى مثل هذا التركيب كونه ثلثة
 ثلثة حسن الوجه بالوجه المذكورة وحسن وجه عطف على حسن الوجه اى هو ايضا
 بالوجه المذكورة امثلة ثلثة الحسن وجهه باء خال اللام على الصفة ورفع وجهه بالفاعلية
 او نصبه بالتشبيه بالمفعول او جره بالاضافة واما غير الاسلوب بترك العاطف اشارة
 الى انه شروع في قسم آخر من الصفة المشبهة لان الامثلة السابقة كانت للصفة
 المجرورة عن اللام وهذه لصفة ذات اللام المحسن الوجه بالوجه اى ثلثة الحسن وجهه
 ايضا بهذه الوجوه واما قدم الصفة الكائنة باللام في اول تقسيم المسائل على الصفة

الاسماء
 الصفة المشبهة
 اقسامها

ان تشبيه الصفة بالمفعول لا يكون في الاقسام الثلاثة التي للمعمول من حيث الاعراب في الاقسام الحاصلة من قبل ونا كرفع
 في المعمول على الفاعلية اى فاعليته للصفة والنصب على التشبيه اى تشبيه معمول الصفة بالمفعول في المعمول المعرفة وعلى التمييز اى خيل معمول الصفة تمييزا
 في المعمول المنكره هذا عند البصريين وقال الكوفيون بل هو على التمييز في الجميع لا يفرق يجوزون تعريف التمييز وقال بعض النحاة على تشبيه بالمفعول في الجميع وقال الشارح الرضى والاولى التفصيل والجرم في المعمول على الاضافة اى اضافة الصفة اليه وتفصيلها اى تفصيل هذه الاقسام في ضمن امثلة جزئية قولنا حسن وجهه بتونين الصفة ورفع وجهه بالفاعلية او نصبه على التشبيه بالمفعول وبكذب التنوين وجر وجهه بالاضافة فهذا التركيب ثلثة اى ثلثة امثلة من الامثلة المقصودة ذكر بالتوضيح الاقسام باعتبار اختلاف معمول الصفة رفعاً ونصباً وجرّاً وكلت اى مثل هذا التركيب كونه ثلثة ثلثة حسن الوجه بالوجه المذكورة وحسن وجه عطف على حسن الوجه اى هو ايضا بالوجه المذكورة امثلة ثلثة الحسن وجهه باء خال اللام على الصفة ورفع وجهه بالفاعلية او نصبه بالتشبيه بالمفعول او جره بالاضافة واما غير الاسلوب بترك العاطف اشارة الى انه شروع في قسم آخر من الصفة المشبهة لان الامثلة السابقة كانت للصفة المجرورة عن اللام وهذه لصفة ذات اللام المحسن الوجه بالوجه اى ثلثة الحسن وجهه ايضا بهذه الوجوه واما قدم الصفة الكائنة باللام في اول تقسيم المسائل على الصفة

[illegible]

قوله فتوشنت انت اي اذا تحقق وجود الضمير فيها اذا كان ما بعد الصفة منصوباً ومجروراً وتشت وتشتى اذا كان الموصوف مؤنثاً وتشتى ومجروحاً عا^١ عبد الرحمن بن محمد الله

[illegible]

انت الصفة بتأنيث الموصوف فنقول ^{بالضامة} هندٌ حَسَنَةٌ وجهٌ أَوْحَشَةٌ وجهًا وَمُشْتَقِي اى الصفة
 اذا كان الموصوف تنثيةً مثل الزيدان حَسَنًا وجهٌ وَحْشَانٌ وجهًا وَمُجْمَعٌ ايضا الصفة
 اذا كان الموصوف جمعا مثل الزيدون حَسَنُونَ وجهًا وَأَسَاكِلُ الفاعل والمفعول
 غير المتحديين اى ائمه الفاعل الغير المتعدى الى مفعول واسم المفعول الغير المتعدى
 ايضا الى مفعول لاشتقاقه من الفعل المتعدى الى مفعول واحد فاذا مبنى اسم لمفعول
 منها قيم ذلك المفعول مقام الفاعل ضغى غير متعد الى مفعول مثل الصفة المشبهة
 فى ذلك اى فيما ذكر من الاقسام الثمانية عشر ^{في} فحان الفاعل ومفعول ما لم يسم فاعله
 ونصبها نهما وايضا فان اليها نقول زَيْدٌ قَامٌ بِاللَّابِ ومضروب بِالْأَبِ برفع الاب ونصبه
 وجهه واذا كانا متعديين لا يجوزنا ضا فحما اليها ولا نصبها للاب لا يلزم إلا التباس بالمفعول فاذا
 قلنا مثلاً زَيْدٌ ضَارِبٌ أَبَاهُ وزيد معطى اباه لم يعلم ان اباه فى المثال الاول مفعول
 الضارب او فاعل له نُصِبَ شَيْخًا بالمفعول وفى المثال الثانى اِنَّ مَفْعُولًا لم يعطى
 والفاعل هو الضمير المستتر فى اسم الفاعل ^{الفاعل} اى نصب الفاعل بحال ان يكون للشيء
 او مفعول اول اقيم مقام الفاعل ونُصِبَ شَيْخًا بالمفعول والمفعول الثانى محذوف
 وكك مثل الصفة المشبهة النسب نقول زَيْدٌ يَمْجِي لِلْأَبِ مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً
 اسماً التفضيل المشتق اى اسم مشتق من فعل اى حدث لموصوف قام بالفعل او
 وقع عليه وَشَيْخٌ تقصد شمول قسمي اسم التفضيل اعضاء الفاعل وما جاء بالمفعول بزيادة على غيره
 فى أصل ذلك الفعل والباء فى قوله بزيادة اما ظرف للموصوف اى لذات

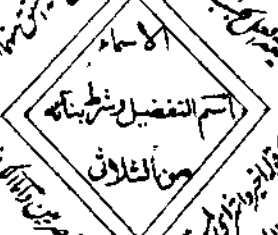
[illegible]

ولا كان تحقق الظرفية بسببها، فغابت الظرفية ثانية،^{١٢} موصلة ومؤكدة لمرحلتين وحدهما سرشفا إلى حد ما وضررنا من التفسير

على الزيادة على غير ما ينشئ
على الزيادة بالنسبة الى الخيرات المضافة
على الزيادة على غير ما ينشئ
على الزيادة على غير ما ينشئ
على الزيادة على غير ما ينشئ
على الزيادة على غير ما ينشئ

متصفية بتلك الزيادة أو طرف مستقراى لموصوف تلبس بملك الزيادة فتولد ما اشتق من
 فعل شامل لجميع المشتقات وقوله لموصوف يخرج اسماء الزمان والمكان والآلات المراد
 بالموصوف ذات بهيمة ولا ابهام في تلك الاسماء وقوله بزيادة على غيره يخرج اسم الفاعل
 والمفعول والصفة المشبهة وهو اي انهم التفضيل من حيث صيغة الفعل المذكور فمثل
 لموتشيم وان كان بحسب الاصل فيدخل فيه غير موتشيم لكونهما في الاصل اخيرا واشتركت في الحذف
 كثرة الاستعمال وقد يستلزم على الاصل وشرطه ان يشبى اي اسم التفضيل من
 حديث ثلاثي لارباعي مجزوء لا مزيد فيه ليسكن بناء الفعل وفعل منه اذا البناء من الرباعي
 والثلاثي المزيد فيه مع المحافظة على تمام حروفه متعزلا لان هذه الصيغة لاتسع الزيادة على
 ثلثة حروف ومع استقاط بعضها يلزم الانقباس فانه لا يعلم انه مشتق من الرباعي
 او الثلاثي المجزوء والمزيد فيه فان هذه الحروف الثلثة تحتل ان تكون تمام حروف ثلاثي
 مجزوء او بعض حروف رباعي مجزوء وكلها اصول او تكون من حروف المزيدية اما من
 اصوله او من زوائده او متمزجا منها فلا يبين ما هو المشتق منه فلا يتعين المعنى ليس
 بكونه اي من ثلاثي مجزوء ليس بلون ولا عيب ظاهري لان منهما اشتق
 افضل لغوية اي لغير اسم التفضيل كالحمر وعور فلو اشتق انهم التفضيل ايضا منها
 لا يلبس ان المراد فوحمة وعور او الزم الحرة او العورة هذا التعليل انما يتم اذا ثبت ان
 افضل الصفة مقدم بناؤه على افضل التفضيل وهو كمال لان ما يدل على ثبوت مطلق الصفة

الاولى من قولهم تلبس بملك الزيادة فتولد ما اشتق من فعل شامل لجميع المشتقات وقوله لموصوف يخرج اسماء الزمان والمكان والآلات المراد بالموصوف ذات بهيمة ولا ابهام في تلك الاسماء وقوله بزيادة على غيره يخرج اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وهو اي انهم التفضيل من حيث صيغة الفعل المذكور فمثل لموتشيم وان كان بحسب الاصل فيدخل فيه غير موتشيم لكونهما في الاصل اخيرا واشتركت في الحذف كثرة الاستعمال وقد يستلزم على الاصل وشرطه ان يشبى اي اسم التفضيل من حديث ثلاثي لارباعي مجزوء لا مزيد فيه ليسكن بناء الفعل وفعل منه اذا البناء من الرباعي والثلاثي المزيد فيه مع المحافظة على تمام حروفه متعزلا لان هذه الصيغة لاتسع الزيادة على ثلثة حروف ومع استقاط بعضها يلزم الانقباس فانه لا يعلم انه مشتق من الرباعي او الثلاثي المجزوء والمزيد فيه فان هذه الحروف الثلثة تحتل ان تكون تمام حروف ثلاثي مجزوء او بعض حروف رباعي مجزوء وكلها اصول او تكون من حروف المزيدية اما من اصوله او من زوائده او متمزجا منها فلا يبين ما هو المشتق منه فلا يتعين المعنى ليس بكونه اي من ثلاثي مجزوء ليس بلون ولا عيب ظاهري لان منهما اشتق افضل لغوية اي لغير اسم التفضيل كالحمر وعور فلو اشتق انهم التفضيل ايضا منها لا يلبس ان المراد فوحمة وعور او الزم الحرة او العورة هذا التعليل انما يتم اذا ثبت ان افضل الصفة مقدم بناؤه على افضل التفضيل وهو كمال لان ما يدل على ثبوت مطلق الصفة



من قولهم تلبس بملك الزيادة فتولد ما اشتق من فعل شامل لجميع المشتقات وقوله لموصوف يخرج اسماء الزمان والمكان والآلات المراد بالموصوف ذات بهيمة ولا ابهام في تلك الاسماء وقوله بزيادة على غيره يخرج اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وهو اي انهم التفضيل من حيث صيغة الفعل المذكور فمثل لموتشيم وان كان بحسب الاصل فيدخل فيه غير موتشيم لكونهما في الاصل اخيرا واشتركت في الحذف كثرة الاستعمال وقد يستلزم على الاصل وشرطه ان يشبى اي اسم التفضيل من حديث ثلاثي لارباعي مجزوء لا مزيد فيه ليسكن بناء الفعل وفعل منه اذا البناء من الرباعي والثلاثي المزيد فيه مع المحافظة على تمام حروفه متعزلا لان هذه الصيغة لاتسع الزيادة على ثلثة حروف ومع استقاط بعضها يلزم الانقباس فانه لا يعلم انه مشتق من الرباعي او الثلاثي المجزوء والمزيد فيه فان هذه الحروف الثلثة تحتل ان تكون تمام حروف ثلاثي مجزوء او بعض حروف رباعي مجزوء وكلها اصول او تكون من حروف المزيدية اما من اصوله او من زوائده او متمزجا منها فلا يبين ما هو المشتق منه فلا يتعين المعنى ليس بكونه اي من ثلاثي مجزوء ليس بلون ولا عيب ظاهري لان منهما اشتق افضل لغوية اي لغير اسم التفضيل كالحمر وعور فلو اشتق انهم التفضيل ايضا منها لا يلبس ان المراد فوحمة وعور او الزم الحرة او العورة هذا التعليل انما يتم اذا ثبت ان افضل الصفة مقدم بناؤه على افضل التفضيل وهو كمال لان ما يدل على ثبوت مطلق الصفة

من قولهم تلبس بملك الزيادة فتولد ما اشتق من فعل شامل لجميع المشتقات وقوله لموصوف يخرج اسماء الزمان والمكان والآلات المراد بالموصوف ذات بهيمة ولا ابهام في تلك الاسماء وقوله بزيادة على غيره يخرج اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وهو اي انهم التفضيل من حيث صيغة الفعل المذكور فمثل لموتشيم وان كان بحسب الاصل فيدخل فيه غير موتشيم لكونهما في الاصل اخيرا واشتركت في الحذف كثرة الاستعمال وقد يستلزم على الاصل وشرطه ان يشبى اي اسم التفضيل من حديث ثلاثي لارباعي مجزوء لا مزيد فيه ليسكن بناء الفعل وفعل منه اذا البناء من الرباعي والثلاثي المزيد فيه مع المحافظة على تمام حروفه متعزلا لان هذه الصيغة لاتسع الزيادة على ثلثة حروف ومع استقاط بعضها يلزم الانقباس فانه لا يعلم انه مشتق من الرباعي او الثلاثي المجزوء والمزيد فيه فان هذه الحروف الثلثة تحتل ان تكون تمام حروف ثلاثي مجزوء او بعض حروف رباعي مجزوء وكلها اصول او تكون من حروف المزيدية اما من اصوله او من زوائده او متمزجا منها فلا يبين ما هو المشتق منه فلا يتعين المعنى ليس بكونه اي من ثلاثي مجزوء ليس بلون ولا عيب ظاهري لان منهما اشتق افضل لغوية اي لغير اسم التفضيل كالحمر وعور فلو اشتق انهم التفضيل ايضا منها لا يلبس ان المراد فوحمة وعور او الزم الحرة او العورة هذا التعليل انما يتم اذا ثبت ان افضل الصفة مقدم بناؤه على افضل التفضيل وهو كمال لان ما يدل على ثبوت مطلق الصفة

والله اعلم بالصواب

التوضيح

[illegible][illegible]

فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان تقصد به الزيادة اي احدهما زيادة موصوفه المقصوده
 به بل من اصيبت اليه اي على ما اضيف اسم التفضيل اليه باعتبار تحققه في ضمن بعضهم
 والا يلزم تفضيل الشيء على نفسه وانما كان هذا الاستعمال اكثر لان وضع فعل التفضيل الشيء
 على غيره فالاولى ذكر المفضل فيشترط في استعمال هذا المعنى ان يكون موصوفه
 بعضا منهم واخلافهم بحسب مفهوم اللفظ وان كان خارجا عنهم بحسب الارادة لان
 المقصود من استعمال هذا تفضيل موصوفه على مشاركيه في هذا المفهوم العام مثل زيد
 افضل الناس اي فضل من شاركه في هذا النوع فلا يجوز بهذا المعنى قولك
 يوسف احسن اخوته لخروجهم اي عن الاخوة باضافتهم اليه والثاني ان تقصد
 به زيادة مطلقة اي ثاني معنيته زيادة مقصوده مطلقة غير مقيدة بان تكون على
 المضاف اليه وحده ويضاف اسم التفضيل الى ما اضيف اليه للتوضيح اي لتوضيح
 اسم التفضيل وتخصيصه كما يضاف سائر الصفات نحو مصارع مصر وحسن القوم مالا تفضل
 فيه فلا يشترط كونه بعض المضاف اليه فيجوز بهذا المعنى ان تُضيفه الى جماعة هو داخل
 فيهم نحو قولك نبينا صلى الله عليه وسلم افضل قریش اي افضل الناس من بين
 قریش وان تُضيفه الى جماعة من جنس ليس واخلافهم لقولك يوسف احسن اخوته
 فان يوسف لا يدخل في جملة اخوة يوسف وان تُضيفه الى غير جماعة نحو فلان اعلم
 بعدا اي اعلم مما سواه وهو مختص بحداد لانها منشؤه او سكنه ويجوز في النوع

[illegible]

الأول من نوعي اسم تفضيل المضاف وهو الذي يقصد به الزيادة على ماضيف إليه
 لا أفراد أي أفراد اسم تفضيل وإن كان موصوفه ثنائي أو مجموعاً وكذا التذكير وإن كان
 الموصوف مونثاً نحو زيدا أو الزيدان أو الزيدون أو هندا أو الهندان أو الهندات
 أفضل الناس وهذا لأنه يشابه أفضل من الذي ليس فيه إلا الأفراد والتذكير في كون
 المفضل عليه مذكوراً معه والمطابقة أي مطابقة اسم التفضيل أفراداً وثنائية وجمعاً
 وتذكيراً وتانيثاً لمن هو أي اسم تفضيل صفة له نحو الزيدان أفضل الناس والزيدون
 أفضلهم وهند أفضل النساء والهندان أفضلهن والهندات أفضلهن لشابهته
 ما فيه الالف واللام في كونه معرفة وأما النوع الثاني من نوعي اسم تفضيل المضاف
 وهو الذي يقصد به زيادة مطلقة والقسم المعروف باللام منه فلا يحد فيهما من المطابقة
 أي مطابقة اسم التفضيل لموصوفه أفراداً وثنائية وجمعاً وتذكيراً وتانيثاً للزوم مطابقة لصفة
 لموصوفه مع عدم قيام المبالغ وهو استخراج من التفضيلية لفظاً أو معنى لعدم ذكر ال
 عليه بعد هاء اسم التفضيل الذي يستعمل من مفرده مذكراً لا غيراً أي لا غير المفرد المذكور
 كما أنهم يحق أداة التثنية والجمع والتانيث المختصة بالآخر بما هو في حكم الوسيط باعتبار
 استخراج من التفضيلية لكونها الفارقة بينه وبين باب امر وكاشا من تمام الكلمة ولا يستعمل
 اسم تفضيل في اسم مظهر الرفع بالفاعلية بقرينة الاستثناء وإنما خضع المظهر لأنه يعمل
 في المضمر بلا شرط لأن العمل في المضمر ضعيف لا يظهر أثره في اللفظ فلا يحتاج إلى

باعتبار عين الرجل مفضل عليه باعتبار عين زيد واما اشتراط ان يكون في اللفظ ثابتا
شئ وفي المعنى مسبب ليحصل له صاحب يعتمده عليه ويحصل له منظره تعلق بذلك صاحب
حتى يتيسر له فيه كالصفة المشبهة لا تخطا رتبة اعم من رتبة اسم الفاعل فانه يعمل في
منظر بعده سواء كان من متعلقات الموصوف او لم يكن مثل زيد ضارب عمر واما
اشتراط ان يكون ذلك السبب مشتركا مفضلا من وجه ومفضلا عليه من وجه بعد اتحادهما
بالذات يخرج عنه مثل قولك ما رأيت رجلا احسن كل عينه من كل عين زيد فانهما
مختلفان بالذات بخلاف العمل للملحوظ مطلقا المقيد تارة بهذا وتارة بذلك فانه
واحد بالذات ومختلف بالاعتبار وللملحوظ يبقى على ما هو الاصل في اسم التفضيل وهو
التفاير بحسب الذات بين المفضل والمفضل عليه ليسهل اخراجه عن المعنى التفضيلي بالنسبة
كما يستفح فائدة واما اشتراط ان يكون اسم التفضيل منفيا او عند كونه منقيا يكون بمعنى
الفعل ويعمل عليه واما قلنا انه عند كونه منقيا بمعنى الفعل لانه اى حسن في هذا
المثال بمعنى حسن وكذا كل فعل في المواضع الاخر بمعنى فعل وهذه العبارة تتحمل
معنيين احدهما ان يكون حسن مثله بعد النفي بمعنى حسن لانه اذا استولى النفي على
اسم التفضيل توجه النفي الى قيده الذي هو الزيادة فيفيد انه ليس حسن كل عين رجل
زائدا على كل عين زيد فيبقى اصل حسن كل عين رجل مقبلا الى زيدا بان يساويه
او بان يكون دونه والسيادة يا بابا مقام المدح فرج المعنى الى انه حسن

[illegible]

يمنع انهم لو ركنوا احسن بالخبرة والكحل بالابتداء لفصلوا بين احسن وبين معموله
 اي ما عمل فيه احسن من حيث انه اسم تفضيل فيه معنى الفعلية وذلك المعمول قوله منه
 في عين زيد باجسبه وهو الكحل اذ كل ما ليس معمولاً له من هذه الحيثية فهو اجنبى لمن
 هذه الحيثية لا يجوز تخلله بينه وبين معمولاته من هذه الحيثية ولا يخرج عن هذه الاجنبية ما عر
 ل من معنى الابتداء، العامل في المبتدأ والخبر اذا العامل بالحقيقة مع معنى الابتداء
 لا اسم تفضيل بخلاف ما اذا عمل في الكحل بالفاعلية فانه لم يبق اجنبياً مع فانه من معمولاته
 من حيث انه اسم تفضيل ولو تقدم قوله منه في عين زيد على الكحل لم يلزم الفصل بين
 احسن ومعموله من حيث انه اسم تفضيل ولكن في معناه تعقيد ركيك وكذا الويل هذه العبارة
 ما رأيت رجلاً احسن من الكحل في عينه هو اي الكحل في عين زيد لا يخرج عن ركابة وتعقيد
 ايضا مع انها ليس من قبيل العبارة المشهورة الواردة في اداء مثل هذا المقصود والكلام
 فيها ولما قرر مسألة الكحل وبين شرائطها ما اعتبره عنهما على وجه يطابق المقصود بلا زيادة
 ونقصان اراد ان ينسب على ان التعبير عنها غير منحصر فيما ذكر بل يمكن ان يعبر عنها بعبارة
 اخصر منه وعلى ترتيب غير ترتيبه وينقل هذا التقريب الى ما تشده سبويه واستشهد به
 في اثبات هذه المسألة ولطيف بعض هذه الصور عليه فقال ولك ان تقول ما رأيت
 رجلاً احسن في عينه الكحل من عين زيد باقامته من عين زيد مقام منه في عين زيد
 وهو اخصر منه بمقدار غير منه وكلته في ولو رفع لفظ العين من البين واستكف بمن زيد

من وادى السباع ولما قسم المص الكلمة الى اقسامها الثلاثة على وجه علم من دليل الاختصار
 حد كل واحد منها ولم يكتف بذلك القدر بل صدر مباحث الاسم بتعريفه فلما وصلت
 النوبة الى مباحث الفعل سلك تلك الطريقة وصدر ما يتبعه تعريفه فقال

الفعل

ما دل على كونه فعل على معنى كان في نفسه اي في نفس ما دل على الكيفية واللام

يكون المعنى في نفس الكلمة دلالتها عليه من غير حاجة الى ضم كلمة اخرى اليها بالاستقلال بالمعنوية
 ويمكن ارجاع الضمير في نفسه الى المعنى ورجح يكون المراد بكون المعنى في نفسه استقلاله
 بالمعنوية فخرج كون المعنى في نفسه وكونه في نفس الكلمة الى امر واحد هو استقلاله بالمعنوية
 لكن المطابق لما ذكر في وجه الحصر ارجاع الضمير الى ما دل كما لا يخفى اعلم ان الفعل مثل
 على ثلثة معان احدها الحدث الذي هو معنى المصدر وثانيها الزمان وثالثها النسبة الى
 فاعل ولا شك ان النسبة الى فاعل تامعنى حر في هوالة ملاحظة طرفها فلا يستقل بالمعنوية
 فالمراد بمعنى في نفسه ليس تلك النسبة ولما وصف ذلك المعنى بالاتزان بالزمان
 تعين ان يكون المراد به الحدث فالمراد بالمعنى ليس معناه المطابق بل هو عام لكن لا يتحقق الا
 ضمن انضمين فخرج بهذا القيد الحرف لانه ليس مستقلا بالمعنوية متفقا وضعا
 باحد الانزعة الثلاثة في الفهم عن لفظ الدال عليه فهو صفة بعد صفة للمعنى فخرج به الاسم
 عن حد الفعل وبقولنا وضعا خرج اسما والافعال لان جميعها امانقولة عن المصادر او غيرها

من وادى السباع ولما قسم المص الكلمة الى اقسامها الثلاثة على وجه علم من دليل الاختصار
 حد كل واحد منها ولم يكتف بذلك القدر بل صدر مباحث الاسم بتعريفه فلما وصلت
 النوبة الى مباحث الفعل سلك تلك الطريقة وصدر ما يتبعه تعريفه فقال

الفعل

ما دل على كونه فعل على معنى كان في نفسه اي في نفس ما دل على الكيفية واللام

يكون المعنى في نفس الكلمة دلالتها عليه من غير حاجة الى ضم كلمة اخرى اليها بالاستقلال بالمعنوية
 ويمكن ارجاع الضمير في نفسه الى المعنى ورجح يكون المراد بكون المعنى في نفسه استقلاله
 بالمعنوية فخرج كون المعنى في نفسه وكونه في نفس الكلمة الى امر واحد هو استقلاله بالمعنوية
 لكن المطابق لما ذكر في وجه الحصر ارجاع الضمير الى ما دل كما لا يخفى اعلم ان الفعل مثل
 على ثلثة معان احدها الحدث الذي هو معنى المصدر وثانيها الزمان وثالثها النسبة الى
 فاعل ولا شك ان النسبة الى فاعل تامعنى حر في هوالة ملاحظة طرفها فلا يستقل بالمعنوية
 فالمراد بمعنى في نفسه ليس تلك النسبة ولما وصف ذلك المعنى بالاتزان بالزمان
 تعين ان يكون المراد به الحدث فالمراد بالمعنى ليس معناه المطابق بل هو عام لكن لا يتحقق الا
 ضمن انضمين فخرج بهذا القيد الحرف لانه ليس مستقلا بالمعنوية متفقا وضعا
 باحد الانزعة الثلاثة في الفهم عن لفظ الدال عليه فهو صفة بعد صفة للمعنى فخرج به الاسم
 عن حد الفعل وبقولنا وضعا خرج اسما والافعال لان جميعها امانقولة عن المصادر او غيرها

من وادى السباع ولما قسم المص الكلمة الى اقسامها الثلاثة على وجه علم من دليل الاختصار
 حد كل واحد منها ولم يكتف بذلك القدر بل صدر مباحث الاسم بتعريفه فلما وصلت
 النوبة الى مباحث الفعل سلك تلك الطريقة وصدر ما يتبعه تعريفه فقال

الفعل

ما دل على كونه فعل على معنى كان في نفسه اي في نفس ما دل على الكيفية واللام

يكون المعنى في نفس الكلمة دلالتها عليه من غير حاجة الى ضم كلمة اخرى اليها بالاستقلال بالمعنوية
 ويمكن ارجاع الضمير في نفسه الى المعنى ورجح يكون المراد بكون المعنى في نفسه استقلاله
 بالمعنوية فخرج كون المعنى في نفسه وكونه في نفس الكلمة الى امر واحد هو استقلاله بالمعنوية
 لكن المطابق لما ذكر في وجه الحصر ارجاع الضمير الى ما دل كما لا يخفى اعلم ان الفعل مثل
 على ثلثة معان احدها الحدث الذي هو معنى المصدر وثانيها الزمان وثالثها النسبة الى
 فاعل ولا شك ان النسبة الى فاعل تامعنى حر في هوالة ملاحظة طرفها فلا يستقل بالمعنوية
 فالمراد بمعنى في نفسه ليس تلك النسبة ولما وصف ذلك المعنى بالاتزان بالزمان
 تعين ان يكون المراد به الحدث فالمراد بالمعنى ليس معناه المطابق بل هو عام لكن لا يتحقق الا
 ضمن انضمين فخرج بهذا القيد الحرف لانه ليس مستقلا بالمعنوية متفقا وضعا
 باحد الانزعة الثلاثة في الفهم عن لفظ الدال عليه فهو صفة بعد صفة للمعنى فخرج به الاسم
 عن حد الفعل وبقولنا وضعا خرج اسما والافعال لان جميعها امانقولة عن المصادر او غيرها

الفعل وتعرفه وفوائده
 القبول دفعه

منه انما يكون في وقت واحد لا في وقتين مختلفين وقوله والاولى مشتركة مع الثانية في وقوعها في وقت واحد لا في وقتين مختلفين وقوله والاولى مشتركة مع الثانية في وقوعها في وقت واحد لا في وقتين مختلفين

فان قيل قد يقال انما لا بد من ان يكون الفعل في وقت واحد لا في وقتين مختلفين وقوله والاولى مشتركة مع الثانية في وقوعها في وقت واحد لا في وقتين مختلفين

فان قيل قد يقال انما لا بد من ان يكون الفعل في وقت واحد لا في وقتين مختلفين وقوله والاولى مشتركة مع الثانية في وقوعها في وقت واحد لا في وقتين مختلفين

فان قيل قد يقال انما لا بد من ان يكون الفعل في وقت واحد لا في وقتين مختلفين وقوله والاولى مشتركة مع الثانية في وقوعها في وقت واحد لا في وقتين مختلفين

اي فعل دل بحسب اصل الوضع فانه المتبادر من الدلالة على زمان قبل زمانك الحاضر
الذي مات فيه قبلية ذاتية يكون بين اجزاء الزمان فان تقدم بعض اجزاء الزمان على بعض
انما يكون بحسب الذات لا بحسب الزمان فلا يلزم ان يكون للزمان زمان فقله ما دل على
زمان شامل لجميع الافعال وقوله قبل زمانك يخرج ماعداه والمراد بما الوصول الى الفعل
فلا ينقض منع الحد مثل اس وبالدلالة ما هو بحسب اصل الوضع فلا ينقض منع
بمثل لم يضرب وجمعه بمثل ان ضربت ضربت مسبقي على الفتح خبر مبتدأ محذوف
اي هو يعني الماضي مبني على الفتح لفظا نحو ضرب او تقديره ان نحو رمي الملبس على الحركة
دون السكون الذي هو الاصل في المبني فلما شبه المضارع في وقوعه موقع الاسم
نحو زيد ضرب في موقع ضارب وشرطا وجزاء تقول ان ضربتني ضربتك في موضع
ان تضربني اضربك واما الفتح فلكونه اخف الحركات مع غير الضمير المرفوع المتحرك
فانه مبني على السكون نحو ضربتني الى ضربنا كراهته اجتماع اربع متحركات متساوية في الحركة
الواحدة لشدة اتصال الفاعل بفعله وانما قيد الضمير المرفوع بالمتحرك حتمه اذا
عن مثل ضربا فانه ايضا مبني على الفتح ومع غير الواو فانه يضم معها لجانها لفظا
كضربوا او تقديره كرموا المضارع مما اكتسبه اي فعل شبه الاسم باحد حروف تايث
اي حال كونه متلبسا باحد حروف تايث في او الله يعني الحروف التي جمعها كلمة
تايث وهذه المشابهة انما يكون لوقوعه اي وقوع ذلك الفعل مشتركا بين

فان قيل قد يقال انما لا بد من ان يكون الفعل في وقت واحد لا في وقتين مختلفين وقوله والاولى مشتركة مع الثانية في وقوعها في وقت واحد لا في وقتين مختلفين

فان قيل قد يقال انما لا بد من ان يكون الفعل في وقت واحد لا في وقتين مختلفين وقوله والاولى مشتركة مع الثانية في وقوعها في وقت واحد لا في وقتين مختلفين

الاضاع المضارع و
تصرفهما

فان قيل قد يقال انما لا بد من ان يكون الفعل في وقت واحد لا في وقتين مختلفين وقوله والاولى مشتركة مع الثانية في وقوعها في وقت واحد لا في وقتين مختلفين

فان قيل قد يقال انما لا بد من ان يكون الفعل في وقت واحد لا في وقتين مختلفين وقوله والاولى مشتركة مع الثانية في وقوعها في وقت واحد لا في وقتين مختلفين

فان قيل قد يقال انما لا بد من ان يكون الفعل في وقت واحد لا في وقتين مختلفين وقوله والاولى مشتركة مع الثانية في وقوعها في وقت واحد لا في وقتين مختلفين

فان قيل قد يقال انما لا بد من ان يكون الفعل في وقت واحد لا في وقتين مختلفين وقوله والاولى مشتركة مع الثانية في وقوعها في وقت واحد لا في وقتين مختلفين

فان قيل قد يقال انما لا بد من ان يكون الفعل في وقت واحد لا في وقتين مختلفين وقوله والاولى مشتركة مع الثانية في وقوعها في وقت واحد لا في وقتين مختلفين

زمانى الحال والاستقبال على الصحيح كوقوع الاسم مشتركين المعاني المتعددة كالمعين
 وتخصيصه بالبرعطف على وقوعه على تلك المشابهة انما يكون لوقوع الفعل مشتركاً وتخصيصه
 بواحد من زمانى الحال والاستقبال بمعنى الاستقبال بالكسرين فانه للاستقبال القريب
 وسوف فانه للاستقبال البعيد كما مر كما ان الاسم يختص باحد معانيه بواسطة القرائن وانما
 عرف المضارع بمشابهة الاسم لانه لم يسم مضارعاً الا بهذا المعنى اذ معنى المضارعة
 في اللغة المشابهة مشتقة من الضرع كان كلا شبيبين ارتضعا من ضرع واحد فضا
 اخوان رضاعاً فكهزة من تلك الحروف الاربعة للتكلم مفرداً مذكراً كان او مؤنثاً
 مثل اضرب والنون له اى للتكلم المفرد اذا كان مع غيره واحداً كان ذلك الغير
 او اكثر مثل تضرب وكانها مأخوذة من انا ونحن والثاء للمخاطب واحداً كان او ثني
 او مجموعاً مذكراً او مؤنثاً والمؤنث الواحد والمؤنثين غيبة اى حال كون المؤنث
 والمؤنثين غائبات او ذوي غيبة والثاء للغائب غيرهما اى غير القسمين المذكورين
 وهما واحد المؤنث وثناء فتو له غيرهما اى غير القسمين المذكورين بالجر على البدلية من الغائب
 لانه وان لم يصير بالاضافة معرفة لكنه خرجت بها عن النكارة الصرفة فتوفى قوة النكرة
 الموصوفة او بالنصب حال وهو الاولى لموافقة السابق وحروف المضارعة مضمومة
 في الرب كقوى اى فيما مضى على اربعة احرف اصلية كيد خرج اولاً كخرج
 ومفتوحاً كقوى اى فيما سوى ما مضى على اربعة احرف مثل يتخرج ويتخرج ونحوهما

قوله والاستقبال على الصحيح كوقوع الاسم مشتركين المعاني المتعددة كالمعين
 وتخصيصه بالبرعطف على وقوعه على تلك المشابهة انما يكون لوقوع الفعل مشتركاً وتخصيصه
 بواحد من زمانى الحال والاستقبال بمعنى الاستقبال بالكسرين فانه للاستقبال القريب
 وسوف فانه للاستقبال البعيد كما مر كما ان الاسم يختص باحد معانيه بواسطة القرائن وانما
 عرف المضارع بمشابهة الاسم لانه لم يسم مضارعاً الا بهذا المعنى اذ معنى المضارعة
 في اللغة المشابهة مشتقة من الضرع كان كلا شبيبين ارتضعا من ضرع واحد فضا
 اخوان رضاعاً فكهزة من تلك الحروف الاربعة للتكلم مفرداً مذكراً كان او مؤنثاً
 مثل اضرب والنون له اى للتكلم المفرد اذا كان مع غيره واحداً كان ذلك الغير
 او اكثر مثل تضرب وكانها مأخوذة من انا ونحن والثاء للمخاطب واحداً كان او ثني
 او مجموعاً مذكراً او مؤنثاً والمؤنث الواحد والمؤنثين غيبة اى حال كون المؤنث
 والمؤنثين غائبات او ذوي غيبة والثاء للغائب غيرهما اى غير القسمين المذكورين
 وهما واحد المؤنث وثناء فتو له غيرهما اى غير القسمين المذكورين بالجر على البدلية من الغائب
 لانه وان لم يصير بالاضافة معرفة لكنه خرجت بها عن النكارة الصرفة فتوفى قوة النكرة
 الموصوفة او بالنصب حال وهو الاولى لموافقة السابق وحروف المضارعة مضمومة
 في الرب كقوى اى فيما مضى على اربعة احرف اصلية كيد خرج اولاً كخرج
 ومفتوحاً كقوى اى فيما سوى ما مضى على اربعة احرف مثل يتخرج ويتخرج ونحوهما

الافعال
 المضارع وبيان معاني
 حروفه

قوله المضارع وبيان معاني حروفه
 المضارع هو الفعل الذي يقع في الحاضر وهو الذي يقع في الحاضر وهو الذي يقع في الحاضر
 المضارع هو الفعل الذي يقع في الحاضر وهو الذي يقع في الحاضر وهو الذي يقع في الحاضر
 المضارع هو الفعل الذي يقع في الحاضر وهو الذي يقع في الحاضر وهو الذي يقع في الحاضر

رفع عن الاعراب في غير المضارع لعدم علمه الاعراب فيه ولما كان هذا الكلام
 في قوة قولنا وانما يعرب المضارع صح ان يتعلق به قوله اذ المستقيل به كون تأكيد
 ثقيلة كانت او خفيفة ولا نون جمع المثنى لانه اذا اتصل به احد لما يكون مثنيا لان
 التاكيد شدة الاتصال بمنزلة جزء الكلمة فلو دخل الاعراب قبلها يردم وخولفسه وسط الكلمة
 ولو دخل عليها لزم ودخل على كلمة اخرى حقيقة ولان نون جمع المثنى في المضارع تقتضي
 ان يكون ما قبلها ساكنا شابهتا نون جمع المثنى في الماضي فلا تقبل الاعراب
 واعرابه رفع ونصب يشارك الاسم فيها وجزم يخص به كالجرب بالاسم فالصحيح منه
 وهو عند النحاة ما لم يكن حرف الاخير حرف علة المجزء عن ضمير بارز في رفعه متصل
 للمثنى مذكرا كان او مؤنثا مثل يضربان وتضربان والجمع المذكور مثل يضربون
 وتضربون والمثنى مثل يضربن وتضربن والمخاطب للمثنى مثل تضربين فتد
 اربع صيغ تضرب في الواحد الغائب المذكور وتضرب في موضعين في الواحد الغائب المثنى
 والواحد المخاطب المذكور وتضرب في التكلم الواحد وتضرب في التكلم مع الغير بالضمه
 في حال الرفع والفتحة في حال النصب لفظا اى حال كون الغنة والفتحة
 والتسكون في حال الجزم مثل تضرب لمن يضرب ولم يضرب والمضارع المتصل
 به ذلك اى ضمير البارز المرفوع وذلك في خمسة مواضع بالتثنية في حالة الرفع
 وحذف اى بحذف النون في عا لتي الجزم والنصب فان النصب فيه تابع للجزم

انما يعرب من الفعل غيره اى غير المضارع لعدم علمه الاعراب فيه ولما كان هذا الكلام
 في قوة قولنا وانما يعرب المضارع صح ان يتعلق به قوله اذ المستقيل به كون تأكيد
 ثقيلة كانت او خفيفة ولا نون جمع المثنى لانه اذا اتصل به احد لما يكون مثنيا لان
 التاكيد شدة الاتصال بمنزلة جزء الكلمة فلو دخل الاعراب قبلها يردم وخولفسه وسط الكلمة
 ولو دخل عليها لزم ودخل على كلمة اخرى حقيقة ولان نون جمع المثنى في المضارع تقتضي
 ان يكون ما قبلها ساكنا شابهتا نون جمع المثنى في الماضي فلا تقبل الاعراب
 واعرابه رفع ونصب يشارك الاسم فيها وجزم يخص به كالجرب بالاسم فالصحيح منه
 وهو عند النحاة ما لم يكن حرف الاخير حرف علة المجزء عن ضمير بارز في رفعه متصل
 للمثنى مذكرا كان او مؤنثا مثل يضربان وتضربان والجمع المذكور مثل يضربون
 وتضربون والمثنى مثل يضربن وتضربن والمخاطب للمثنى مثل تضربين فتد
 اربع صيغ تضرب في الواحد الغائب المذكور وتضرب في موضعين في الواحد الغائب المثنى
 والواحد المخاطب المذكور وتضرب في التكلم الواحد وتضرب في التكلم مع الغير بالضمه
 في حال الرفع والفتحة في حال النصب لفظا اى حال كون الغنة والفتحة
 والتسكون في حال الجزم مثل تضرب لمن يضرب ولم يضرب والمضارع المتصل
 به ذلك اى ضمير البارز المرفوع وذلك في خمسة مواضع بالتثنية في حالة الرفع
 وحذف اى بحذف النون في عا لتي الجزم والنصب فان النصب فيه تابع للجزم

الافعال
 المضارع واعرابه ونصبه وجزمه

رفع عن الاعراب في غير المضارع لعدم علمه الاعراب فيه ولما كان هذا الكلام
 في قوة قولنا وانما يعرب المضارع صح ان يتعلق به قوله اذ المستقيل به كون تأكيد
 ثقيلة كانت او خفيفة ولا نون جمع المثنى لانه اذا اتصل به احد لما يكون مثنيا لان
 التاكيد شدة الاتصال بمنزلة جزء الكلمة فلو دخل الاعراب قبلها يردم وخولفسه وسط الكلمة
 ولو دخل عليها لزم ودخل على كلمة اخرى حقيقة ولان نون جمع المثنى في المضارع تقتضي
 ان يكون ما قبلها ساكنا شابهتا نون جمع المثنى في الماضي فلا تقبل الاعراب
 واعرابه رفع ونصب يشارك الاسم فيها وجزم يخص به كالجرب بالاسم فالصحيح منه
 وهو عند النحاة ما لم يكن حرف الاخير حرف علة المجزء عن ضمير بارز في رفعه متصل
 للمثنى مذكرا كان او مؤنثا مثل يضربان وتضربان والجمع المذكور مثل يضربون
 وتضربون والمثنى مثل يضربن وتضربن والمخاطب للمثنى مثل تضربين فتد
 اربع صيغ تضرب في الواحد الغائب المذكور وتضرب في موضعين في الواحد الغائب المثنى
 والواحد المخاطب المذكور وتضرب في التكلم الواحد وتضرب في التكلم مع الغير بالضمه
 في حال الرفع والفتحة في حال النصب لفظا اى حال كون الغنة والفتحة
 والتسكون في حال الجزم مثل تضرب لمن يضرب ولم يضرب والمضارع المتصل
 به ذلك اى ضمير البارز المرفوع وذلك في خمسة مواضع بالتثنية في حالة الرفع
 وحذف اى بحذف النون في عا لتي الجزم والنصب فان النصب فيه تابع للجزم

في قوله لا يقيم وحده والسين صا كما حد اجزاء الكلية وتحت في حكم السين وعن نحو
 كما ويرى يقوم ان الاصل فيه الاسم وانما عدل عن الاصل لما يجي في باب افعال المقار
 ان شاء الله تعالى ويتنصب اي المضارع بان لم يفتحة ولكن قال الفراء
 لا اثر للالف نونا وقال الخليل ائخذ لان فقصه كاشع في اي شيء وقال سيبويه
 انه حرف براسه واخذن قيل اصله اذان فحففت وقيل اصله اذ النظر فيه فتون عوضا
 عن المضاف اليه وكن وبان معترضة بعد حتى نحو سرت حتى ادخلها وبعد
 لا حركه نحو سرت لا دخلها وبعد لام الجحد وهي اللام الجارة الزائدة في
 خبر كان المنفي نحو ما كان الشئ ليعتد بهم لان هذه الثلاثة تجوز فيمتنع دخولها على الفعل
 الا بجملة مصدر را بقدره ان المصدرية وبعد الفاء نحو زني فاكرتك وبعد
 السواد نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن وبعد او نحو لا زنتك او تعطيتني حتى
 فان الواو وانفا عاطفتان واقعتان بعد الانشاء وقد امتنع عطف الجير على الانشاء
 فجعل مفردا ليكون من قبيل عطف المفرد على المفرد المفهوم من ذلك الانشاء فيكون
 المعنى في زني فاكرتك لكن زيارة منك فاكرام مني اياك وفي لا تأكل السمك
 وتشرب اللبن لا يكره اكل السمك وشرب اللبن معه فان التي يتنصب بها
 المضارع مثل اريد ان تحسن اليك مثال ينصب بالفتحة ومثل ان تصوموا

في قوله لا يقيم وحده والسين صا كما حد اجزاء الكلية وتحت في حكم السين وعن نحو
 كما ويرى يقوم ان الاصل فيه الاسم وانما عدل عن الاصل لما يجي في باب افعال المقار
 ان شاء الله تعالى ويتنصب اي المضارع بان لم يفتحة ولكن قال الفراء
 لا اثر للالف نونا وقال الخليل ائخذ لان فقصه كاشع في اي شيء وقال سيبويه
 انه حرف براسه واخذن قيل اصله اذان فحففت وقيل اصله اذ النظر فيه فتون عوضا
 عن المضاف اليه وكن وبان معترضة بعد حتى نحو سرت حتى ادخلها وبعد
 لا حركه نحو سرت لا دخلها وبعد لام الجحد وهي اللام الجارة الزائدة في
 خبر كان المنفي نحو ما كان الشئ ليعتد بهم لان هذه الثلاثة تجوز فيمتنع دخولها على الفعل
 الا بجملة مصدر را بقدره ان المصدرية وبعد الفاء نحو زني فاكرتك وبعد
 السواد نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن وبعد او نحو لا زنتك او تعطيتني حتى
 فان الواو وانفا عاطفتان واقعتان بعد الانشاء وقد امتنع عطف الجير على الانشاء
 فجعل مفردا ليكون من قبيل عطف المفرد على المفرد المفهوم من ذلك الانشاء فيكون
 المعنى في زني فاكرتك لكن زيارة منك فاكرام مني اياك وفي لا تأكل السمك
 وتشرب اللبن لا يكره اكل السمك وشرب اللبن معه فان التي يتنصب بها
 المضارع مثل اريد ان تحسن اليك مثال ينصب بالفتحة ومثل ان تصوموا

المضارع ومواضع
 انصبها

في قوله لا يقيم وحده والسين صا كما حد اجزاء الكلية وتحت في حكم السين وعن نحو
 كما ويرى يقوم ان الاصل فيه الاسم وانما عدل عن الاصل لما يجي في باب افعال المقار
 ان شاء الله تعالى ويتنصب اي المضارع بان لم يفتحة ولكن قال الفراء
 لا اثر للالف نونا وقال الخليل ائخذ لان فقصه كاشع في اي شيء وقال سيبويه
 انه حرف براسه واخذن قيل اصله اذان فحففت وقيل اصله اذ النظر فيه فتون عوضا
 عن المضاف اليه وكن وبان معترضة بعد حتى نحو سرت حتى ادخلها وبعد
 لا حركه نحو سرت لا دخلها وبعد لام الجحد وهي اللام الجارة الزائدة في
 خبر كان المنفي نحو ما كان الشئ ليعتد بهم لان هذه الثلاثة تجوز فيمتنع دخولها على الفعل
 الا بجملة مصدر را بقدره ان المصدرية وبعد الفاء نحو زني فاكرتك وبعد
 السواد نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن وبعد او نحو لا زنتك او تعطيتني حتى
 فان الواو وانفا عاطفتان واقعتان بعد الانشاء وقد امتنع عطف الجير على الانشاء
 فجعل مفردا ليكون من قبيل عطف المفرد على المفرد المفهوم من ذلك الانشاء فيكون
 المعنى في زني فاكرتك لكن زيارة منك فاكرام مني اياك وفي لا تأكل السمك
 وتشرب اللبن لا يكره اكل السمك وشرب اللبن معه فان التي يتنصب بها
 المضارع مثل اريد ان تحسن اليك مثال ينصب بالفتحة ومثل ان تصوموا

خبر كذا مثال نصب بجزف النون وكلمة ان التي تقع بعد العلم او المكن بمعنى الظن
من ان الخففة من ان المشقة لان الخففة لتحقيق فتناسب العلم بخلاف الناصبة
فانما للرجاء والطبع فلا تناسب وليست اى ان الواقعة بعد العلم هذه اى ان الناصبة
فهي علمت ان سيقوم وان لا يقوم وان التي تقع بشك الظن ففيها الوجهان
لان الظن باعتبار رول الله على غلبة الوقوع يلازم ان الخففة الدالة على التحقيق وباعتبار
عدم التيقن يلازم ان المصدرية فيقع وقوع كليهما فيجوز في ان التي بعد الواحان ولكن
مثل كن ايسر ومعتها اى معنى لن نفى المستقبل نفيا موكدا لا موبدا والا يلزم
ان يكون في قوله تعالى فلن يفرخ الارض حتى ياذن كى الى تناقض لان كن تقتضى التاكيد
وتحتي ياذن الانتهاء واذا كن التي ينصب بها المضارع اذا لم يعتد ما بعدها
على ما قبلها اى لم يكن ما بعده اعمد لما قبلها فانه اذا اعتد ما بعده على ما قبلها لا ينصب
بها لانها الضعفة لا تقدر ان تعمل فيما اعتد على ما قبلها فصارت كأنه سبقا حكما وكان محظف
على لم يعتد اى ينصب بها المضارع اذا لم يعتد ما بعده على ما قبلها واذا كان الفعل
المذكور بعد ما مستقبلا لكونها جوبا وجزاء فبها لا يكفان الا في الاستقبال فان فقد
احد الشرطين نحو انا اذن اخبر اليك وكقولك لمن يجده فك اذن اظنك كاذبا او كذا
كقولك لمن يجده فك انا اذن اظنك كاذبا وجب الرفع مثل قولك لمن قال
اسلمت اذن قد دخل الجنة مثل مثال لا محتمل الا الاستقبال فتعذر اذن مبتدأ

الاضال
المضارع ومواضع
انتصابه

ان كان الفعل في قوله تعالى فلن يفرخ الارض حتى ياذن كى الى تناقض لان كن تقتضى التاكيد
وتحتي ياذن الانتهاء واذا كن التي ينصب بها المضارع اذا لم يعتد ما بعدها
على ما قبلها اى لم يكن ما بعده اعمد لما قبلها فانه اذا اعتد ما بعده على ما قبلها لا ينصب
بها لانها الضعفة لا تقدر ان تعمل فيما اعتد على ما قبلها فصارت كأنه سبقا حكما وكان محظف
على لم يعتد اى ينصب بها المضارع اذا لم يعتد ما بعده على ما قبلها واذا كان الفعل
المذكور بعد ما مستقبلا لكونها جوبا وجزاء فبها لا يكفان الا في الاستقبال فان فقد
احد الشرطين نحو انا اذن اخبر اليك وكقولك لمن يجده فك اذن اظنك كاذبا او كذا
كقولك لمن يجده فك انا اذن اظنك كاذبا وجب الرفع مثل قولك لمن قال
اسلمت اذن قد دخل الجنة مثل مثال لا محتمل الا الاستقبال فتعذر اذن مبتدأ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

قوله اذ لم يتم ظرف لان تصاب المحوظ معها كما اشرنا اليه وقوله مثل اذن تدخل الجنة خبر المبتدأ
 فتمثيل اذن بهذا المثال على طريقة تمثيلات اخواتها الا انه لما كان انتصاب المضارع
 بها مشروطا بشرطين اشار اليها بما بين البتة والخبر واذا وقعت اى اذن
 بعد الواو والفاء والشحان جائز ان ينصب بناء على ضعف الاعمال وبالعطف
 لاستقلال المعطوف لانه مجزئ والرفع باعتبار الاعمال وبالعطف وان ضعف وكى التى
 ينتصب بها المضارع مثل اسلمت كى ادخل الجنة ومعناها السببية اى سببية
 ما قبلها لما بعد بكسبية الاسلام لدخول الجنة فى المثال المذكور وحتى التى ينتصب المضارع
 بعد ما يتقديران اذا كان اى المضارع مستقبلا بالنظر الى ما قبلها وان كان ينظر
 الى زمان التكلم ماضيا او حالا او مستقبلا بمعنى كى اى حال كون حتى بمعنى كى للسببية
 او الى انتهاء الثانية مثل اسلمت حتى ادخل الجنة مثال حتى بمعنى كى ولا استقبالا
 المضارع بالنظر الى ما قبلها وبالنظر الى زمان التكلم ايضا وكنت سرى حتى ادخل البلد
 مثال حتى بمعنى كى او الى ولا استقبال المضارع بالنظر الى ما قبلها واما بالنظر الى زمان التكلم فمقتضى
 ان يكون ماضيا او حالا او مستقبلا كى حتى تعقيب الشمس مثال حتى بمعنى الى
 ولا استقبال ما بعد بتحقيقا فان اردت بالفعل الذى وخذ حتى الحال بينى زمان
 الحال تحقيقا اى بطريق التحقيق بان يكون هى زمان التكلم بعينه وسجى مثاله او حكاية
 اى بطريق الحكاية كما نقول كنت سرى حتى ادخل البلد فادخل فى هذا الموضع

[illegible]

لعلنا لا نعلم ان هذا الكلام لا خلاف في اعتبارنا
 السبب الاول في اعتبارنا ان هذا الكلام لا خلاف في اعتبارنا
 السبب الثاني في اعتبارنا ان هذا الكلام لا خلاف في اعتبارنا
 السبب الثالث في اعتبارنا ان هذا الكلام لا خلاف في اعتبارنا
 السبب الرابع في اعتبارنا ان هذا الكلام لا خلاف في اعتبارنا
 السبب الخامس في اعتبارنا ان هذا الكلام لا خلاف في اعتبارنا
 السبب السادس في اعتبارنا ان هذا الكلام لا خلاف في اعتبارنا
 السبب السابع في اعتبارنا ان هذا الكلام لا خلاف في اعتبارنا
 السبب الثامن في اعتبارنا ان هذا الكلام لا خلاف في اعتبارنا
 السبب التاسع في اعتبارنا ان هذا الكلام لا خلاف في اعتبارنا
 السبب العاشر في اعتبارنا ان هذا الكلام لا خلاف في اعتبارنا

الفصل الاول سببا حقيقيا للثاني لا خارجا ولا ذميا بل ينبغي ان يعتبر الحكم بينهما نسبة يصح بها
 ان يوردهما في صورة السبب والسبب بل الملزوم واللازم كقولك ان تشمتني اكرمتك
 فاشتم ليس سببا حقيقيا للاكرام ولا الاكرام سببا حقيقيا للاثم ولا خارجا لكن الحكم يعتبر
 الحكم النسبة بينهما اظهر ان الحكم في الاخلاق يعني انه منها بكان يصير اشم الذي هو سبب
 الالباب عند الناس سبب الاكرام عند مومنين اي هذان الفعلان اولهما شرطا
 لانه شرط لتحقيق الثاني وثانيهما جزاء من حيث انه ينبغي على الاول ابتداء الجزاء على
 الفصل الثاني في الشرط والجزاء مضاعف نحو ان تزني ازرعك او الاول
 قط مصارعا نحو ان تزني فقد زرعك فاجزوه واجب في المصارع كذا قولنا اكرمتك
 وهو ان اوبأيتضنها مع صلاحية العمل وان كان الثاني مصارعا فالوجوب ان
 فيه الوجوب الجزم تعلقه بالجازم وهو اداة الشرط والرفع لضعف التعلق بحالته للماض
 وتفصيل غير الممول نحو ان اتاني زيد آت او آتية واذا كان الجزاء ماضيا بعين قد لفظا
 تفصيل للماض نحو ان خرجت فخرجت او معي نحو ان خرجت لم اخرج ومختل ان يكون
 تفصيلا لقداي لم يقرن بقدره او كان قد طوقا كقوله تعالى ان يشرق فهدى سرق
 اي قد صدقت لو تجن العاك في الجزاء لتحقيق تأخير حرف الشرط في قلب مناه الى
 الاستقبال فاستغوا فيه عن الرابطة كقولك ان اكرمتني اكرمتك وان اكرمتني

الفصل الثالث في الشرط والجزاء مضاعف نحو ان تزني ازرعك او الاول
 قط مصارعا نحو ان تزني فقد زرعك فاجزوه واجب في المصارع كذا قولنا اكرمتك
 وهو ان اوبأيتضنها مع صلاحية العمل وان كان الثاني مصارعا فالوجوب ان
 فيه الوجوب الجزم تعلقه بالجازم وهو اداة الشرط والرفع لضعف التعلق بحالته للماض
 وتفصيل غير الممول نحو ان اتاني زيد آت او آتية واذا كان الجزاء ماضيا بعين قد لفظا
 تفصيل للماض نحو ان خرجت فخرجت او معي نحو ان خرجت لم اخرج ومختل ان يكون
 تفصيلا لقداي لم يقرن بقدره او كان قد طوقا كقوله تعالى ان يشرق فهدى سرق
 اي قد صدقت لو تجن العاك في الجزاء لتحقيق تأخير حرف الشرط في قلب مناه الى
 الاستقبال فاستغوا فيه عن الرابطة كقولك ان اكرمتني اكرمتك وان اكرمتني

الاصل
 الاقتصاد وحكمه كونه
 وجوبه

الفصل الرابع في الشرط والجزاء مضاعف نحو ان تزني ازرعك او الاول
 قط مصارعا نحو ان تزني فقد زرعك فاجزوه واجب في المصارع كذا قولنا اكرمتك
 وهو ان اوبأيتضنها مع صلاحية العمل وان كان الثاني مصارعا فالوجوب ان
 فيه الوجوب الجزم تعلقه بالجازم وهو اداة الشرط والرفع لضعف التعلق بحالته للماض
 وتفصيل غير الممول نحو ان اتاني زيد آت او آتية واذا كان الجزاء ماضيا بعين قد لفظا
 تفصيل للماض نحو ان خرجت فخرجت او معي نحو ان خرجت لم اخرج ومختل ان يكون
 تفصيلا لقداي لم يقرن بقدره او كان قد طوقا كقوله تعالى ان يشرق فهدى سرق
 اي قد صدقت لو تجن العاك في الجزاء لتحقيق تأخير حرف الشرط في قلب مناه الى
 الاستقبال فاستغوا فيه عن الرابطة كقولك ان اكرمتني اكرمتك وان اكرمتني

لم الكرمك واما قال بغير قد يخرج عنه الماضي الحق الذي لا يستقيم ان يكون للشرط تأثير فيه
 كقولك ان اكرمتني اليوم فقد اكرمتك اس لو جوب ودخل الغاء فيه وان كان
 اى الجزاء مضارعا متبعا او متفيا بلا حتر ازا كان متفيا لم فانه مندرج فيما سبق
 لكونه ماضيا معنى اولين حيث يجب فيه الغاء لعدم تأثير اداة الشرط فيه شئ فالوجه ان
 الاثيان بالغاء وتركها لان لواء الشرط لم تؤثر في تغيير معناه كما تؤثر في الماضي فيؤثر في
 بالغاء واثر في تغيير المعنى حيث خلصت بمعنى الاستقبال فيترك الغاء لوجود التأثير
 من وجه وان لم يكن قويا نحو قوله تعالى ان يكن منكم الف فليقلوا الفين ومن عاء
 فينتقم الله منه والاى وان لم يكن الجزاء الماضى او المضارع المذكورين فالغاء
 لازمة فيه لان الجزاء عاء اما ماض بقدر لفظا كما تقول ان اكرمتني اليوم فقد اكرمتك
 اس او تقديرا كما تقول ان اكرمتني اليوم فاكركمك اس فتبدير فقد اكرمتك
 وعلى كل تقدير لا تأثير لحرف الشرط في الماضي فاحتاج الى رابطة الغاء واما جملة أهمية
 او امر او نهى او دعاء او استفهام او مضارع معنى ما اولم اولن الى غير ذلك كالتمنى
 والعرض وفي جميع هذه المواضع لا تأثير لحرف الشرط في الاحتياج الى الغاء
 ونجى اذا التى للفتحة مع الجملة الاسمية التى وقعت جزاء موضع الفلك لان معناه
 قريب من معنى الغاء لانما ينبى عن حدوث امر بعده امر فيها معنى الغاء التعقيبية ولكن
 الغاء اكثر واما اشتراط أهمية الجزاء لاختصاصها بها لان اداة الشرطية مختصة
 بها

الافعال
 المضارع وحكم كونه
 شرطيا وجوابيا

منه قوله تعالى ان اكرمتني اليوم فقد اكرمتك اس لو جوب ودخل الغاء فيه وان كان
 اى الجزاء مضارعا متبعا او متفيا بلا حتر ازا كان متفيا لم فانه مندرج فيما سبق
 لكونه ماضيا معنى اولين حيث يجب فيه الغاء لعدم تأثير اداة الشرط فيه شئ فالوجه ان
 الاثيان بالغاء وتركها لان لواء الشرط لم تؤثر في تغيير معناه كما تؤثر في الماضي فيؤثر في
 بالغاء واثر في تغيير المعنى حيث خلصت بمعنى الاستقبال فيترك الغاء لوجود التأثير
 من وجه وان لم يكن قويا نحو قوله تعالى ان يكن منكم الف فليقلوا الفين ومن عاء
 فينتقم الله منه والاى وان لم يكن الجزاء الماضى او المضارع المذكورين فالغاء
 لازمة فيه لان الجزاء عاء اما ماض بقدر لفظا كما تقول ان اكرمتني اليوم فقد اكرمتك
 اس او تقديرا كما تقول ان اكرمتني اليوم فاكركمك اس فتبدير فقد اكرمتك
 وعلى كل تقدير لا تأثير لحرف الشرط في الماضي فاحتاج الى رابطة الغاء واما جملة أهمية
 او امر او نهى او دعاء او استفهام او مضارع معنى ما اولم اولن الى غير ذلك كالتمنى
 والعرض وفي جميع هذه المواضع لا تأثير لحرف الشرط في الاحتياج الى الغاء
 ونجى اذا التى للفتحة مع الجملة الاسمية التى وقعت جزاء موضع الفلك لان معناه
 قريب من معنى الغاء لانما ينبى عن حدوث امر بعده امر فيها معنى الغاء التعقيبية ولكن
 الغاء اكثر واما اشتراط أهمية الجزاء لاختصاصها بها لان اداة الشرطية مختصة
 بها

منه قوله تعالى ان اكرمتني اليوم فقد اكرمتك اس لو جوب ودخل الغاء فيه وان كان
 اى الجزاء مضارعا متبعا او متفيا بلا حتر ازا كان متفيا لم فانه مندرج فيما سبق
 لكونه ماضيا معنى اولين حيث يجب فيه الغاء لعدم تأثير اداة الشرط فيه شئ فالوجه ان
 الاثيان بالغاء وتركها لان لواء الشرط لم تؤثر في تغيير معناه كما تؤثر في الماضي فيؤثر في
 بالغاء واثر في تغيير المعنى حيث خلصت بمعنى الاستقبال فيترك الغاء لوجود التأثير
 من وجه وان لم يكن قويا نحو قوله تعالى ان يكن منكم الف فليقلوا الفين ومن عاء
 فينتقم الله منه والاى وان لم يكن الجزاء الماضى او المضارع المذكورين فالغاء
 لازمة فيه لان الجزاء عاء اما ماض بقدر لفظا كما تقول ان اكرمتني اليوم فقد اكرمتك
 اس او تقديرا كما تقول ان اكرمتني اليوم فاكركمك اس فتبدير فقد اكرمتك
 وعلى كل تقدير لا تأثير لحرف الشرط في الماضي فاحتاج الى رابطة الغاء واما جملة أهمية
 او امر او نهى او دعاء او استفهام او مضارع معنى ما اولم اولن الى غير ذلك كالتمنى
 والعرض وفي جميع هذه المواضع لا تأثير لحرف الشرط في الاحتياج الى الغاء
 ونجى اذا التى للفتحة مع الجملة الاسمية التى وقعت جزاء موضع الفلك لان معناه
 قريب من معنى الغاء لانما ينبى عن حدوث امر بعده امر فيها معنى الغاء التعقيبية ولكن
 الغاء اكثر واما اشتراط أهمية الجزاء لاختصاصها بها لان اداة الشرطية مختصة
 بها

تدخل النار عندا جمهور خلافا للكتاب فإنه لا تمنع ذلك عنده فاقسمه عند الجمهور
 لان التقدير على ما عرفت ان لا تنكسر تدخل النار وهو ظاهر الفساد واما عدم امتناع
 عند الكسائي فإنه يقول معناه بحسب العرف ان تكسر تدخل النار فاعرف في هذه
 المواضع قرينة الشرط المثبت والعرف قرينة قوية هذا اذا قصدت السببية واما عدم قصد
 لم يحز الجمهور قطعا بل يجب ان يرفع اما بالصفة ان كان صا كما للوصفة بقوله تعالى فبئس
 الذي من ذلك وليايرثني فيمن قرأه فوعا له وليا وارثا او باحسان كذا قوله
 تعالى فذرهم في طغيانهم يعمهون لعمهين او بالاستيناف كقول الشاعر
 وقال رايدهم ارسوا نراو ائما به فكل شفت امرئ يجري بمقدار به الامم هكذا
 في بعض النسخ وفي بعضها مثال الامر وكان المراد به صيغة الامر فانهم يطلعون امثلة
 الماضي وامثلة المضارع ويريدون صيغتها وفي بعض الشرح اما قال مثال الامر
 لان الامر كما اشترى في هذا النوع من الافعال اشترى المعنى المعتمد على ايضا فارد
 النص على المقصود وهو في اصطلاح النحويين والاصوليين مخصوص بالامر بالصيغة
 كذا ذكره المصنف في شرح صيغة يطلب بها الفعل شامل لكل امر غائب كان او
 مخاطبا او مستكبرا معلوما او مجهولا من الفاعل احتراز عن الجمل مطلقا فإنه يطلب بها
 الفصل عن المفعول لاعتنا الفاعل المخاطب احتراز عن الغائب والمتكلم بحذف حرف
 المضارعة احتراز عن مثل قوله تعالى فبذلك فلقن حوا فيمن قرأ على صيغة الخطاب

لأن الامر صيغة الامر وهو من الافعال التي لا تنكسر تدخل النار وهو ظاهر الفساد واما عدم امتناع
 عند الكسائي فإنه يقول معناه بحسب العرف ان تكسر تدخل النار فاعرف في هذه
 المواضع قرينة الشرط المثبت والعرف قرينة قوية هذا اذا قصدت السببية واما عدم قصد
 لم يحز الجمهور قطعا بل يجب ان يرفع اما بالصفة ان كان صا كما للوصفة بقوله تعالى فبئس
 الذي من ذلك وليايرثني فيمن قرأه فوعا له وليا وارثا او باحسان كذا قوله
 تعالى فذرهم في طغيانهم يعمهون لعمهين او بالاستيناف كقول الشاعر
 وقال رايدهم ارسوا نراو ائما به فكل شفت امرئ يجري بمقدار به الامم هكذا
 في بعض النسخ وفي بعضها مثال الامر وكان المراد به صيغة الامر فانهم يطلعون امثلة
 الماضي وامثلة المضارع ويريدون صيغتها وفي بعض الشرح اما قال مثال الامر
 لان الامر كما اشترى في هذا النوع من الافعال اشترى المعنى المعتمد على ايضا فارد
 النص على المقصود وهو في اصطلاح النحويين والاصوليين مخصوص بالامر بالصيغة
 كذا ذكره المصنف في شرح صيغة يطلب بها الفعل شامل لكل امر غائب كان او
 مخاطبا او مستكبرا معلوما او مجهولا من الفاعل احتراز عن الجمل مطلقا فإنه يطلب بها
 الفصل عن المفعول لاعتنا الفاعل المخاطب احتراز عن الغائب والمتكلم بحذف حرف
 المضارعة احتراز عن مثل قوله تعالى فبذلك فلقن حوا فيمن قرأ على صيغة الخطاب

الافعال
 المكملة وفوائدها القيومية
 تعريفه

في بعض النسخ وفي بعضها مثال الامر وكان المراد به صيغة الامر فانهم يطلعون امثلة
 الماضي وامثلة المضارع ويريدون صيغتها وفي بعض الشرح اما قال مثال الامر
 لان الامر كما اشترى في هذا النوع من الافعال اشترى المعنى المعتمد على ايضا فارد
 النص على المقصود وهو في اصطلاح النحويين والاصوليين مخصوص بالامر بالصيغة
 كذا ذكره المصنف في شرح صيغة يطلب بها الفعل شامل لكل امر غائب كان او
 مخاطبا او مستكبرا معلوما او مجهولا من الفاعل احتراز عن الجمل مطلقا فإنه يطلب بها
 الفصل عن المفعول لاعتنا الفاعل المخاطب احتراز عن الغائب والمتكلم بحذف حرف
 المضارعة احتراز عن مثل قوله تعالى فبذلك فلقن حوا فيمن قرأ على صيغة الخطاب

الماضي المجهول من مثل لعين من الثلاثي المجرى بابت الماضي المجهول من مثل لعين
 من باب الافعال والافعال نحو اخبر واخبر في مجي اللغات الثلاث فيه اذ
 وقيد فيها مثل قيل وبيع بلا تفاوت ودون استخفاف واقتير اذ ليس في كل مثل
 قيل وبيع لسكون ما قبل حرف العلة فيها في الاصل اذ اصلها استخبر واقوم بالياء
 والواو المكسورين والقياس فيها اذ اسكن ما قبلها ان نقل حركتها اليه وتقلب لعين
 يا اذ اكانت واو افعال استخبر واقيم لغة واحدة وان كان اى الفعل الذي اريد
 حذف فاعله واقامة المفعول مقامه مضارعاً مستتراً اوله وهو حرف المضارعة نحو اخبر
 وكبرم ويكثر ثم ويخرج ويخرج وفيه ما قبل اخره لغة الفتح وتقال المضارع بالزيادة
 ويشتمل العين لعين المفعول بتقلب لعين فيه القاء يا اذ كانت او واو انخوف في بيع
 ويخارون في قار ويخارون في قار ويقام لتحركها حقيقة او علماً وانفتاح ما قبلها المتعدي وعينه
 المتعدي فالمتعدي من الفعل ما يتوقف فهمه على متعلق اي امر غير الفاعل متعلق
 الفصل به ويتوقف فهمه عليه فان كل فعل لا بد له من فاعل وفهمه موقوف على فهمه
 لكن نسبة الفصل الى الفاعل بطريق الصدور والقيام والاسناد فيقال هذا الفصل
 صادر عن الفاعل وقائم به وسند اليه ولا يقال في الاصطلاح انه متعلق به فان
 المتعلق نسبة الفصل الى غير الفاعل فالحاصل ان فهم الفصل ان كان موقوفاً على فهم
 غير الفاعل فهو المتعدي كصوب فان فهمه موقوف على تعقل المضروب لا يمكن تعقله

في باب الافعال والافعال نحو اخبر واخبر في مجي اللغات الثلاث فيه اذ
 وقيد فيها مثل قيل وبيع بلا تفاوت ودون استخفاف واقتير اذ ليس في كل مثل
 قيل وبيع لسكون ما قبل حرف العلة فيها في الاصل اذ اصلها استخبر واقوم بالياء
 والواو المكسورين والقياس فيها اذ اسكن ما قبلها ان نقل حركتها اليه وتقلب لعين
 يا اذ اكانت واو افعال استخبر واقيم لغة واحدة وان كان اى الفعل الذي اريد
 حذف فاعله واقامة المفعول مقامه مضارعاً مستتراً اوله وهو حرف المضارعة نحو اخبر
 وكبرم ويكثر ثم ويخرج ويخرج وفيه ما قبل اخره لغة الفتح وتقال المضارع بالزيادة
 ويشتمل العين لعين المفعول بتقلب لعين فيه القاء يا اذ كانت او واو انخوف في بيع
 ويخارون في قار ويخارون في قار ويقام لتحركها حقيقة او علماً وانفتاح ما قبلها المتعدي وعينه
 المتعدي فالمتعدي من الفعل ما يتوقف فهمه على متعلق اي امر غير الفاعل متعلق
 الفصل به ويتوقف فهمه عليه فان كل فعل لا بد له من فاعل وفهمه موقوف على فهمه
 لكن نسبة الفصل الى الفاعل بطريق الصدور والقيام والاسناد فيقال هذا الفصل
 صادر عن الفاعل وقائم به وسند اليه ولا يقال في الاصطلاح انه متعلق به فان
 المتعلق نسبة الفصل الى غير الفاعل فالحاصل ان فهم الفصل ان كان موقوفاً على فهم
 غير الفاعل فهو المتعدي كصوب فان فهمه موقوف على تعقل المضروب لا يمكن تعقله

الفصل المتعدي
 الفصل المتعدي
 الفصل المتعدي

في باب الافعال والافعال نحو اخبر واخبر في مجي اللغات الثلاث فيه اذ
 وقيد فيها مثل قيل وبيع بلا تفاوت ودون استخفاف واقتير اذ ليس في كل مثل
 قيل وبيع لسكون ما قبل حرف العلة فيها في الاصل اذ اصلها استخبر واقوم بالياء
 والواو المكسورين والقياس فيها اذ اسكن ما قبلها ان نقل حركتها اليه وتقلب لعين
 يا اذ اكانت واو افعال استخبر واقيم لغة واحدة وان كان اى الفعل الذي اريد
 حذف فاعله واقامة المفعول مقامه مضارعاً مستتراً اوله وهو حرف المضارعة نحو اخبر
 وكبرم ويكثر ثم ويخرج ويخرج وفيه ما قبل اخره لغة الفتح وتقال المضارع بالزيادة
 ويشتمل العين لعين المفعول بتقلب لعين فيه القاء يا اذ كانت او واو انخوف في بيع
 ويخارون في قار ويخارون في قار ويقام لتحركها حقيقة او علماً وانفتاح ما قبلها المتعدي وعينه
 المتعدي فالمتعدي من الفعل ما يتوقف فهمه على متعلق اي امر غير الفاعل متعلق
 الفصل به ويتوقف فهمه عليه فان كل فعل لا بد له من فاعل وفهمه موقوف على فهمه
 لكن نسبة الفصل الى الفاعل بطريق الصدور والقيام والاسناد فيقال هذا الفصل
 صادر عن الفاعل وقائم به وسند اليه ولا يقال في الاصطلاح انه متعلق به فان
 المتعلق نسبة الفصل الى غير الفاعل فالحاصل ان فهم الفصل ان كان موقوفاً على فهم
 غير الفاعل فهو المتعدي كصوب فان فهمه موقوف على تعقل المضروب لا يمكن تعقله

في باب الافعال والافعال نحو اخبر واخبر في مجي اللغات الثلاث فيه اذ
 وقيد فيها مثل قيل وبيع بلا تفاوت ودون استخفاف واقتير اذ ليس في كل مثل
 قيل وبيع لسكون ما قبل حرف العلة فيها في الاصل اذ اصلها استخبر واقوم بالياء
 والواو المكسورين والقياس فيها اذ اسكن ما قبلها ان نقل حركتها اليه وتقلب لعين
 يا اذ اكانت واو افعال استخبر واقيم لغة واحدة وان كان اى الفعل الذي اريد
 حذف فاعله واقامة المفعول مقامه مضارعاً مستتراً اوله وهو حرف المضارعة نحو اخبر
 وكبرم ويكثر ثم ويخرج ويخرج وفيه ما قبل اخره لغة الفتح وتقال المضارع بالزيادة
 ويشتمل العين لعين المفعول بتقلب لعين فيه القاء يا اذ كانت او واو انخوف في بيع
 ويخارون في قار ويخارون في قار ويقام لتحركها حقيقة او علماً وانفتاح ما قبلها المتعدي وعينه
 المتعدي فالمتعدي من الفعل ما يتوقف فهمه على متعلق اي امر غير الفاعل متعلق
 الفصل به ويتوقف فهمه عليه فان كل فعل لا بد له من فاعل وفهمه موقوف على فهمه
 لكن نسبة الفصل الى الفاعل بطريق الصدور والقيام والاسناد فيقال هذا الفصل
 صادر عن الفاعل وقائم به وسند اليه ولا يقال في الاصطلاح انه متعلق به فان
 المتعلق نسبة الفصل الى غير الفاعل فالحاصل ان فهم الفصل ان كان موقوفاً على فهم
 غير الفاعل فهو المتعدي كصوب فان فهمه موقوف على تعقل المضروب لا يمكن تعقله

الافعال
افعال القلوب و
خصائصها

[illegible]

عنه فخرجت الافعال التامة منها ولا يبعد أن تجعل الام في قوله التقرير الفاعل للعرض
 جواب ثلث اذ ذلك لا يرد
 لاصلة الوضع ولا شك ان الغرض من وضع الافعال الناقصة هو التقرير المذكور
 لا الصفات بخلاف الافعال التامة فان الغرض من وضعها مجموعها لا التقرير فخرج كما
 عرفت فخرجت عن هذا قطرب بما ذكرناه ان هذا الحذف لا يحتاج الى قيد زائد لا مستدراج
 من الوجهة الثانية كما علم
 الافعال التامة اصلا وهي اى الافعال الناقصة كان وصار واصبح وامسى

عن فخر بن الخطاب التامة منها ولا يبعد ان تجعل الام في قوله لتقرير الفاعل للعنه من
لاصلة الوضع ولا شك ان الغرض من وضع الافعال الناقصة هو التقرير المذكور
لا الصفات بخلاف الافعال التامة فان الغرض من وضعها مجموعها لا التقرير فربما كما
عرفت فخر بن عن هذا قطعه بما ذكرناه ان هذا الحد لا يحتاج الى قيد زائد لا مبراج
الافعال التامة اصلا وهي اى الافعال الناقصة كان وصار واصبح وامسى
واضحى وظل وبات واخذ وعاد وعاد واما زال وما انكث وما فاقى
بالتميز وقيل بالياء وما يبرح وما دام وليس ولم يذكر سيبويه منها سوى كان صار
وما دام وليس ثم قال وما كان نحو من الفعل مما لا يستغنى عن الخبر والظاهر انها
غير محصورة وقد تضمن كثير من الافعال التامة معنى الناقصة كما تقول تتم التسعة
ببند عشرة اى تصير عشرة تامة وكل زيد عالما اى صار زيد عالما كما لا وقد جاء
بما في قوله ما جازت حاجتك ناقصة ضميرها اسما وحاجتك خبرا اما بان تكون
ماتافيه وبارات بمعنى كانت وفيها ضمير لما تقدم من الغزارة ونحوها اى لم يكن هذه
على قدر ما يحتاج اليه او استقامته والضمير في ما جاءت يعود اليها وانما انت باعتبار
خبرها كما في من كانت امك وجناه اية حاجته صارت حاجتك و جاء ايضا قد
ناقصة في قوله انك شجرة حتى هلك اى صارت الشجرة كما كانت حية اى
ربح قصير قال الاندلسي لا يتجاوز جاء وقد الموضع الذي استعملها العرب فيه خلافا
لما في قوله ما جازت حاجتك ناقصة ضميرها اسما وحاجتك خبرا اما بان تكون
ماتافيه وبارات بمعنى كانت وفيها ضمير لما تقدم من الغزارة ونحوها اى لم يكن هذه
على قدر ما يحتاج اليه او استقامته والضمير في ما جاءت يعود اليها وانما انت باعتبار
خبرها كما في من كانت امك وجناه اية حاجته صارت حاجتك و جاء ايضا قد
ناقصة في قوله انك شجرة حتى هلك اى صارت الشجرة كما كانت حية اى
ربح قصير قال الاندلسي لا يتجاوز جاء وقد الموضع الذي استعملها العرب فيه خلافا

[illegible]

الفاعل على ما
 الصفة على التفسير كقولك عبدك
 اى الاغنى لان فاعله بنى الفاعل لفظا فاعله
 المصدر فاجرت النى لان فاعله بنى الفاعل لفظا فاعله
 الفاعل على التفسير كقولك عبدك
 اى الاغنى لان فاعله بنى الفاعل لفظا فاعله
 المصدر فاجرت النى لان فاعله بنى الفاعل لفظا فاعله

فنعني ما زال زيد اميرا استمرارية من زمان قابلية وصلاحيته لامارة اماره لا لثباته
 الاستمرار طلاق التقى ما خوذ في معاني هذه الافعال فاذا دخلت ادوات التقى
 عليها كانت معانيها تقى والتقى التقى استمرارية الثبوت واعتماد الصلاحيه
 والقابليه معلوم عقلا ويظهر في هذه الافعال الاربعه اولا اريد بنا استمرار الثبوت
 التقى بدخول ادواته عليها لفظا وهو ظاهر او تقديره كقوله تعالى تاتيه تقوى تذكر
 اي لا تقوى فانه لو لم تدخل ادوات التقى عليها لم يلزم تقى التقى المستمر للاستمرار
 المقصود منها وما حار لتوقيت امير اي تعيينه بمدة ثبوت خبرها لفظا عليها
 بان جعلت تلك المدة طرف زمان له وذلك لان لفظه ما مصدرية فهي ح
 ما بعد ما في تاويل المصدر وتقدير الزمان قبل المصادر كثير واذا قدر الزمان قبله
 فلا بد هناك من حصول كلام يقيد فائدة تامة والى هذا اشار بقوله ومن شئ اي
 ومن اجل انه لتوقيت امير بمدة ثبوت خبرها لفظا عليها احتيج الى وجود كلام مستقل
 بالافادة لانه ح مع اسمه وخبره ظرف هو الطرف فضله غير مستقل بالافادة مثل
 اجلس مادام زيد جالسا اي اجلس مدة دوام جلوسه يد فادام لم ينفق مادام جلوس
 ولم يحصل من المجموع كلام لا يقيد فائدة تامة بخلاف الافعال المصدرية بحرف
 التقى فانما مع اسمائها واخبارها كلام مستقل بالافادة فلا حاجة الى وجود كلام
 وراى ما وليس لتقنى مضمون الجملة حاله اى في زمان احوال مثل ليس زيد قائما اي

قوله ما زال زيد اميرا استمرارية من زمان قابلية وصلاحيته لامارة اماره لا لثباته
 الاستمرار طلاق التقى ما خوذ في معاني هذه الافعال فاذا دخلت ادوات التقى
 عليها كانت معانيها تقى والتقى التقى استمرارية الثبوت واعتماد الصلاحيه
 والقابليه معلوم عقلا ويظهر في هذه الافعال الاربعه اولا اريد بنا استمرار الثبوت
 التقى بدخول ادواته عليها لفظا وهو ظاهر او تقديره كقوله تعالى تاتيه تقوى تذكر
 اي لا تقوى فانه لو لم تدخل ادوات التقى عليها لم يلزم تقى التقى المستمر للاستمرار
 المقصود منها وما حار لتوقيت امير اي تعيينه بمدة ثبوت خبرها لفظا عليها
 بان جعلت تلك المدة طرف زمان له وذلك لان لفظه ما مصدرية فهي ح
 ما بعد ما في تاويل المصدر وتقدير الزمان قبل المصادر كثير واذا قدر الزمان قبله
 فلا بد هناك من حصول كلام يقيد فائدة تامة والى هذا اشار بقوله ومن شئ اي
 ومن اجل انه لتوقيت امير بمدة ثبوت خبرها لفظا عليها احتيج الى وجود كلام مستقل
 بالافادة لانه ح مع اسمه وخبره ظرف هو الطرف فضله غير مستقل بالافادة مثل
 اجلس مادام زيد جالسا اي اجلس مدة دوام جلوسه يد فادام لم ينفق مادام جلوس
 ولم يحصل من المجموع كلام لا يقيد فائدة تامة بخلاف الافعال المصدرية بحرف
 التقى فانما مع اسمائها واخبارها كلام مستقل بالافادة فلا حاجة الى وجود كلام
 وراى ما وليس لتقنى مضمون الجملة حاله اى في زمان احوال مثل ليس زيد قائما اي

قوله ما زال زيد اميرا استمرارية من زمان قابلية وصلاحيته لامارة اماره لا لثباته
 الاستمرار طلاق التقى ما خوذ في معاني هذه الافعال فاذا دخلت ادوات التقى
 عليها كانت معانيها تقى والتقى التقى استمرارية الثبوت واعتماد الصلاحيه
 والقابليه معلوم عقلا ويظهر في هذه الافعال الاربعه اولا اريد بنا استمرار الثبوت
 التقى بدخول ادواته عليها لفظا وهو ظاهر او تقديره كقوله تعالى تاتيه تقوى تذكر
 اي لا تقوى فانه لو لم تدخل ادوات التقى عليها لم يلزم تقى التقى المستمر للاستمرار
 المقصود منها وما حار لتوقيت امير اي تعيينه بمدة ثبوت خبرها لفظا عليها
 بان جعلت تلك المدة طرف زمان له وذلك لان لفظه ما مصدرية فهي ح
 ما بعد ما في تاويل المصدر وتقدير الزمان قبل المصادر كثير واذا قدر الزمان قبله
 فلا بد هناك من حصول كلام يقيد فائدة تامة والى هذا اشار بقوله ومن شئ اي
 ومن اجل انه لتوقيت امير بمدة ثبوت خبرها لفظا عليها احتيج الى وجود كلام مستقل
 بالافادة لانه ح مع اسمه وخبره ظرف هو الطرف فضله غير مستقل بالافادة مثل
 اجلس مادام زيد جالسا اي اجلس مدة دوام جلوسه يد فادام لم ينفق مادام جلوس
 ولم يحصل من المجموع كلام لا يقيد فائدة تامة بخلاف الافعال المصدرية بحرف
 التقى فانما مع اسمائها واخبارها كلام مستقل بالافادة فلا حاجة الى وجود كلام
 وراى ما وليس لتقنى مضمون الجملة حاله اى في زمان احوال مثل ليس زيد قائما اي

الافعال
 الافعال الناقصة
 ومعانيها

قوله ما زال زيد اميرا استمرارية من زمان قابلية وصلاحيته لامارة اماره لا لثباته
 الاستمرار طلاق التقى ما خوذ في معاني هذه الافعال فاذا دخلت ادوات التقى
 عليها كانت معانيها تقى والتقى التقى استمرارية الثبوت واعتماد الصلاحيه
 والقابليه معلوم عقلا ويظهر في هذه الافعال الاربعه اولا اريد بنا استمرار الثبوت
 التقى بدخول ادواته عليها لفظا وهو ظاهر او تقديره كقوله تعالى تاتيه تقوى تذكر
 اي لا تقوى فانه لو لم تدخل ادوات التقى عليها لم يلزم تقى التقى المستمر للاستمرار
 المقصود منها وما حار لتوقيت امير اي تعيينه بمدة ثبوت خبرها لفظا عليها
 بان جعلت تلك المدة طرف زمان له وذلك لان لفظه ما مصدرية فهي ح
 ما بعد ما في تاويل المصدر وتقدير الزمان قبل المصادر كثير واذا قدر الزمان قبله
 فلا بد هناك من حصول كلام يقيد فائدة تامة والى هذا اشار بقوله ومن شئ اي
 ومن اجل انه لتوقيت امير بمدة ثبوت خبرها لفظا عليها احتيج الى وجود كلام مستقل
 بالافادة لانه ح مع اسمه وخبره ظرف هو الطرف فضله غير مستقل بالافادة مثل
 اجلس مادام زيد جالسا اي اجلس مدة دوام جلوسه يد فادام لم ينفق مادام جلوس
 ولم يحصل من المجموع كلام لا يقيد فائدة تامة بخلاف الافعال المصدرية بحرف
 التقى فانما مع اسمائها واخبارها كلام مستقل بالافادة فلا حاجة الى وجود كلام
 وراى ما وليس لتقنى مضمون الجملة حاله اى في زمان احوال مثل ليس زيد قائما اي

وكانت في ذلك زمان من زمانه...
وكانت في ذلك زمان من زمانه...
وكانت في ذلك زمان من زمانه...

وكانت في ذلك زمان من زمانه...
وكانت في ذلك زمان من زمانه...
وكانت في ذلك زمان من زمانه...

وكانت في ذلك زمان من زمانه...
وكانت في ذلك زمان من زمانه...
وكانت في ذلك زمان من زمانه...

وكانت في ذلك زمان من زمانه...
وكانت في ذلك زمان من زمانه...
وكانت في ذلك زمان من زمانه...

الآن وهذا هو مذهب الجمهور وقيل في النفي مضمون الجملة مطلقا وكذلك قيد تارة
بزمان الحال كما تقول ليس زيد قائما الآن وتارة بزمان الماضي نحو ليس خلق الله
تعالى مثله وتارة بزمان المستقبل نحو قوله تعالى الآي يوم يأتهم مصروف عاقبتهم
وهذا مذهب شيبويه ويجوز تقديم أخبارها أي أخبار الأفعال الناقصة كلها
على اسمائها أو ليس فيها إلا تقديم المصوب على المرفوع فيما تحمله فعل فإن أريد
بجواز التقديم نفي الضرورة عن جانبي وجوده وعدمه فيجب أن يقيس مثل قولنا
ما لم يمرض ما يقتضي تقديمها عليها نحو كم كان ما كنت أو تأخيرها عنها نحو صار عدوى
صديق وأن أريد بنفي الضرورة عن جانب العدم فقط فيجب أن يقيس مثل قولنا
أولم منع مانع من التقديم وحينه بجزان يكون واجبا كالمثال المذكور وهي
أي الأفعال الناقصة في تقديمها أي تقديم أخبارها عليها أي على تلك الأفعال
واقعة على ثلاثة أقسام قسم يجوز تقديم أخبارها عليها وهو من كان إلى راس
وهو أحد عشر فعلا لكونها أفعالا وجوز تقديم المصوب على المرفوع في الأفعال لقوتها
وقسم لا يجوز تقديم أخبارها عليها وهي هذا القسم ما في أوله كلمة ما نافية كانت
أو مصدرية أما إذا كانت نافية فلا متناع تقديم ما في خبر النفي عليه لأنه لا يقتضيه
التقدير ما أتى فيما دام له مصدرية كما سبق وأرجح
التصديق وأما إذا كانت مصدرية فلا متناع تقديم معمول المصدر على نفس المصدر
ويجاء في هذا الحكم خلافا لما لا يثبت كيسان بأن يكون هذا الخلاف واقعا ظاهرا

وكانت في ذلك زمان من زمانه...
وكانت في ذلك زمان من زمانه...
وكانت في ذلك زمان من زمانه...

من جانيه لامن جانب جمهور كما يقتضيه باب لفاعلة تقدم مهم فكانت لامحس لفة منهم
 وذلك لاختلاف منه في غير ما ذكر لان اداة النفي لما دخلت على الفعل الذي منه
 النفي اخذت القوت فصارت بمنزلة كان فلا يلزم تقديم ماني حيز النفي بحسب المعنى
 وقسم مختلف فيه ظهر فيه اختلاف من الجمهور من بعضهم مع بعض فاق الافعال
 هنا بمعنى التفاعل التقتضيه لشاركة امرين في اصل الفعل صريحا وهو السمع
 المختلف فيه كلمة ليس فالبرء والكوفون وابن السراج والجرجاني على انه لا يجوز
 مراعاة النفي اذ يمنع تقديم ممول النفي عليه والبصريون وسيبويه والبيهقي
 والفارسي على انه يجوز بناء على انه فعل وجوز تقديم ممول الفعل عليه وبين الظاهرين
 في حكم هذا القسم معارضة ومجاذلة وبهذا اندفع ما قيل كان من الواجب على
 المصنف ان يحيل ماني اول ما انما فيه من اقسام المختلف فيه لوقوع اختلاف فيها
 من ابن كيسان افعالا لمقابلة ما وضع اى فعل وضع للذي الخبر اى للذلة على
 قرب حصوله للفاعل رجاء منصوب على المصدرية بتقدير مضاف له وتو رجا
 بان يكون ذلك الدنو بحسب رجاء المتكلم وطعمه حصول الخبر له لا بحسب منه به مسمى في
 قولك عسى زيد ان يخرج يدل على قرب حصول الخبر مخرج لزيد بسبب انك ترجو
 ذلك وتطمع لانهك جائز به او وضع لدنو الخبر ومشترب ثبوته للفعل حصوله
 اى وتو حصول بان يكون اخبار الحكم بذلك الدنو لا بشر ان الخبر على حصوله

افعال المقابلة
 وتصريفة

من جانيه لامن جانب جمهور كما يقتضيه باب لفاعلة تقدم مهم فكانت لامحس لفة منهم
 وذلك لاختلاف منه في غير ما ذكر لان اداة النفي لما دخلت على الفعل الذي منه
 النفي اخذت القوت فصارت بمنزلة كان فلا يلزم تقديم ماني حيز النفي بحسب المعنى
 وقسم مختلف فيه ظهر فيه اختلاف من الجمهور من بعضهم مع بعض فاق الافعال
 هنا بمعنى التفاعل التقتضيه لشاركة امرين في اصل الفعل صريحا وهو السمع
 المختلف فيه كلمة ليس فالبرء والكوفون وابن السراج والجرجاني على انه لا يجوز
 مراعاة النفي اذ يمنع تقديم ممول النفي عليه والبصريون وسيبويه والبيهقي
 والفارسي على انه يجوز بناء على انه فعل وجوز تقديم ممول الفعل عليه وبين الظاهرين
 في حكم هذا القسم معارضة ومجاذلة وبهذا اندفع ما قيل كان من الواجب على
 المصنف ان يحيل ماني اول ما انما فيه من اقسام المختلف فيه لوقوع اختلاف فيها
 من ابن كيسان افعالا لمقابلة ما وضع اى فعل وضع للذي الخبر اى للذلة على
 قرب حصوله للفاعل رجاء منصوب على المصدرية بتقدير مضاف له وتو رجا
 بان يكون ذلك الدنو بحسب رجاء المتكلم وطعمه حصول الخبر له لا بحسب منه به مسمى في
 قولك عسى زيد ان يخرج يدل على قرب حصول الخبر مخرج لزيد بسبب انك ترجو
 ذلك وتطمع لانهك جائز به او وضع لدنو الخبر ومشترب ثبوته للفعل حصوله
 اى وتو حصول بان يكون اخبار الحكم بذلك الدنو لا بشر ان الخبر على حصوله

المعنى الاصلى قارب زيدان يخرج اى الخروج ثم نقل الى انشاء الطبع فالمصارع
 مع ان وان لم يبق على المفعولية في صورة الانشاء فهو شبه بالمفعول الذى كان
 في صورة الخبر فاتصّب شبه المفعول وعنى على هذا ما تم وقال الكوفيون ان الفعل
 في محل الرفع ^{لما} قبله بدل الاشتمال لان فيه اجمالا ثم تفصيلا وفي ايهام شئ
 ثم تفسيره ^{وقوع عظيم} لذلک الشئ في النفس وقال الشايع الرضى والذى ارشى ان
 هذا وجه قريب ^{اي يصحح} وتقول على الاستعمال الآخر عسى ان يخرج زيد بان يذكر مرفوع
 فخط وهو ما كان منصوبا في الاستعمال الاول فاستغنى عن الخبر لا شتمال لاسم
 على المنسوب والمنسوب اليه كما استغنى في علمت ان زيدا قائما عن المفعول الآخر
 فاقسم مقامهما في هذا الاستعمال ناقصة وان اقتص على المرفوع من غير قصد اقامته
 مقام المرفوع والمنسوب بمعنى قرب خرج زيد فنى تامه وهما احتمال آخر وهو ان
 يكون زيد مرفوعا بانه اسم عسى وفي يخرج ضمير يعود الى زيد وان يخرج في محل نصب
 بانه خبر عسى واخر وهو ان يجعل ذلك من باب لتنازع بين عسى وعين خرج في زيد
 فان اعمل الاول كان زيد اسم عسى وان يخرج خبرا له مقدا عليه وان عمل
 الثاني كان اسم عسى ما استكن فيه من ضمير زيد وخبره ان يخرج زيد فنى على حسين
 الاحتمالين ناقصة ايضا وقد تحدث ^{اي في قوله عسى ان يخرج} عن الفعل المصارع في الاستعمال الاول
 تشبيها لما يكاد فلما ان كاد زيد يخرج لم يذكر فيه ان كذلك عسى زيد خرج لا يذكر

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

قَوْلُهُ وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ بَنُو إِسْرَءِيلَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأُمَمٌ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ كِتَابٌ فَلَمْ يَلْعَنُوا مَا يَدْعُوا بِهِ الْبَنُو إِسْرَءِيلَ وَكَانَ اللَّهُ مُبْدِي الدِّينِ وَأَخْتَارَ النَّبِيُّ بِأَنَّهُ لَئِنْ لَمْ تُلَاحِظْ رَأْيِي فَتَنَ قَوْمٌ لَنْ يَسْلَمُوا وَكَانَ جَعْلُ الْقُرْآنِ يَكُونُ نُورًا لِلنَّاسِ لِيَذْهَبَ عَنَ ظُلُمَاتِهِمْ وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُسْلِمِينَ

[illegible][illegible]

عن الآخر بالوجود لكنه مفصل عنه بالقصد فكانه اعتبر القصد ولا يتصرف فيها بإيقاع
 فصل بين العامل والمعمول نحو ما أحسن في الدار زيدا وأكرم اليومم بزيلا جرائها
 مجزئ الاشكال كما سبق واجاز المأذون الفصل بالظرف لما سمع من العرب قولهم
 ما أحسن بالرجل ان يصدق وأجاز الاكثر من الفصل بكلمة كان مثل ما كان حسن
 زيدا ومعناه انه كان له في الماضي حسن واقع وأتم الا انه لم يتصل بزمان التكلم
 بل كان داما قبله وما ابتدأ اى مبتدأ على ان يكون الماصد بمعنى هم المفعول
 او ذواته ابتداء بتقدير المصان وفي بعض النسخ وما ابتدأية ومعناه ظاهرا نكرة بمعنى
 شئ لان النكرة تناسب تعجب لانه يكون فيما يخفى سببه عند سيقونيه وما بعدها
 اى ما بعد ما الخبر من باب شرايه زانا ب وموصولة اى ما موصولة عند الاخفش
 والخبر محذوف اى الذى احسن زيدا اى جملة ذ احسن شئ عظيم وقال الفراء
 ما استقيما مية وما بعد ما خبره ما قال الشارح الرضى وهو قوتى من حيث المعنى لانه
 كان جمل سبب حسنة فاستفهم عنه وقد يستفاد من الاستفهام معنى التعجب نحو
 ما أدراك ما تؤم الدين واما احسن بزيلا ففعل صورته امر ومعناه الماس من
 افعل بمعنى صار ذ فعل كاحم اى صار ذ احم وبه اى مجروؤه فاعل لسا الفعل
 عند سيقونيه والباء زائدة لازمة الا اذا كان المتعجب منه ان مع صلتها نحو احسن
 ان يقول اى بان يقول على ما هو القياس فلا ضمير عند سيقونيه

[illegible]



الافعال
افعال المدح والنحو
تعريفها

والله اعلم بالصواب

[illegible]

اي هو زيد فعلى الوجه الاول نعم الرجل زيد جملة واحدة على الوجه الثاني جملتان
 وشروطها اي شرط المخصوص يعني شرط صحة وقوعه مخصوصا بمطابقة الفاعل
 اي مطابقة الفاعل او مطابقة الفاعل اي اياه في الجنس حقيقة او تاويله وفي الافراد
 والثنية والجمع والتذكير والتانيث كونه عبارة عن الفاعل في المعنى نحو قسم
 الرجل زيد ونعم الرجل زيدان ونعم الرجل الزيدون وبئس المرأة هند
 وبئس المرأتان الهندان وبئس النساء الهندات وبئس الرجال يقال نعم المرأة
 هند وبئس المرأة هند لانها لما كانا غير متصرفين اشبهما بحرف فلم يجب الحاق
 علامة التانيث بها وقوله تعربش مثل القوم الذين كذبوا جواب موال
 حيث وقع المخصوص اعني الذين كذبوا جماع افراد الفاعل وهو مثل القوم
 وشبهه ما لا يطابق الفاعل المخصوص مشاؤول بتقدير مثل الذين كذبوا ومجمل
 الذين صفة للقوم وحذف المخصوص اي بئس مثل القوم المكذبين مشام وقد
 يحذف المخصوص اذا علم بالقريته مثل قوله تعالى نفع العبد اي ايوب
 بقريته ان ذلك في قصته وقوله تعالى فبقيع المكاهدون اي نحن وسلكه مثل
 بنس في افادة الدام والشرائط والاحكام ومنها اي من افسد الملح والدم
 حب في حبذا او هو اي حبذا مركب من حب الشيء او حب اذا صار محبوبا ومن ذا
 وقاعلة اي فاعل هذا الفعل في اوله لا يتغير اي حبذا او فاعله او ذا عا هو عليه

الوجه الثاني جملتان
 وشروطها اي شرط المخصوص يعني شرط صحة وقوعه مخصوصا بمطابقة الفاعل
 اي مطابقة الفاعل او مطابقة الفاعل اي اياه في الجنس حقيقة او تاويله وفي الافراد
 والثنية والجمع والتذكير والتانيث كونه عبارة عن الفاعل في المعنى نحو قسم
 الرجل زيد ونعم الرجل زيدان ونعم الرجل الزيدون وبئس المرأة هند
 وبئس المرأتان الهندان وبئس النساء الهندات وبئس الرجال يقال نعم المرأة
 هند وبئس المرأة هند لانها لما كانا غير متصرفين اشبهما بحرف فلم يجب الحاق
 علامة التانيث بها وقوله تعربش مثل القوم الذين كذبوا جواب موال
 حيث وقع المخصوص اعني الذين كذبوا جماع افراد الفاعل وهو مثل القوم
 وشبهه ما لا يطابق الفاعل المخصوص مشاؤول بتقدير مثل الذين كذبوا ومجمل
 الذين صفة للقوم وحذف المخصوص اي بئس مثل القوم المكذبين مشام وقد
 يحذف المخصوص اذا علم بالقريته مثل قوله تعالى نفع العبد اي ايوب
 بقريته ان ذلك في قصته وقوله تعالى فبقيع المكاهدون اي نحن وسلكه مثل
 بنس في افادة الدام والشرائط والاحكام ومنها اي من افسد الملح والدم
 حب في حبذا او هو اي حبذا مركب من حب الشيء او حب اذا صار محبوبا ومن ذا
 وقاعلة اي فاعل هذا الفعل في اوله لا يتغير اي حبذا او فاعله او ذا عا هو عليه

الوجه الثاني جملتان
 وشروطها اي شرط المخصوص يعني شرط صحة وقوعه مخصوصا بمطابقة الفاعل
 اي مطابقة الفاعل او مطابقة الفاعل اي اياه في الجنس حقيقة او تاويله وفي الافراد
 والثنية والجمع والتذكير والتانيث كونه عبارة عن الفاعل في المعنى نحو قسم
 الرجل زيد ونعم الرجل زيدان ونعم الرجل الزيدون وبئس المرأة هند
 وبئس المرأتان الهندان وبئس النساء الهندات وبئس الرجال يقال نعم المرأة
 هند وبئس المرأة هند لانها لما كانا غير متصرفين اشبهما بحرف فلم يجب الحاق
 علامة التانيث بها وقوله تعربش مثل القوم الذين كذبوا جواب موال
 حيث وقع المخصوص اعني الذين كذبوا جماع افراد الفاعل وهو مثل القوم
 وشبهه ما لا يطابق الفاعل المخصوص مشاؤول بتقدير مثل الذين كذبوا ومجمل
 الذين صفة للقوم وحذف المخصوص اي بئس مثل القوم المكذبين مشام وقد
 يحذف المخصوص اذا علم بالقريته مثل قوله تعالى نفع العبد اي ايوب
 بقريته ان ذلك في قصته وقوله تعالى فبقيع المكاهدون اي نحن وسلكه مثل
 بنس في افادة الدام والشرائط والاحكام ومنها اي من افسد الملح والدم
 حب في حبذا او هو اي حبذا مركب من حب الشيء او حب اذا صار محبوبا ومن ذا
 وقاعلة اي فاعل هذا الفعل في اوله لا يتغير اي حبذا او فاعله او ذا عا هو عليه

الوجه الثاني جملتان
 وشروطها اي شرط المخصوص يعني شرط صحة وقوعه مخصوصا بمطابقة الفاعل
 اي مطابقة الفاعل او مطابقة الفاعل اي اياه في الجنس حقيقة او تاويله وفي الافراد
 والثنية والجمع والتذكير والتانيث كونه عبارة عن الفاعل في المعنى نحو قسم
 الرجل زيد ونعم الرجل زيدان ونعم الرجل الزيدون وبئس المرأة هند
 وبئس المرأتان الهندان وبئس النساء الهندات وبئس الرجال يقال نعم المرأة
 هند وبئس المرأة هند لانها لما كانا غير متصرفين اشبهما بحرف فلم يجب الحاق
 علامة التانيث بها وقوله تعربش مثل القوم الذين كذبوا جواب موال
 حيث وقع المخصوص اعني الذين كذبوا جماع افراد الفاعل وهو مثل القوم
 وشبهه ما لا يطابق الفاعل المخصوص مشاؤول بتقدير مثل الذين كذبوا ومجمل
 الذين صفة للقوم وحذف المخصوص اي بئس مثل القوم المكذبين مشام وقد
 يحذف المخصوص اذا علم بالقريته مثل قوله تعالى نفع العبد اي ايوب
 بقريته ان ذلك في قصته وقوله تعالى فبقيع المكاهدون اي نحن وسلكه مثل
 بنس في افادة الدام والشرائط والاحكام ومنها اي من افسد الملح والدم
 حب في حبذا او هو اي حبذا مركب من حب الشيء او حب اذا صار محبوبا ومن ذا
 وقاعلة اي فاعل هذا الفعل في اوله لا يتغير اي حبذا او فاعله او ذا عا هو عليه

[illegible]

الحروف
حروف الجر جمعها
واحكامها

[illegible][illegible][illegible]

نونا تاء و ثا ت لعل تبلغ مبلغ الكثرة وهي ان وان و ككا وك و ليت و لعل
اي ان وان وكان ولكن اجم
والجزم هنا بالثبوت بعد ما كان فيكون ذكر الواصل في ذكر العروق اتركه
واخرهما لكونهما ثلاثا بخلاف الاربعة السابقة لهما اي لهذه الحروف صمد الكلام
وجوبا ليعلم من اول الامر انه اي قسم من اقسام الكلام اذ كل منها يدل على قسم منه
كالكلام المؤكدة والمثمل على التشبيه والاستدراك والتمني والترجي يسوي اب المفتوحة
فهي بعكسها اي بعكس باقيةا على حذف المضاف بان تقتضيه عدم الصدارة
للاشباع اسمها وخبرها في ما ويل المفرد فلا بد لهما من التعلق بشئ آخر حتى تتم كلاما
وحينئذ لو وقعت في الصدر اشبهت بان المكسورة في صورة الكتابة وانما حملنا
العكس على اقتضاء عدم الصدارة لا على عدم اقتضا الصدارة لان محبة
الاستثناء كفي في ذلك وتلحقها اي هذه الحروف ما الكافة فتلحق اي لعل هذه
الحروف عن لعل لكان ما الكافة على الاصح اي على اوضح اللغات مثل انما زيد
قائم وقيل على غير الاصح كما وقع في بعض اشعارهم وقد دخل هذه الحروف
حينئذ اي حين اذ تلحقها ما على الافعال لان ما الكافة اخر جملتها عن لعل فلا يلزم
ان يكون مدخولها صالحا للعل فاقب المكسورة لا تنفي معنى الجملة ولا يخرجها
عن كونها جملة فاذا قلت ان زيدا قائم اذنت ما اذنت بقولك زيد قائم مع
زيادة التاكيد وان المفتوحة مع جملتها اي مع اسمها وخبرها ساءا جملة باعتبار ما
كانت عليه قبل دخولها عليها في حكم المفرد ومن ثم اقول ومن اجل الفرق المذكور
فيما بين الصمد والكلام

لو كان في موضع الجمل في موضع الفعل في موضع المفعول
لو كان في موضع الجمل في موضع الفعل في موضع المفعول

وجب الكسر في موضع الجمل اي في موضع يقضي الجمل ووجب الفتح في موضع المفعول
اي في موضع يقضي المفعول فكبرت ان ابتدأ في ابتداء الكلام لكونه موضع الجمل
نحو ان زيد قائم وكسرت ايضا بعد القول وما يشق منه لان مقول القول
لا يكون الا جملة نحو قال زيد ان عمر قائم وكسرت ايضا بعد الاسم الموصول
لان صلة الموصول لا تكون الا جملة نحو جاءني الذي ان اباه قائم وفتحت ان
حال كونها مع جملتها فاعلة نحو بلغني ان زيد اعلم لو جوب كون الفاعل مفعولا
و حال كونها مع جملتها مفعولة نحو كبرت ان زيد اشاع لو جوب كون المفعول
مفعولا و حال كونها مع جملتها مبتدأ نحو عندي انك فاصيل لو جوب كون المبتدأ
مفعولا و حال كونها مع جملتها مضافا اليها نحو عجبني اشتاء انك عالم لو جوب كون
المضاف اليه مفعولا و قالوا لولا اكلت بفتح الهمزة بعد لولا الاتقاء غير لانه اي ما بعد
لولا الاتقاء عية مبتدأ و كون المبتدأ مفعولا و احب نحو لولا انك منطلق في انطلقت و
كثرت بعد لولا التحضيضية لا ينافي اسمها وخبر ما بعد ما معمول للفعل الواجب خول لولا
التحضيضية عليه نحو لولا اني معاذ لك زعمت اني لولا زعمت اني معاذ لك ولولا
انك ضربتني صدر منك وكذلك قالوا لولا اكلت بفتح الهمزة لانه اي ما بعد لولا
فاعل لفعل محذوف والفاعل يجب ان يكون مفعولا نحو لو انك قائم اي لو وقع
قيامك فان جازني موضع التقدير ان تقدير المفعول تقدير الجمل لا امران

لو كان في موضع الجمل في موضع الفعل في موضع المفعول
لو كان في موضع الجمل في موضع الفعل في موضع المفعول
لو كان في موضع الجمل في موضع الفعل في موضع المفعول
لو كان في موضع الجمل في موضع الفعل في موضع المفعول

الحرف
نحو المشبهة بالفعل
واحكامها

لو كان في موضع الجمل في موضع الفعل في موضع المفعول
لو كان في موضع الجمل في موضع الفعل في موضع المفعول
لو كان في موضع الجمل في موضع الفعل في موضع المفعول
لو كان في موضع الجمل في موضع الفعل في موضع المفعول

لو كان في موضع الجمل في موضع الفعل في موضع المفعول
لو كان في موضع الجمل في موضع الفعل في موضع المفعول
لو كان في موضع الجمل في موضع الفعل في موضع المفعول
لو كان في موضع الجمل في موضع الفعل في موضع المفعول

اعني المحرول خاص وليس من جنس المقولات وان جعلت مامصودية كان
 حاصل المعنى اول اقواله تعين النسخ لان اول الاقوال هو المعنى المصدرى الذى
 هو معنى ان المفتوحة مع جملتها لا يهوى من جنس المقول وكذلك اى ولاجل ان
 ان المكسورة لا تغير من اجله كان اسما المنصوب في محل الرفع لاننا في حكم
 العدم اذ قد تدنا التاكيد فخط جاز العطف على اسم ان المكسورة من جهة
 انه في محل الرفع سواء كانت المكسورة مكسورة لفظا او حكما برفع بان تكون
 المفتوحة في حكم المكسورة كما اذا وقعت بعد العلم مثل ان زيدا قائم وعمر
 ان زيدا قائم وعمر فان في هذا المثال وان كانت مفتوحة لفظا في مكسورة حكما
 حيث تكون مع يا علفت فيم تاييل اجملة فصيح ان يرفع المعطوف على اسمها محلا
 على حكمة دون ان المفتوحة فانه لم يجر العطف على محل اسمها بالرفع فانها لما
 غيرت معنى اجملة لا تصح فرض عدمها ويشترط في العطف على اسم ان المكسورة
 بالرفع مضمون الخبر اى ذكر خبر ما قبل المعطوف لفظا مثل ان زيدا قائم وعمر
 مثل ان زيدا وعمر قائم اى ان زيدا قائم وعمر قائم لانه لو لم يرض قبله لفظا
 ولا تقدير لزم اجتماع عاملين على اعراب واحد مثل ان زيدا وعمر
 ذاهبان فانه لا شك ان ذاهبان خبر عن كل من المعطوف والمعطوف عليه
 فمن حيث انه خبر عن اسم ان يكون العامل في رفعه ان ومن حيث

المحور
 الحروف للشبه بالفعل
 واحكامها

قوله ان المكسورة لا تغير من اجله كان اسما المنصوب في محل الرفع لاننا في حكم العدم اذ قد تدنا التاكيد فخط جاز العطف على اسم ان المكسورة من جهة انه في محل الرفع سواء كانت المكسورة مكسورة لفظا او حكما برفع بان تكون المفتوحة في حكم المكسورة كما اذا وقعت بعد العلم مثل ان زيدا قائم وعمر ان زيدا قائم وعمر فان في هذا المثال وان كانت مفتوحة لفظا في مكسورة حكما حيث تكون مع يا علفت فيم تاييل اجملة فصيح ان يرفع المعطوف على اسمها محلا على حكمة دون ان المفتوحة فانه لم يجر العطف على محل اسمها بالرفع فانها لما غيرت معنى اجملة لا تصح فرض عدمها ويشترط في العطف على اسم ان المكسورة بالرفع مضمون الخبر اى ذكر خبر ما قبل المعطوف لفظا مثل ان زيدا قائم وعمر مثل ان زيدا وعمر قائم اى ان زيدا قائم وعمر قائم لانه لو لم يرض قبله لفظا ولا تقدير لزم اجتماع عاملين على اعراب واحد مثل ان زيدا وعمر ذاهبان فانه لا شك ان ذاهبان خبر عن كل من المعطوف والمعطوف عليه فمن حيث انه خبر عن اسم ان يكون العامل في رفعه ان ومن حيث

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

[illegible]

۱۰
 آفرینش
 با وجود تمام این
 جنس و نسل
 یکدیگر است
 و صفاتی که
 عینیت می‌دهند
 و با این همه
 شایسته این
 تقدیر
 و این خدایت
 و این قدرت
 و این عجل

ما كان عليه او كان شئ من ذلك لرجل بابي المغوار بالياء فيجب ان يكتفي في الاحوال بثلث بالياء وعلل مراد
 المتصفا بذكر من التاويل ان هذا البيت يحتمل ان لا يكون من قبيل هذه اللغة الشاذة والا فلا حاجة الى
 التاويل بعد ما جزم بوجود خبرها وحكم بشذوذها المحرقة العاطفة العطف في اللغة الاملالة و
 لما كانت هذه الحروف تنسب للمعطوف الى المعطوف عليه سميت عاطفة وهي الواو والفاء ونحوه وحسب
 واو وها بكرة الهزة وافر ولا وبل ولكن ^{في الحكم والاعراب} وعلل بعضهم الى الفقرة منها وعند الكثيرين ان ما بعد ما
 عطف بيان لما قبلها كما ذهب بعض آخر الى ان بل التي بعد ما مفرد نحو جانني زيد بل عمرو وما جاءني
 زيد بل عمرو ليست منها لان ما بعد ما بدل غلط ما قبلها وبدا لغلطه وسنا فصحح واما ما صحح
 سطروني كلامهم لانها مضمومة لتدرك مثل هذا الغلط فالأربعة الأولى للجمع اهم من ان يكون
 مطلقا او مع ترتيب مراد النجاة بالجمع ههنا ان لا يكون لاصد الشائين او الاشياء كما كانت او
 واما ليس المراد اجتماع المعطوف والمعطوف عليه في الفعل في زمان او مكان فتوالت في زيد
 و عمرو و فمروا و ثم عمرو اي حصل الفعل من كليهما لا من احد ههنا دون الآخر فالواو للجمع مطلقا لا ترتيبيا
 فتوالت لالترتيب فيما بيان الاطلاق اي لالترتيب فيما بين المعطوف والمعطوف عليه معني انه لا يضم
 هذا الترتيب منها وجودا وعدما والفعل للترتيب اي للجمع مع الترتيب بغير معلقة في مثلها اي مثل
 الفاء في مطلق الترتيب مرفوعة بمعلقة وترانج وحشي مثلها اي مثل ثم في الترتيب بمعلقة بخير
 المعلقة في حتى اقل منها في ثم فهي متوسطة بين الفاء التي لا معلقة فيها وبين ثم المفيدة للمعلقة
 ومعطوفها اي المعطوف بحيث يماثلها تقصا ^{التي} منها بخير قوي او ضعيف من حيث انه قوي او ضعيف من مقبوضه
 فانها مضمومة للترتيب الذي هو في ما قبل

[illegible]

امروز
تاریخ و مکان
واحد

استان قزوین
شماره ثبت
مختص وزارت
ملی فرهنگ
بایگ نگارخانه
قزوین
در تاریخ
پنجشنبه
سیصد و نود
و یک هزار
و پنجاه
و هشتاد و نه
فصل اول
مسجد جامع
ایران

[illegible]

اي مجموع معطوفها في القوة في المعطوف او مستغنيا في اي دليل عليها حتى تميز
 الجزء بالقوة والضعف عن الكل فصا كما غيره فصله لان جعل غاية وانتهى للفعل المتعلق بالكل وذلك
 انتهاء الفعل ليدل على شموله جميع اجزاء الكل نحو مات الناس حتى الانبياء وقدم الحاج حتى المشاة والفرق
 بين ثم حتى بعد اشتراكها في الترتيب مع المملة فمن حين احدهما اشتراط كون المعطوف بجزء من
 مجموع لا يشترط ذلك في ثم وثانيهما ان المملة المعبرة في ثم انما هي بحسب الحاجة نحو جاني زيد ثم عمرو
 وفي حتى بحسب الين فان المناسب بحسب الين ان يتعلق الموت او لا بغير الانبياء وتعلق بعد المتعلق
 بهم بالانبياء وان كان موت الانبياء بالخارج في انشاء سائر الناس بهذا المناسب الذي من تقدم
 قدوم ركب ان الحاج على رجا التهم وان كان في بعض الاوقات على عكس ذلك مع هذا يصح ان يقع
 قدم الحاخ حتى المشاة واعلم ان الانتهاء بالجزء الاقوى او الاضعف كما في هذه يوم الفيل مع اجزائه
 كذلك لانتهاء بالملاقى للجزء الاخير فيه ذلك العموم كقولك تمت الباحة حتى الصباح فانه فيه شمول
 التمر لمع اجزاء اليلة وكذلك شملت حتى الجارة في المعنيين جميعا الا انه لم يات في العاطفة بالية
 الجزء الاخير فان صل حتى ان تكون جارة لكثرة استعمالها فتكون العاطفة محمولة عند هم على الجارة
 واذا كانت محمولة عليها لم يتعلموا في معنيها جميعا بل يقتضي للاصل على الفرض مزية وانما يستعملوا في
 معنيها وهو كون من خولها جزء الان اتحاد الاجزاء في تعلق الحكم اعرف في بعض الاكثر في الوجود
 المجاوزين كذا في بعض الشرح ومن يظن وجها اختصاصا من طوفها يكونه جزء من مجموع وقدم الحاخ
 الى ان يقع الجزء اعلم من ان يكون حقيقة او حكما ليسهل المجاوز ايضا كما وقع في بعض نحو شي

الحرف
 في المعطوف مع المعطوف
 حاشا لها

اي مجموع معطوفها في القوة في المعطوف او مستغنيا في اي دليل عليها حتى تميز
 الجزء بالقوة والضعف عن الكل فصا كما غيره فصله لان جعل غاية وانتهى للفعل المتعلق بالكل وذلك
 انتهاء الفعل ليدل على شموله جميع اجزاء الكل نحو مات الناس حتى الانبياء وقدم الحاج حتى المشاة والفرق
 بين ثم حتى بعد اشتراكها في الترتيب مع المملة فمن حين احدهما اشتراط كون المعطوف بجزء من
 مجموع لا يشترط ذلك في ثم وثانيهما ان المملة المعبرة في ثم انما هي بحسب الحاجة نحو جاني زيد ثم عمرو
 وفي حتى بحسب الين فان المناسب بحسب الين ان يتعلق الموت او لا بغير الانبياء وتعلق بعد المتعلق
 بهم بالانبياء وان كان موت الانبياء بالخارج في انشاء سائر الناس بهذا المناسب الذي من تقدم
 قدوم ركب ان الحاج على رجا التهم وان كان في بعض الاوقات على عكس ذلك مع هذا يصح ان يقع
 قدم الحاخ حتى المشاة واعلم ان الانتهاء بالجزء الاقوى او الاضعف كما في هذه يوم الفيل مع اجزائه
 كذلك لانتهاء بالملاقى للجزء الاخير فيه ذلك العموم كقولك تمت الباحة حتى الصباح فانه فيه شمول
 التمر لمع اجزاء اليلة وكذلك شملت حتى الجارة في المعنيين جميعا الا انه لم يات في العاطفة بالية
 الجزء الاخير فان صل حتى ان تكون جارة لكثرة استعمالها فتكون العاطفة محمولة عند هم على الجارة
 واذا كانت محمولة عليها لم يتعلموا في معنيها جميعا بل يقتضي للاصل على الفرض مزية وانما يستعملوا في
 معنيها وهو كون من خولها جزء الان اتحاد الاجزاء في تعلق الحكم اعرف في بعض الاكثر في الوجود
 المجاوزين كذا في بعض الشرح ومن يظن وجها اختصاصا من طوفها يكونه جزء من مجموع وقدم الحاخ
 الى ان يقع الجزء اعلم من ان يكون حقيقة او حكما ليسهل المجاوز ايضا كما وقع في بعض نحو شي

المعنيين في المعطوف مع المعطوف
 حاشا لها
 في المعطوف مع المعطوف
 حاشا لها

[illegible]

عن شئ ما لم يكن الحكم ايسر ولما سميت حروف تنبيه نحو الازيد قائم واما زيد قائم وباريد قائم وتدخل ما
خاصة من المفردات على اسرار الاشارة حتى لا يغفل المخاطب عن الاشارة التي لا تعين معانيها الا
بما نحو هذا واما ما كان وهذا من الحروف المتداخلة استعمالها لا يستعمل لئلا يتصل لئلا القريب
البعيد ولا ياتيها للبعيد واما بفتح الهزرة وسكون اليا والهزرة للقريب وكما في الارباق القريب
البعيد فيدخل فيه المتوسط ايضا فان القريب يتقسم الى قريب متصف بابل قريب من غير زيادة
وله كلمة اي واما القريب متصف بزيادة القرب له الهزرة بخلاف البعيد فانه لم يذكر له قربتان
فالقريب بالمعنى المقابل للاقرب هو المتوسط بين كمال البعيد وكمال القريب حروف لا يجاب نعم و
اي واما بكسر الهزرة وسكون اليا واجل وجيز واما بكسر الهزرة وفتح النون المشددة
ومن بيان معاني تلك الحروف تبين وجه تسميتها بحروف الاجاب فتعريفها كما سبقها
اي مختصة لمقصود استعمالها ما كان او جزاء في جواب اقام زيد بمنه قام زيد وفي
جواب لم يقيم زيد بمعنى لم يقيم زيد وفي جواب الم يقيم زيد بمنه قام زيد فمعنى بل
في جواب انت بر كرم انت ربنا وتوقيل في موضع بل ههنا نعم لكان كسر فان
معناه ج لست برنا وتوقيل يجوز استعمال فهم ههنا بجمعها تصديقا للاشياء المستفاد
من انكار النفي وقد استعمل في العرف فلو قال احديا زيد ليس لي عليك نعم
وقال زيد نعم يكون اقرارا وتقوم مقام بل لتقرير الاشياء بعد النفي وفي مختصة
بالاجاب المنفي يعني تنقضي النفي المتقدم وتجمله ايجا با سواء كان ذلك النفي مجردا

والقريب المتوسط لان العلم بذكر البعد والوسط متحققان
اي عند المتوسط لا يقابل الاقرب في عبارة العلم بذكر البعد
فلا بد ان يكون المراد من القريب في عبارة العلم بذكر البعد
ليس المتوسط بل الاقرب المتصف بزيادة القرب لا القريب
بل الاقرب فان المتوسط مجتنب ما اذا اراد من القريب
ليس غير المتوسط بل الاقرب لان زيادة القرب من غير زيادة
المتوسط بزيادة القرب لا يوجب بل على اصل القرب من غير زيادة
من قوله في جواب اقام زيد بمنه قام زيد فمعنى بل
اي القريب يتقسم الى قريب متصف بابل قريب من غير زيادة
من قوله في جواب لم يقيم زيد بمعنى لم يقيم زيد وفي جواب الم يقيم زيد بمنه قام زيد فمعنى بل
في جواب انت بر كرم انت ربنا وتوقيل في موضع بل ههنا نعم لكان كسر فان
معناه ج لست برنا وتوقيل يجوز استعمال فهم ههنا بجمعها تصديقا للاشياء المستفاد
من انكار النفي وقد استعمل في العرف فلو قال احديا زيد ليس لي عليك نعم
وقال زيد نعم يكون اقرارا وتقوم مقام بل لتقرير الاشياء بعد النفي وفي مختصة
بالاجاب المنفي يعني تنقضي النفي المتقدم وتجمله ايجا با سواء كان ذلك النفي مجردا

الحروف المتداخلة
الحكام

والقريب المتوسط لان العلم بذكر البعد والوسط متحققان
اي عند المتوسط لا يقابل الاقرب في عبارة العلم بذكر البعد
فلا بد ان يكون المراد من القريب في عبارة العلم بذكر البعد
ليس المتوسط بل الاقرب المتصف بزيادة القرب لا القريب
بل الاقرب فان المتوسط مجتنب ما اذا اراد من القريب
ليس غير المتوسط بل الاقرب لان زيادة القرب من غير زيادة
المتوسط بزيادة القرب لا يوجب بل على اصل القرب من غير زيادة
من قوله في جواب اقام زيد بمنه قام زيد فمعنى بل
اي القريب يتقسم الى قريب متصف بابل قريب من غير زيادة
من قوله في جواب لم يقيم زيد بمعنى لم يقيم زيد وفي جواب الم يقيم زيد بمنه قام زيد فمعنى بل
في جواب انت بر كرم انت ربنا وتوقيل في موضع بل ههنا نعم لكان كسر فان
معناه ج لست برنا وتوقيل يجوز استعمال فهم ههنا بجمعها تصديقا للاشياء المستفاد
من انكار النفي وقد استعمل في العرف فلو قال احديا زيد ليس لي عليك نعم
وقال زيد نعم يكون اقرارا وتقوم مقام بل لتقرير الاشياء بعد النفي وفي مختصة
بالاجاب المنفي يعني تنقضي النفي المتقدم وتجمله ايجا با سواء كان ذلك النفي مجردا

عن الاستغفار نحو بل في جواب من قال ما قام زيد اي قد قام او مضى ونائبه في اذن
 لنقص النفي الذي بعد ذلك الاستغفار كقوله تعالى انت بركم قالوا بل في
 بل انت ربنا وقد جاء على سبيل التذو ولصدق الايجاب كما تقول في جواب
 اقام زيد بل قام زيد واني اثبتك بعد الاستغفار كما لا شك في غلبة استعمال مسبوقه
 بالاستغفار وذكر بعضهم انها تجي تصديق الخبر ايضا وذكر ابن مالك ان اي بمعنى نعم
 وهذا مخالف لما ذكره المصنف في قوله اي لا تستعمل لامع القسم من غير ذكر منسب القسم
 فلا يقر اقسامت اي ورب ولا يكون القسم به الا الرب والله والمعمر في قولك في والله واي
 ورب واي نعمي واجل وجيز بالسر والفتح وان تصديق للمخبر وفي بعض النسخ
 تصديق للخبر كقولك اجل او خير او ان للخبر قد انك زيد وكلم ياتك في قداتي اولم يات وقد جاء
 ان تصديق الدعاء ايضا نحو قول ابن الزبير لمن قال لعن الله ما تارة حلتني اليك ان و
 راكبا اي لعن الله تلك الما تارة وراكبا وجاء بعد الاستغفار ايضا في قول الشاعر
 ليت شعري هل للحب شفاء من جوى حنين ان اللقاء به اي نعم اللقاء شفاء للحب فمجهول ما في
 هذين الموضعين خلاف ما ذكره المصنف من كونها تصديقا للخبر حروف الزيادة وانما سميت
 هذه الحروف زوائد لانها قد تقع زائدة لانها لا تقع الا زائدة ومعنى كونها زائدة ان اصل
 المعنى بدونها لا يحتمل لانها لا فائدة لها اصلا فان لما فوائد في كلام العرب اما معنوية و
 اما لفظية فالمعنوية تأكيد المعنى كما في من الاستغرافية والباء في خبرا وليس اما القائمة اللفظية

المحرف
 حروف الزيادة قالها
 واحكامها

عن الاستغفار نحو بل في جواب من قال ما قام زيد اي قد قام او مضى ونائبه في اذن
 لنقص النفي الذي بعد ذلك الاستغفار كقوله تعالى انت بركم قالوا بل في
 بل انت ربنا وقد جاء على سبيل التذو ولصدق الايجاب كما تقول في جواب
 اقام زيد بل قام زيد واني اثبتك بعد الاستغفار كما لا شك في غلبة استعمال مسبوقه
 بالاستغفار وذكر بعضهم انها تجي تصديق الخبر ايضا وذكر ابن مالك ان اي بمعنى نعم
 وهذا مخالف لما ذكره المصنف في قوله اي لا تستعمل لامع القسم من غير ذكر منسب القسم
 فلا يقر اقسامت اي ورب ولا يكون القسم به الا الرب والله والمعمر في قولك في والله واي
 ورب واي نعمي واجل وجيز بالسر والفتح وان تصديق للمخبر وفي بعض النسخ
 تصديق للخبر كقولك اجل او خير او ان للخبر قد انك زيد وكلم ياتك في قداتي اولم يات وقد جاء
 ان تصديق الدعاء ايضا نحو قول ابن الزبير لمن قال لعن الله ما تارة حلتني اليك ان و
 راكبا اي لعن الله تلك الما تارة وراكبا وجاء بعد الاستغفار ايضا في قول الشاعر
 ليت شعري هل للحب شفاء من جوى حنين ان اللقاء به اي نعم اللقاء شفاء للحب فمجهول ما في
 هذين الموضعين خلاف ما ذكره المصنف من كونها تصديقا للخبر حروف الزيادة وانما سميت
 هذه الحروف زوائد لانها قد تقع زائدة لانها لا تقع الا زائدة ومعنى كونها زائدة ان اصل
 المعنى بدونها لا يحتمل لانها لا فائدة لها اصلا فان لما فوائد في كلام العرب اما معنوية و
 اما لفظية فالمعنوية تأكيد المعنى كما في من الاستغرافية والباء في خبرا وليس اما القائمة اللفظية

عن الاستغفار نحو بل في جواب من قال ما قام زيد اي قد قام او مضى ونائبه في اذن
 لنقص النفي الذي بعد ذلك الاستغفار كقوله تعالى انت بركم قالوا بل في
 بل انت ربنا وقد جاء على سبيل التذو ولصدق الايجاب كما تقول في جواب
 اقام زيد بل قام زيد واني اثبتك بعد الاستغفار كما لا شك في غلبة استعمال مسبوقه
 بالاستغفار وذكر بعضهم انها تجي تصديق الخبر ايضا وذكر ابن مالك ان اي بمعنى نعم
 وهذا مخالف لما ذكره المصنف في قوله اي لا تستعمل لامع القسم من غير ذكر منسب القسم
 فلا يقر اقسامت اي ورب ولا يكون القسم به الا الرب والله والمعمر في قولك في والله واي
 ورب واي نعمي واجل وجيز بالسر والفتح وان تصديق للمخبر وفي بعض النسخ
 تصديق للخبر كقولك اجل او خير او ان للخبر قد انك زيد وكلم ياتك في قداتي اولم يات وقد جاء
 ان تصديق الدعاء ايضا نحو قول ابن الزبير لمن قال لعن الله ما تارة حلتني اليك ان و
 راكبا اي لعن الله تلك الما تارة وراكبا وجاء بعد الاستغفار ايضا في قول الشاعر
 ليت شعري هل للحب شفاء من جوى حنين ان اللقاء به اي نعم اللقاء شفاء للحب فمجهول ما في
 هذين الموضعين خلاف ما ذكره المصنف من كونها تصديقا للخبر حروف الزيادة وانما سميت
 هذه الحروف زوائد لانها قد تقع زائدة لانها لا تقع الا زائدة ومعنى كونها زائدة ان اصل
 المعنى بدونها لا يحتمل لانها لا فائدة لها اصلا فان لما فوائد في كلام العرب اما معنوية و
 اما لفظية فالمعنوية تأكيد المعنى كما في من الاستغرافية والباء في خبرا وليس اما القائمة اللفظية

از المصدية نحو قوله تعالى ما منعك أن لا تسجد إذ أمرتك أي أن تسجد وقلت زيادة
 لا قبل أقسم نحو لا أقسم بيوم القيمة ولا أقسم بهذا قبله وأسرني زيادة التثنية
 على جلاء القضية بحيث تستغنى عن القسم فبسر ذلك في صورة ثني القسم وشذذت
 زيادة تامة المضاف لقوله تعالى في غير لا تخو برأى وما شعر به أي في بيحور وأحو
 الملكة جمع حاراي بالهك من حاراي الهك ومن والباء والملاهم فتقدم ذكرها
 مشتملا على ذكر مواضع زيادة تامة فلا حاجة إلى تكرار ما حرفا التفسير أي في تفسير كل
 مبسم من المفرد نحو جادني زيدا أي ابو عبد الله والجملة كما تقول قطع رزقه أي مات
 وأن وهي أي أن مختصة بما في معنى القول أي لفصل متقرر في معنى القول تقرر
 المطرون في الطرف غير متفك عنه فلا تقع بعد صريح القول ولا بعد ما ليس في
 معنى القول فهي لا تفسر في الأكثر إلا مفعولا مقعدا للفظ غير صريح القول مؤد معناه
 نحو قوله تعالى وما دنياه أن يا إبراهيم فقوله ان يا إبراهيم تفسير لمفعول نادياه المقدر
 أي نادياه بلفظ هو قولنا يا إبراهيم وكذلك قولك كتبت اليه أن إيت أي كتبت
 اليه شيئا هو إيت فأن حرف دال على أن إيت تفسر للمفعول به المعتدركت
 وقوله تعالى ما قلت لهم إلا ما أمرتني به أن أعبدوا الله فقلوا أن عبادوا
 الله تفسير للضمير في به وفي أمرت معنى القول وليس تفسير الماني قوله ما أمرتني لانه
 مفعول لصريح القول وقد تفسر بما المفعول به الظاهر كقوله تعالى إذ أوحينا إلى

[illegible]

وفا
بیت خاند
کهنه خاسته
از یک سال
از کفر و
از او بیجا
طاعت کمال
چند آفرید
نقش می
میلید
و نه خاسته
باجواری
از سر کمال
الحروف
قال التفسیر الف
احکامه
چیز زار و
کرده شریف
آن دوست
ای کمال
بن طلال
یعنی موسی
و نبوت ک
و الاصفون
بمن از ان
اقل آن
در دنیا
عبدی
مرد

[illegible]

التحقيق على الشرطة اولا
والى الشرطة ان تبشر على المجلس
التقريون فالحسنه اى

[illegible][illegible]


الماضي الذي قد فات الا انما تستقل كثيرا في لوم المخاطب على انه ترك في
 الماضي شيئا يمكن تداركه في المستقبل فكانا من حيث المعنى متخفيض على فعل مثل ما فات
 مخوف التوقع والتقريب قد سميت بهما لمجيئها لهما فان هذه الحروف اذا دخلت
 على الماضي او المضارع فلا بد فيها من معنى التحقيق ثم انه يضاف في بعض المواضع الى
 هذا المعنى في الماضي التقريب من الحال مع التوقع اي يكون من جهة تعاقب الخطاب
 واقعا عن قريب كما تقول لمن يتوقع ركوب الامير قد ركب حتى حصل عن قريب ما كنت
 متوقعا ومنه قول المؤذن قد قامت الصلوة فبها اذن ثمرة معان مجتمعة بالتحقيق والتوقع
 والتقريب وقد يكون مع التحقيق التقريب من غير توقع كما تقول قد ركب بدين لم يتوقع
 ركوبه وهي في المضارع المجرد عن ناصب جازم وتعرف تنفيس للتقليل اي يضاف الى
 التحقيق في الاغلب التقليل نحو ان الكذب قد اصدق وقد تستعمل للتحقيق مجرّدا عن معنى
 التقليل نحو قد زعمت قلبك ونجيك في السماء ويجوز ان يفصل بينا وبين الفعل بالقسم نحو قد
 والله احسن وقد اعزمتي بش سائر حروف الاستعفاء والهمزة وهل لها صدد الكلام لا يتعدى
 ما في خبرها لا تسام على احد انواع الكلام كما مر وتدخلان على الاسمية والفعلية فتقول في
 الاسمية ازيد قاسموني الفلية قاسم عمر وكذا ذلك هل تقول فيما بل زيد قائم وهل قائم
 عمر والا ان الهمزة تدخل على كل اسمية سواء كان الخبر فيها اسما او فعلا بخلاف بل فانهما
 لا تدخل على اسمية خبر بافضل نحو بل زيد قائم الا على الشذوذ وذلك لان اصلها ان

الحروف
 حروف التوقية وحرف الاستعفاء

الماضي الذي قد فات الا انما تستقل كثيرا في لوم المخاطب على انه ترك في
 الماضي شيئا يمكن تداركه في المستقبل فكانا من حيث المعنى متخفيض على فعل مثل ما فات
 مخوف التوقع والتقريب قد سميت بهما لمجيئها لهما فان هذه الحروف اذا دخلت
 على الماضي او المضارع فلا بد فيها من معنى التحقيق ثم انه يضاف في بعض المواضع الى
 هذا المعنى في الماضي التقريب من الحال مع التوقع اي يكون من جهة تعاقب الخطاب
 واقعا عن قريب كما تقول لمن يتوقع ركوب الامير قد ركب حتى حصل عن قريب ما كنت
 متوقعا ومنه قول المؤذن قد قامت الصلوة فبها اذن ثمرة معان مجتمعة بالتحقيق والتوقع
 والتقريب وقد يكون مع التحقيق التقريب من غير توقع كما تقول قد ركب بدين لم يتوقع
 ركوبه وهي في المضارع المجرد عن ناصب جازم وتعرف تنفيس للتقليل اي يضاف الى
 التحقيق في الاغلب التقليل نحو ان الكذب قد اصدق وقد تستعمل للتحقيق مجرّدا عن معنى
 التقليل نحو قد زعمت قلبك ونجيك في السماء ويجوز ان يفصل بينا وبين الفعل بالقسم نحو قد
 والله احسن وقد اعزمتي بش سائر حروف الاستعفاء والهمزة وهل لها صدد الكلام لا يتعدى
 ما في خبرها لا تسام على احد انواع الكلام كما مر وتدخلان على الاسمية والفعلية فتقول في
 الاسمية ازيد قاسموني الفلية قاسم عمر وكذا ذلك هل تقول فيما بل زيد قائم وهل قائم
 عمر والا ان الهمزة تدخل على كل اسمية سواء كان الخبر فيها اسما او فعلا بخلاف بل فانهما
 لا تدخل على اسمية خبر بافضل نحو بل زيد قائم الا على الشذوذ وذلك لان اصلها ان

الماضي الذي قد فات الا انما تستقل كثيرا في لوم المخاطب على انه ترك في
 الماضي شيئا يمكن تداركه في المستقبل فكانا من حيث المعنى متخفيض على فعل مثل ما فات
 مخوف التوقع والتقريب قد سميت بهما لمجيئها لهما فان هذه الحروف اذا دخلت
 على الماضي او المضارع فلا بد فيها من معنى التحقيق ثم انه يضاف في بعض المواضع الى
 هذا المعنى في الماضي التقريب من الحال مع التوقع اي يكون من جهة تعاقب الخطاب
 واقعا عن قريب كما تقول لمن يتوقع ركوب الامير قد ركب حتى حصل عن قريب ما كنت
 متوقعا ومنه قول المؤذن قد قامت الصلوة فبها اذن ثمرة معان مجتمعة بالتحقيق والتوقع
 والتقريب وقد يكون مع التحقيق التقريب من غير توقع كما تقول قد ركب بدين لم يتوقع
 ركوبه وهي في المضارع المجرد عن ناصب جازم وتعرف تنفيس للتقليل اي يضاف الى
 التحقيق في الاغلب التقليل نحو ان الكذب قد اصدق وقد تستعمل للتحقيق مجرّدا عن معنى
 التقليل نحو قد زعمت قلبك ونجيك في السماء ويجوز ان يفصل بينا وبين الفعل بالقسم نحو قد
 والله احسن وقد اعزمتي بش سائر حروف الاستعفاء والهمزة وهل لها صدد الكلام لا يتعدى
 ما في خبرها لا تسام على احد انواع الكلام كما مر وتدخلان على الاسمية والفعلية فتقول في
 الاسمية ازيد قاسموني الفلية قاسم عمر وكذا ذلك هل تقول فيما بل زيد قائم وهل قائم
 عمر والا ان الهمزة تدخل على كل اسمية سواء كان الخبر فيها اسما او فعلا بخلاف بل فانهما
 لا تدخل على اسمية خبر بافضل نحو بل زيد قائم الا على الشذوذ وذلك لان اصلها ان

[illegible]



على غير ترتيب لفظ باعتبار جواز اعتبار الشرط على ترتيبه وان ائتمنت والله لا يتبدل وانما
 اوروني هذا المثال الشرط بصيغة الماضي على خلاف المثال الاول اشارة الى اشتراط المعنى
 في الشرط في صورة اعتبار تقسيم على تقدير توطئة كاشترطه على نفسه بر التقديم فعلى المعنى
 الاول هذا المثال تقدم الشرط وجواز اعتبار القسم فهو باعتبارها جميعا انشرا على ترتيب لفظ
 وعلى المعنى الثاني مثال تقدم الشرط وجواز العطف فالتشريع بالاعتبار الاول على ترتيب اللفظ
 وباعتبار الثاني على غير ترتيبه فكل من المثالين يقع من حيث المعنى الثاني اختلاف بين اعتباريه
 بخلاف المعنى الاول فاحمل عليه اولى وعلى تقدير احمل عليه وان كان رطية كون الشرط
 ترتيب لفظ يقتضيه تقدم المثال الثاني على الاول لكنه ارا الفصل المثال بالمثل لم يقدر الامكان
 على تقدير تقدم اللغتين على ترتيبهما من حيث مثالها وتقديرا لقسم كالمعنى كالتلفظ با ومقدرة
 كالمعنى في صدر الكلام فليزم في الشرط الذي بعده المعنى وكان الجواب للقسم نحو قوله تعالى
 لئن اخرج جوجا لا يخرج جوجا اي والله لئن اخرج جوجا لا يخرج جوجا لا يخرج جوجا جوجا
 لو كان جزاء الشرط كان الجرح من جرح النون اولى به اي لا يخرج جوجا وكذا قوله وان ائتمنت
 لا يخرج جوجا اي والله لئن اخرج جوجا لا يخرج جوجا لا يخرج جوجا جوجا
 جزاء الشرط يلزم الاتيان بالفاء لان الجملة الاسمية الواقعة حسنا الشرط يجب فيها الفاء
 واقتللت تفصيل اي تفصيل ما جملة المتكلم في الذكر نحو قولك جاء اخوتك انا زيدا فافكرته
 واما عمر وفاه فافكرته واما بشر فاعرضت عنه واما جمل في الذكر من ويكون معلوما لغيره

الحروف
 حروف الشرط وتقدم
 القسم

على غير ترتيب لفظ باعتبار جواز اعتبار الشرط على ترتيبه وان ائتمنت والله لا يتبدل وانما
 اوروني هذا المثال الشرط بصيغة الماضي على خلاف المثال الاول اشارة الى اشتراط المعنى
 في الشرط في صورة اعتبار تقسيم على تقدير توطئة كاشترطه على نفسه بر التقديم فعلى المعنى
 الاول هذا المثال تقدم الشرط وجواز اعتبار القسم فهو باعتبارها جميعا انشرا على ترتيب لفظ
 وعلى المعنى الثاني مثال تقدم الشرط وجواز العطف فالتشريع بالاعتبار الاول على ترتيب اللفظ
 وباعتبار الثاني على غير ترتيبه فكل من المثالين يقع من حيث المعنى الثاني اختلاف بين اعتباريه
 بخلاف المعنى الاول فاحمل عليه اولى وعلى تقدير احمل عليه وان كان رطية كون الشرط
 ترتيب لفظ يقتضيه تقدم المثال الثاني على الاول لكنه ارا الفصل المثال بالمثل لم يقدر الامكان
 على تقدير تقدم اللغتين على ترتيبهما من حيث مثالها وتقديرا لقسم كالمعنى كالتلفظ با ومقدرة
 كالمعنى في صدر الكلام فليزم في الشرط الذي بعده المعنى وكان الجواب للقسم نحو قوله تعالى
 لئن اخرج جوجا لا يخرج جوجا اي والله لئن اخرج جوجا لا يخرج جوجا لا يخرج جوجا جوجا
 لو كان جزاء الشرط كان الجرح من جرح النون اولى به اي لا يخرج جوجا وكذا قوله وان ائتمنت
 لا يخرج جوجا اي والله لئن اخرج جوجا لا يخرج جوجا لا يخرج جوجا جوجا
 جزاء الشرط يلزم الاتيان بالفاء لان الجملة الاسمية الواقعة حسنا الشرط يجب فيها الفاء
 واقتللت تفصيل اي تفصيل ما جملة المتكلم في الذكر نحو قولك جاء اخوتك انا زيدا فافكرته
 واما عمر وفاه فافكرته واما بشر فاعرضت عنه واما جمل في الذكر من ويكون معلوما لغيره

لقد قدروا الله وقدره انه لا اله الا هو
 قد علم الله انه لا اله الا هو
 قد علم الله انه لا اله الا هو
 قد علم الله انه لا اله الا هو

بواسطة القرآن وقد جاءت للاستينات من غير ان يفت بها اجمال نحو اما الواقعة في اوائل
 الكتاب متى كانت لتفصيل الجمل وجب تكرارها وقد كفي بذكر قسم واحد حيث يكون المذكور
 صفة الغير المذكور لدلالة احد الضدين على الآخر كقوله تعالى فانما الذين في قلوبهم زيغ
 فيتبعون ما تشابه فان ما يقابل اما المذكورة ههنا غير مذكورة لكنه مقدر يعني واما الذين
 ليس في قلوبهم زيغ فيقتبعون المحكمات ويردون اليها التشابهات والحكم بان كلمة اما
 لشرط للزوم الفاء في جوابها وسيدية الاول الثاني والثالث حذف فعلها الذي هو الشرط
 ومحوض بينهما اي بين اما وبين فاعلم الواقعة في جزائها جزئيا فاما اي جزئيا فاما
 او جزئيا لان جزئيا الفاء ايضا جزئيا سواء كان ذلك الجزئية ان نحو اما زيد فنطلق او مسمو لا لما
 وقع بعد الفاء نحو اما يوم الجمعة فزيد فنطلق مطلقا اي تعويضا مطلقا غير مقيد بحال تجوز تقديم
 ذلك الجزئية على الفاء وعدم تجوزها وهذا مذهب سيبويه فجعل سيبويه لا مانعا فيه جواز التقديم
 لما يقع تقديمه مطلقا وقيل والقائل المبرد هو اي ما وقع بينهما وبين فاعلم معمول الشرط
 المحذوف عن مطلقا اي معمولية مطلقة غير مقيدة بحال تجوز التقديم وعدمه مثل امكا
 يوم الجمعة فزيد فنطلق فان تقديره على المذهب الاول مما يمكن من شئ فزيد منطلق
 يوم الجمعة حذف فعل الشرط الذي هو يمكن من شئ واقيم اما مقام مهاد وسط يوم الجمعة
 اما و فاعلم ان لا يركم توالي حرفي الشرط والجزء افضا اما يوم الجمعة فزيد منطلق كما ترس واما على
 المذهب الثاني فتقديره مما يمكن من شئ يوم الجمعة فزيد منطلق فيوم الجمعة معمول الفعل الشرط

فان لا يركم توالي حرفي الشرط والجزء افضا اما يوم الجمعة فزيد منطلق كما ترس واما على
 المذهب الثاني فتقديره مما يمكن من شئ يوم الجمعة فزيد منطلق فيوم الجمعة معمول الفعل الشرط
 فاعلم ان لا يركم توالي حرفي الشرط والجزء افضا اما يوم الجمعة فزيد منطلق كما ترس واما على
 المذهب الثاني فتقديره مما يمكن من شئ يوم الجمعة فزيد منطلق فيوم الجمعة معمول الفعل الشرط

بقي الشرط وحده
 وقد علم الله انه لا اله الا هو
 قد علم الله انه لا اله الا هو
 قد علم الله انه لا اله الا هو

الحروف
 حروف الشرط وحكمها
 امكا

فان لا يركم توالي حرفي الشرط والجزء افضا اما يوم الجمعة فزيد منطلق كما ترس واما على
 المذهب الثاني فتقديره مما يمكن من شئ يوم الجمعة فزيد منطلق فيوم الجمعة معمول الفعل الشرط

فان لا يركم توالي حرفي الشرط والجزء افضا اما يوم الجمعة فزيد منطلق كما ترس واما على
 المذهب الثاني فتقديره مما يمكن من شئ يوم الجمعة فزيد منطلق فيوم الجمعة معمول الفعل الشرط

حذف فعل شرط صار اليوم الجمعة فزيد منطلق فهذا القائل لم يجعل لأما خاصية جواز التقديم أصلا
 وقيل والقائل لما زنى ^{ان كان} ما يتوسط بين الماد فاما جازم التقديم على الفاعل قطع
 النظر عن الفاعل كالمثال المذكور فمن قبل القسم الاول وهو ان يكون المتوسط جزءا من الجزاء قدم
 على الفاعل كما هي وان لم يكن جائز التقديم مع قطع النظر عن الفاعل بل انضم اليها مانع آخر
 مثل ما يوم الجمعة فان زيد منطلق فان ماني جزآن لا يعمل فيما قبلها فمن قبل القسم
 الثاني وهو ان يكون المتوسط معمول للشرط المحذوف وهذا القائل مثير بين ان لا يكون
 وراء الفاعل مانع آخر ومن ان يكون فعل لا قوة رفع حكم الاعتناء عن الاول دون الثاني
 بذا تقدير الكلام اذ كان ما بعدا منصوبا واما اذا كان مفعولا فما زيد منطلق فتقديره على
 المذهب الاول مما يمكن من شيء فزيد منطلق اقيم اما مقام مما وحذف فعل الشرط ووسط زيد
 بين الماد والفاعل كما ذكرنا ما زيد منطلق فارتفع زيد بالابتداء لما كان ^{اولا} وعلى المذهب
 الثاني مما يمكن زيد منطلق اى فهو منطلق اقيم اما مقام مما وحذف فعل الشرط فنصارا ما زيد
 منطلق فزيد فاعل الفعل المحذوف واما تقديره على تقدير الرفع بمما زيد فزيد فهو منطلق بصيغة
 الفعل المتأنيب لمجول على ان يكون زيد مفعولا بانه فاعل الفعل المحذوف وتقديره
 على تقدير النصب بمما تذكر يوم الجمعة بصيغة الفعل المتأنيب لمجول على ان يكون
 يوم الجمعة منصوبا بانه مفعول للفعل المحذوف فوجه غير ظاهر مع انه يومهم جواز اما
 زيد منطلق بالنصب بتقديره ذكر على صيغة المعلوم المتأنيب وجواز اما يومهم كجبهه

حروف الشرط وحكمها
 مس

التقدير ان تقديره ان يكون ما يتوسط بين الماد فاما جازم التقديم على الفاعل قطع
 النظر عن الفاعل كالمثال المذكور فمن قبل القسم الاول وهو ان يكون المتوسط جزءا من الجزاء قدم
 على الفاعل كما هي وان لم يكن جائز التقديم مع قطع النظر عن الفاعل بل انضم اليها مانع آخر
 مثل ما يوم الجمعة فان زيد منطلق فان ماني جزآن لا يعمل فيما قبلها فمن قبل القسم
 الثاني وهو ان يكون المتوسط معمول للشرط المحذوف وهذا القائل مثير بين ان لا يكون
 وراء الفاعل مانع آخر ومن ان يكون فعل لا قوة رفع حكم الاعتناء عن الاول دون الثاني
 بذا تقدير الكلام اذ كان ما بعدا منصوبا واما اذا كان مفعولا فما زيد منطلق فتقديره على
 المذهب الاول مما يمكن من شيء فزيد منطلق اقيم اما مقام مما وحذف فعل الشرط ووسط زيد
 بين الماد والفاعل كما ذكرنا ما زيد منطلق فارتفع زيد بالابتداء لما كان ^{اولا} وعلى المذهب
 الثاني مما يمكن زيد منطلق اى فهو منطلق اقيم اما مقام مما وحذف فعل الشرط فنصارا ما زيد
 منطلق فزيد فاعل الفعل المحذوف واما تقديره على تقدير الرفع بمما زيد فزيد فهو منطلق بصيغة
 الفعل المتأنيب لمجول على ان يكون زيد مفعولا بانه فاعل الفعل المحذوف وتقديره
 على تقدير النصب بمما تذكر يوم الجمعة بصيغة الفعل المتأنيب لمجول على ان يكون
 يوم الجمعة منصوبا بانه مفعول للفعل المحذوف فوجه غير ظاهر مع انه يومهم جواز اما
 زيد منطلق بالنصب بتقديره ذكر على صيغة المعلوم المتأنيب وجواز اما يومهم كجبهه

التقدير ان تقديره ان يكون ما يتوسط بين الماد فاما جازم التقديم على الفاعل قطع
 النظر عن الفاعل كالمثال المذكور فمن قبل القسم الاول وهو ان يكون المتوسط جزءا من الجزاء قدم
 على الفاعل كما هي وان لم يكن جائز التقديم مع قطع النظر عن الفاعل بل انضم اليها مانع آخر
 مثل ما يوم الجمعة فان زيد منطلق فان ماني جزآن لا يعمل فيما قبلها فمن قبل القسم
 الثاني وهو ان يكون المتوسط معمول للشرط المحذوف وهذا القائل مثير بين ان لا يكون
 وراء الفاعل مانع آخر ومن ان يكون فعل لا قوة رفع حكم الاعتناء عن الاول دون الثاني
 بذا تقدير الكلام اذ كان ما بعدا منصوبا واما اذا كان مفعولا فما زيد منطلق فتقديره على
 المذهب الاول مما يمكن من شيء فزيد منطلق اقيم اما مقام مما وحذف فعل الشرط ووسط زيد
 بين الماد والفاعل كما ذكرنا ما زيد منطلق فارتفع زيد بالابتداء لما كان ^{اولا} وعلى المذهب
 الثاني مما يمكن زيد منطلق اى فهو منطلق اقيم اما مقام مما وحذف فعل الشرط فنصارا ما زيد
 منطلق فزيد فاعل الفعل المحذوف واما تقديره على تقدير الرفع بمما زيد فزيد فهو منطلق بصيغة
 الفعل المتأنيب لمجول على ان يكون زيد مفعولا بانه فاعل الفعل المحذوف وتقديره
 على تقدير النصب بمما تذكر يوم الجمعة بصيغة الفعل المتأنيب لمجول على ان يكون
 يوم الجمعة منصوبا بانه مفعول للفعل المحذوف فوجه غير ظاهر مع انه يومهم جواز اما
 زيد منطلق بالنصب بتقديره ذكر على صيغة المعلوم المتأنيب وجواز اما يومهم كجبهه

في هذا اليوم بقدر يذكرك على صيغة المجهول لغائب مع عدم جوازها بلا خلاف
 وانما مثل المقم بما يكون الواسطة بين اما و فائنا منصوثة لظهور امثلة كونها مرفوعة للشرتها
 حروف الوتر كحرف الروع هو الزجر و منع تقول لشخص فلان يغيبك يقول كذا و عاك
 اي ليس لامر كما تقول قد يحجب بعد الطلب لثني اجابة الطالب كقولك لمن قال لا تفعل كذا
 كذا اي لا يجب الي ذلك وقد جاء اي كذا بمعنى تحقرا والمقم منه تحقيق مضمون الجملة
 كقوله ثم كذا ان الانسان يطعني و اذا كان بمعنى حقا جازان يقال انه اسم مجرى لكون
 لفظة كلفظة كذا الذي هو حرف ولما سبته معناه لانك تدع المطلب عما يقوله تحقيقا
 لسنده لكن النجاة حكوا بحرفية اذا كان بمعنى حقا ايضا لما فهموا من ان المقصود به تحقيق مضمون
 الجملة كما مقصود بان فلم يخرج ذلك عن الحرفية تامة التاكيد التاكيد لا المتحركة لانها
 مختصة بالاسم تلحق الفصل المسكتي لكون من اول لام علامته لتاكيد المستلمية
 فاعلا كان او مفعول ما لم يسم فاعله وانما جعلت هذه التاء ساكنة بخلاف تاء الاسم لان
 اصل لاسم الاعراب و اصل الفصل البناء فبته من اول لام لربكون هذه على بناء مختصة
 وبحركة لماك على اعراب ما وليته لانها كالحرف الاخير ما لم تحذف فان كان اي المستلمية سما
 ظاهرا تعجب مؤنث حقيقي مخير من الحاق تاء التاكيد من عدل و فواي الحاق
 تاء التاكيد مخيرة على الحذف والايصال وهذه المسألة قد تقدمت لانها ذكرت فيما تقدم من
 حيث انما من احكام الموث و ههنا من حيث انما من احكام تاء التاكيد وانما الحاق علامته

في هذا اليوم بقدر يذكرك على صيغة المجهول لغائب مع عدم جوازها بلا خلاف
 وانما مثل المقم بما يكون الواسطة بين اما و فائنا منصوثة لظهور امثلة كونها مرفوعة للشرتها
 حروف الوتر كحرف الروع هو الزجر و منع تقول لشخص فلان يغيبك يقول كذا و عاك
 اي ليس لامر كما تقول قد يحجب بعد الطلب لثني اجابة الطالب كقولك لمن قال لا تفعل كذا
 كذا اي لا يجب الي ذلك وقد جاء اي كذا بمعنى تحقرا والمقم منه تحقيق مضمون الجملة
 كقوله ثم كذا ان الانسان يطعني و اذا كان بمعنى حقا جازان يقال انه اسم مجرى لكون
 لفظة كلفظة كذا الذي هو حرف ولما سبته معناه لانك تدع المطلب عما يقوله تحقيقا
 لسنده لكن النجاة حكوا بحرفية اذا كان بمعنى حقا ايضا لما فهموا من ان المقصود به تحقيق مضمون
 الجملة كما مقصود بان فلم يخرج ذلك عن الحرفية تامة التاكيد التاكيد لا المتحركة لانها
 مختصة بالاسم تلحق الفصل المسكتي لكون من اول لام علامته لتاكيد المستلمية
 فاعلا كان او مفعول ما لم يسم فاعله وانما جعلت هذه التاء ساكنة بخلاف تاء الاسم لان
 اصل لاسم الاعراب و اصل الفصل البناء فبته من اول لام لربكون هذه على بناء مختصة
 وبحركة لماك على اعراب ما وليته لانها كالحرف الاخير ما لم تحذف فان كان اي المستلمية سما
 ظاهرا تعجب مؤنث حقيقي مخير من الحاق تاء التاكيد من عدل و فواي الحاق
 تاء التاكيد مخيرة على الحذف والايصال وهذه المسألة قد تقدمت لانها ذكرت فيما تقدم من
 حيث انما من احكام الموث و ههنا من حيث انما من احكام تاء التاكيد وانما الحاق علامته

حروف الروع و كمالها
 وحكمها

في هذا اليوم بقدر يذكرك على صيغة المجهول لغائب مع عدم جوازها بلا خلاف
 وانما مثل المقم بما يكون الواسطة بين اما و فائنا منصوثة لظهور امثلة كونها مرفوعة للشرتها
 حروف الوتر كحرف الروع هو الزجر و منع تقول لشخص فلان يغيبك يقول كذا و عاك
 اي ليس لامر كما تقول قد يحجب بعد الطلب لثني اجابة الطالب كقولك لمن قال لا تفعل كذا
 كذا اي لا يجب الي ذلك وقد جاء اي كذا بمعنى تحقرا والمقم منه تحقيق مضمون الجملة
 كقوله ثم كذا ان الانسان يطعني و اذا كان بمعنى حقا جازان يقال انه اسم مجرى لكون
 لفظة كلفظة كذا الذي هو حرف ولما سبته معناه لانك تدع المطلب عما يقوله تحقيقا
 لسنده لكن النجاة حكوا بحرفية اذا كان بمعنى حقا ايضا لما فهموا من ان المقصود به تحقيق مضمون
 الجملة كما مقصود بان فلم يخرج ذلك عن الحرفية تامة التاكيد التاكيد لا المتحركة لانها
 مختصة بالاسم تلحق الفصل المسكتي لكون من اول لام علامته لتاكيد المستلمية
 فاعلا كان او مفعول ما لم يسم فاعله وانما جعلت هذه التاء ساكنة بخلاف تاء الاسم لان
 اصل لاسم الاعراب و اصل الفصل البناء فبته من اول لام لربكون هذه على بناء مختصة
 وبحركة لماك على اعراب ما وليته لانها كالحرف الاخير ما لم تحذف فان كان اي المستلمية سما
 ظاهرا تعجب مؤنث حقيقي مخير من الحاق تاء التاكيد من عدل و فواي الحاق
 تاء التاكيد مخيرة على الحذف والايصال وهذه المسألة قد تقدمت لانها ذكرت فيما تقدم من
 حيث انما من احكام الموث و ههنا من حيث انما من احكام تاء التاكيد وانما الحاق علامته

[illegible]

البيت لمحق هذا التنوين عن حد الوزن ولما يسقط عن التقطع وليس للقسم الاول اسم يخص به واعلم ان تنوين الترغم ليس موضوعا بازا ومعنى من المعاني بل هو موضوع لغرض لترغم لا ان معناه الترغم كما ان حروف النجى موضوعه لغرض التركيب لا بازا معنى من المعاني ففى عدة تنوين الترغم من اقسام الحروف التى هى من اقسام الكلمة المعتبر فيها الوضع تساهل وتسامح واما التنوينات الاخر ففى اعتبار الوضع فى بعضها ايضا تامل فيها الوضوح تساهل وتسامح واما التنوينات الاخر ففى اعتبار الوضع فى بعضها ايضا تامل

ويحذف الهمزة التنوين وتجوها من العلم حال كونه موضوعا كاي حال كون الابن مضافا الى علم اخو نحو جاءني زيد بن عمر وذلك لكثرة استعمال ابن بين علمين احدهما موضوع به والاخر مضاف اليه ليدل على التخصيص لفظا يحذف التنوين من موضوعه وحذف

يحذف الف ابن وكذلك قولهم هذا فلان بن فلان لانه كناية عن العلم ويعلم منه انه اذا كان صفة لغير العلم او كان مضافا الى غير العلم نحو جاءني رجل ابن زيد وزيد بن عالم لم يحذف التنوين من اللفظ والف ابن من النخط لقلة الاستعمال ويعلم من قوله موضوعا انه لا يحذف اذا لم يكن الابن صفة نحو زيد بن عمر وعلى ان يكون ابن عمر ونحو ابن زيد و

حكم الابنة حكم الابن في جميع ما ذكرنا الا في حذف هزتها فانها لا تحذف حيثما كانت لئلا يلتبس بمنبت في مثل هذه هذ ابنة عاصم نون التاكيد قسما خفيفة مسكونة لانها منبهة والاصل في البناء السكون ومشدة مفتوحة تعلما وفتح مفتوح مع غير الالف اى غير الف التثنية نحو اضربان والالف الجمع اى الالف الفاصل بين نون جمع المؤنث والنون المشددة نحو

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

129

الحروف
قون التائية احكام
قسمها

من طبع في هذه المطبعه في شهر ربيع الاول سنة ١٢٩٠
والله اعلم بالصواب

[illegible][illegible]

ولا لكان الواجب ان يقلل من الفقيه ولم يحركوا كما يحرك التنوين فربما بينهما وانما لم يعكس خطا من جهة
 اى ان لم يحذف من ياءه كمد مبداء نندى
 ما يدخل الفعل عن مرتبة ما يدخل الاسم لكون الاسم اصلا واول فاعا وتحذف ايضا المنقصة في
 حال الوقف على ما بحثت بتخفيفا او اضم او كسر قبلها كما يحذف التنوين لذلك في قوله ما حذف
 لاجل المنقصة كما اذا بحثت المنقصة باعروا واوغرشي وقلت اغرئن اغرئن بجذ الواو والياء فاذا قمت
 عليها وجب ان تتركها المحذوف وقلت اغروا واوغرشي بخلاف التنوين فانه لا يترك ما حذف لاجل ان التنوين لازم
 في الوصل المنقصة ليست بلازمة فموجب للازم مرتبة بابقاء اشارة على بالعين لازم والمنقصة للمفتوح ما قبلها
 نقول ايضا لقولك في اخر من انه بالتشبيه بالانوين فان التنوين اذا فتحت ما قبله قلبت افا واذا ضم
 او اكرس يحذف نحو اجبت خيرا واصابني خيرا فتم على بحمد الله جعل خاتمة امورنا خيرا ولا تلحق بنا من جهة
 شر وناضيه اذ جعل نونات نقا لنا خفيفة كانت او ثقيلة في مواقف الدلالة منقلبة بالفاء واداب
 عهودنا على منج الاستقامة وصل على من كلمة شفاعته في محوار قام الضلالات كافية ونحن مضرة
 اسقام البهالات شافية وعلى آله واصحابه وعلى من تبعهم من مرة احبابة قد استراح من كذا الانتباه
 نقل من الشرح من السواد الى البياض بعد الفقيه عبد الرحمن الجاوي رحمه الله سبحانه في طالع جود
 لا اعرض عن مطالبة الاعراض لا اعرض عن السبب الذي شر من مصداق المنظم في سلكه هو من سبب تعيين ثمانية

[illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعل هذا الكتاب في سنة ثمان مائة وثلث على النبي صاحب الخطاب على آله ومجلى يوم الحساب معلوم
مستأين في المطبع المصطفائي الواقع في محمود كثر من محلات الكائنات والجليل لرب بن شويته العن ثمانية وثلاثين من مجرى الماض
والجان تحت إدارة السيد الحاج الى رحمة الرب الغني المنان محمد عبد الواحد خان بن محمد مصطفى خان غفر له الله الفقار الرحمن
الذي قد روي في الوقف